ruck-
Buch
12956-
14098

12956
—
14098

Diese Werke stehen noch 1920

13048		Schubert	2–5.
13071	No.	2 "	2–5.
13128		Gavin	2–5
13278		Lorgna	Violin I
"			" II
"			Viola
"			Cello
"			Bass
13495		Beyer	Op 92
No. 25			1–5
13927		Cramer	No. 1 u. 2.
13946	No.	Lewy	2·7
13594		1548	Cello. 1–7
13593		No. 163	Flöte 1–9

12956. Zinnstich

E. Vienot, Mazurka russe. Op. 24. Preis 45 kr.

Verschmolzen 10/12. 72.

1 à 5 Bogen & Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 August	16	100.									
" September	12	50.									
1859 Juli	13	50									

1915 12957. Zinnstich

A. Croisez, Coquetterie. Melodie-Mazurkas. p. le Piano Op. 64. Pr. 45 x

1 à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	7.	200.	1879. Mai	16	50						
" "	16	50.	1885. August	18	50						
" Nov:	24.	400.									
" April	10	50.									
" Juni	17.	50.									
" October	28.	50.									
" Nov:	13.	50.									
1860 Februar	18	100									
1861. Sept:	6.	50.									
1864 April	3	100.									
" December	14	100.									
1868 Dezbr.	9	50									
1872. August	29	50.									
1874. November	25	50									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

12959

Principal 1947

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

12960. Zinnstich

Audran, Belle Ange des nuits. Sérénade. Lyre française 520.

2. 3 & Couplet 1½ bogen

1854. Juni	28	400.									

Eingeschmolzen 1915

12961. Zinnstich

Audran, Ou à toi! Romance. Lyre française 521.

2 : 3 Bogen

1854. Juni	28	400.									

Eingeschmolzen
Eingeschmolzen
1915

12962. Zinnstich

F. Beyer, Chant patriotiques (: Vaterlandslieder :) p le Piano
No 32. Wallachische Nationalmelodie. F. 18..

2 : 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	600.									
" März	30	100 t.									
" August	3	400.									
1858 Juni	4	400.									
1863 Februar	9.	400.									
1870. Mai	10	100.									
1873. Novemb	6	100.									
1878. Februar	1.	100									
1881. Juli	23	100									
1885. Septbr	22	100									
1893. März	24	200.									
1908. April	10	100.									
1914 Septbr	19	100									

12963. Zinnstich

F. Beyer, Chant patriotiques. (: Vaterlandslieder :) p le Piano
No 33. Griechisches Nationallied. 18..

2 : 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	600.	1906. Dezbr	30.	200						
" März	30	100 t.	1910. Septbr	27.	100						
" Dezember	14	400.	1912 Juli	31.	200						
1858 Sept.	6.	400.									
1864 Februar	10	400.									
1874. Mai	28	100.									
1879. März	26	100									
1881. Augst.	19	50									
1883. Juni	1.	100.									
1885. Septbr	22	100									
1888. Augst.	10	200.									
1891. Septbr	4	200.									
1897. Mai	18.	200.									
1901. Janu	5.	200									

12964. Zinnstich

F. Beyer, Chant patriotiques. (Vaterlandslieder)
No 34. Chants arabes. (Arabische Gesänge) 18..

2 : 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	8	600.									
" Dezember	14	400.									
" Aug:	1	100.									
" Dezember	15	100.									
1861 Mai	7.	400.									
1866 October	29	400.									
1881. Juli	27	100.									
1886. Novbr	5	100.									
1899. "	15	100									

12965 ✓ Zwischenstück

C. Beyer, Chant patriotiques (Vaterlandslieder)
No. 35. Chant Siamois (Siamesisches Lied) 18..

à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	8	600.									
" August	30	400.									
" " "	24	100.									
1859 März	3	400.									
1870. Mai	10.	100.									
1872. Juni	27	100.									
1878. "	14	100.									
1884. April	24	100.									
1886. Novbr	19.	100.									
1897. Juni	12	200.									
" October	29.	400.									

12966. ✓ Zwischenstück

C. Beyer, Chant patriotiques (Vaterlandslieder)
No. 36. Javanesische Volksmelodie (Melodie populaire de Java) 18..

à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 ~~August~~ April	28	600.									
" August	3	400.									
1858 Juni	4.	400.									
1890. April	29.	200									
1913 September ~~October~~	7	50									

12967. ✓ Zwischenstück

C. Beyer, Chant patriotiques. (Vaterlandslieder)
No. 37. Japanesisches Schiffslied (: Barcarolle populaire du Japon :)
× Collection. 18..

à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	600.	1905. März	16.	50.						
" August	3	400.	" October	18.	50.						
1858 Juni	4	400.	1906. "	27.	50.						
1864 Aug.	11.	400	1907. Dezbr	10	50						
1873. "	29	100.	1910. Januar	7.	100.						
1878. Septbr	20	100	1913 Juli	30	100						
1885. April	16	100									
1890. Dezbr	16	200									
1894. Januar	25.	200.									
× 1904. Februar	8.	50. mit Collect.									
" März	4.	50. "									
" Mai	20.	50. "									
" October	24.	50. "									

12968. Zinnstich

P. Cornelius, Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pftebegleitung Op. 1 2e Folge No 3 4 5 Sgr.

× aus dem Album 2-15. x V. 25235. deutsch & englisch.) No 2. 50.

à 7. Bogen & Auflage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Aug:	23	150.	1891. Juni	10	100.	1899. August. 3.	100.	Veilchen, Elkan	1904. Mai	18.	300. 3.×
" Novemb.	10	50.	1892. Mai	10	200.	" Novembe 11.	300.	3.× Nova	1905. Janur	21.	300. 5×
1875. März	12	50.				1900. Januar 20.	300.	4. 6. Nova.×	" "	27.	400. Compl.×
1877. Juni	4.	25.	1894. März	30.	300. ×	" Febr. 10.	200.	1. ×	" Juni 24.	500.	Veilchen.
1879. Februar	15.	50.	1895. "	12	400. ×	" Novbr 3.	300.	3. ×	" Novbr	6.	500. 1.×
1881. Mai	20	50.	1896. "	24	500. ×	1901. März	16.	400. 2 ×.	1911. Mai	4	50. 3× Ms.
1884. Juli	3	25	1897. Mai 10.	400.	Das Veilchen ×.	" Dezmbr	14	300. 3×			
1886. März	30.	50.	" October 15.	300.	" " × Neudruck.	1902. März	22.	500. 2×			
1887. Mai	7.	50.	1897. " 29.	500.	Complet ×	1902. März	22.	500. 1×			
1888. Juli	27.	50.	1898. Mai 6.	300.	No 1. ×	" April	12.	400. Compl.×			
1889. Novbr	20	50.	" " 6.	400.	No 2 × Veilchen	1902. Dezmbr	19.	300. 1×			
1890. Januar	16	50.	1899. Juli 22.	400.	Complet. ×	1903. Sept. 24.	400.	Veilchen Dondo No 2×			
" Novbr	12	50.	" " 22.	300.	No 5. × Nova	1904. Februar 19.	500.	Mainz × Dondo× Veilchen.			

12970. Zinnstich

Ch. de Bériot et B. C. Fauconier. Souvenirs dramatiques 6 Duettinos sur la Gazza Ladra. pour le Piano & Violon Op. 89 Liv 1. Preis f 2 & 24. (: Collations do Duo Cah: 67 :) für 2 Violons 1-7 2-7 I. Violin 150 II. " 151

152 5 Violin II 2-7

5½ 2

Pte à 19 Viol à 7. 7½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Januar	19	400.	1880. April	10	50	1902. Juli	26.	50.	1879. Novembr	24	50.
1857 Juli	25	25.	1881. März	8.	25. Piano	1909. "	24	50.	1882. Mai	13	25.
" Septemb	29	25	" April	26	50.				" Juli	6.	25.
" December	29.	50.	1882. Januar	2	50.				" Septembr	17.	25
1860 October	5	50.	1884. März	21	50.				1883. "	1.	50.
1863 Januar	27	50.	" October	17.	50.				1885. Januar	10.	50
1865 October	12	50.	1885. Juli	1	50				" Juni	14	50
1868 Dezbr	31	50	1886. October	14	25.				" Dezmbr	29	50
1869 April	1	50	1887. Dezmbr	15.	50				1887. Januar	21.	50. I Viol.
1871. Novembr	24	50.	1889. August.	22	50				" Juli	12.	25. II V. Piano
1872. Septbr	19	50.	" Novbr	28	25. Piano				1888. März	10	25. I Violin
1874. October	9.	50.	1891. Juni	26	50.				" Mai	7.	25. I. II V.
1876. Juli	19	50. × 25 Violin	1892. Novbr	12	25.				1889. October	4	50. I. II. V
1878. Novbr	7	50.	1896. April	2	25. 1/3				1890. August	22	50. I. II V.
			1898. Septbr	10	50.				" October	29	50. I. II V.
									1892. August.	10.	50. I. II V.
									1893. Februar	10.	25. II. II V.

12969. Zinnstich

J. Verhulst, Veni creator spiritus. Hymnus für Soli und Männerchor mit Orgel begl: Part & St: f 2 Op. 47.

Pt. 3. hoch Pt. 6. Partitur ~~Großformat~~ durch Nov: 1860. Neu gemacht. 10/11. 71

Part: à 1/7 4½ St: à 2: 7 in 8vo

Bériot, Duo 1 f 2 Viol 12970

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Juni	4	25. Part.	1884. Juni 26.	25.	Clav. Auszg.				1894. April	27.	25. I. II V.
" "	"	100. Singst	1885. Februar	24.	25. Stimmen				" September	14	25. I. II V.
" "	28	100 Part.	1889. Mai	24.	25. " "				1895. October	26	50. I II V.
" "	"	50 Singst	1890. October	29.	25 T. Bass.				1897. April	16	25. I II V.
" September		25. Compat	" Novbr	26	50. " "				1898. Juli	22	50. I. II V.
1855 Mai	4	25 Singst	1897. Juli	30.	25. Partit.				1899. Dezbr	2	50. I. II
1861 October	26	50. Singst	" "	30.	50. Stimmen				1901. Februar	2	50. I. II.
1871. Novembr	16	75. "	1903. August.	7.	50. " "				1903. August.	6.	50. I & II V.
" "	16	50. Partit.							1907. Mai 10.	100.	1 2 Viol.
1874. August	18	25. complet							1913 Februar	28	100 2 Viol
1875. September	4	25. Stimmen									
1877. Februar	1.	25. "									
1881. Juli	23.	25. "									
1884. März	12	50. "									

12971. Zinnstich

Ch. de Beriot, et B. C. Fauconier, Souvenirs dramatiques
6 Duettinos sur l'opéra Le Freyschütz pour Piano & Violon
Op 89 Liv 2 Preis f. 2 & 24. (Collections de Duo Cah. 68.)
Pto 2 à 23 Vlon 2 à 9 (1365) 8½ bogn. II^te Violin 2-7 (157) & 297.) 16526.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1834 Februar	11	400.	1875. Novembr	4	50.	1883. Septmbr	8	25. f. 2 Viol.	1884. Novbr	15	25. 68
1857 März	2	25.	1876. August	31	50.	1884. Februar	14	50. P. & V.	1885. "	24	50. "
" July	7.	25.	" "	31	25. Violin	" Juli	1.	25. Viol. I.	1887. Juli 12.		25. Piano f. Paris
" September	25	50	1877. Dezmbr	18	50.	" Septmbr	4.	25 f. 2 Viol.	1888. "	31.	50. "
1858 Juni	24	50	1879. Juli	11	50.	1885. März	10	50 f. 2 Violin	1887. October	18.	25. 2 Violin
1859 Januar	21	50	" "	18	25. II^te Violin	1886 Juni	16	25. f. 2 Violin	" Novembr 6.		25. Piano
1860 Juni	20	50.	" Novembr	22	50. I. II. V.	" Novembr	10.	50. " " "	1892. Juni	27.	25. P. & V.
1861. October	31	50.	1881. Januar	28.	50. f. 2 V.	1887. April	12.	50. I Violin	1895. Januar	26	25. "
1862 Nov:	22	50.	" Octobr	20	25.	" Juli 12.		25. II V. für Paris	1896. April	10.	25 "
1865 Januar	7.	50.	" Dezmbr	30	25. f. 2 Violin	1888. März 10.		25. II Violin	" Dezbr	18	50. "
1871. Mai	4	50.	1882. Februar	17	50.	1890. Mai	1.	50. I. II V.	1899. "	16.	50 "
1873. "	29	50	" Septmbr	17.	25. 2 Viol.	1891. Octobr	6.	50. I. II V.	1908. August.	28	25. "
1874. Februar	3	50	1883. Januar	20	25. 2 Violin	1895. Februar	11.	50. I. II V			
								[illegible]			

12972. Zinnstich

Ch. de Beriot, et B. C. Fauconier. Soirée musicales divisée
en 5 Duettinos sur Anna Bolena p. P. & Vlon Op 89 Liv 3.
Pr f. 2 „24. (Collection de Duo Cah. 69)
Pto 1 à 25 Vlon 2 à 9 9½ bogn. für 2 Violine 2-9 2-9 ohne Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	8	400.	1885. Mai	7.	25.				1879. Novembr	24	50.
" Mai	23	25.	1886. Octobr	14	25.				1882. Juni	9.	25
1858 August	31	50	1887. Juli	20	25.				" Septmbr	17.	25
1860 Juli	6	50.	1892. Juni	9	50				" Dezmbr	27	25
1863 Juni	3	50.	" Novbr	12	25				1885. Mai	7.	25
1865 April	28	50.	1898. Juni	24.	25				1886. Februar	24	25. I V.
1869 "	7	50	1902. Juli	5	25.				" Mai	18	25.
1871. Juni	6	50.	1903. Juni	27.	25.				1888. April	12	25.
1872. Juli	12	50.							1890. "	10.	25.
1874. October	14	50							1891. Mai	6	50.
1877. Januar	25.	50							" October	6	50.
1879. Novbr	8	25. Violin							1893. März	10	25
1881. Octobr	20	25.							1896. Juli	10.	25.
1882. Septmbr	1.	25.							1899. Januar	20.	25
1884. März	7	25							1901. April	13	25.
									1906. Dezember	22	25 f. 2 Vl.
									1907. April	27.	25. f. 2 Vl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

Beriot Freyschütz

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1896. Dezmbr	23	50 f. 2 Vl.									
1900. Augst.	4	51. 2 Vl.									

129770 1-19
129771 2-23
129772 1-25
Piano fehlt

12077. Zinnstich

J. C. Cramer, Polka-Marsch pour le Pianoforte Op. 108.
(Geschmolzen den 3t Juny 1856.) Preis f — 27.

1 à 3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 februar	11	400.									

12078. Zinnstich

L. de Meyer, Andante dialogue pour le Piano Op. 80. Pr. f 1.12.

Geschmolzen den 14t April 1856.

2 à 5 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	6	500.									

12079. Zinnstich

L. de Meyer, Le Berceau, Nocturne pour le Piano Op. 81 Preis f 1.12.

Geschmolzen den 14t April 1856.

2 à 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	6	400.									

12980

Philipot Op. 41

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

12981

Philipot Op. 44

12982.

Zinnstich

A. Talexy, Francine, Polka Mazurka p. le Piano

Preis f — 45 kr.

Nachgestochen den 9 Jänner 1860

[illegible] 7 2⅔ Bogen mit Zeichnung

1854 März	6	400.									
" Mai	16	25.									
" Juni	27	25. L.									
1855 "	29	50.									

12983.

Zumsteeg

A. Croisez, Rondo française Op. 63 No. 1 2/ms Preis 54.

2 à 9 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	150.									
" Juni	21	50.									
" Nov	28	25.									
1865 Januar	20	50.									
1870 Juni	10	50.									
1874 Novembr	28	50.									
1875 Dezmbr	10	50.									
1876 April	14	50									
1879 März	11	100									
1880 Novemb	12	50.									
1884 Dezembr	16.	100									

12984.

Zumsteeg

A. Croisez, Les Carabiniers fédéraux, Marche suisse Op. 63 No. 2
2/ms Preis 54

2 à 9 2 1/2 Bogen

1855 Mai	23	150.	1876 April	14	50.	1891 März	20	100 Stein			
" Juni	21	50.	" Septbr	29	100	1892 Mai 3.	100	Boston			
" Nov	28	25.	1877 März	2	50.	1899 Septbr	16.	50.			
1863 October	23	50.	" Mai	18	100	1901 Dezbr	28	50			
1864 Juni	3	50.	1878 Dezmbr	3.	100	1908 Januar	14	50. Ms			
1865 Aug.	3	50.	1880 Mai	15	50	1913 Mai	27	100			
1869 März	20	50	1881 Juni	23	100.						
" April	23	50	1883 Novembr	9	50.						
1871 Juni	21	50	" Dezmbr	1.	50						
" October	10	50.	1884 "	16.	100						
1873 Februar	22	50.	1886 Februar	4.	100						
1874 April	16	50.	1887 Novbr	26	100.						
" Dezmbr	30	50.	1888 Juli 18.	100	Boston						
1875 Mai	31	50	" Dezbr. 17	100	" "						

12985.

Zumsteeg

J. C. Esser, Sinfonie in D moll für großes Orchester Op. 47.
(Partitur & Orchesterstimmen, verschickt an den 3ten Jany 1856.) Quartett besonders

Partitur 1 à 183 23 1/4 Bogen in 8vo in Leipzig gestochen (fine) 8 à 24 Orchester 41 1/2 Bogen f 12. 36.

1854 October	13	50 Leipzig				1854 October	13	25			
						"	"	25 Quartett			
						1908 Octobr	10	25. I. II. V.			
						" Novbr	21	25. V. C. Bs.			

Zu 12985

I Viol.	2–15	4
II "	1–11.	3
Viole	1–9	2 1/2
Cello	1–11	3
Bass	1–11	3
Flöte	2–17	4 1/2
Oboi	1–13	3 1/2
Clarin	2–15.	4
Fagott	2. 17.	4 1/2
1. 2. Corni F.	1–11.	3
3. 4. " D.	1–11.	3
Trombi	1–7.	2
Timpani	1–3.	1

12985. Essex 44
Symphonie

4 Exp unten im Pack
16/6. 06

12986. Zinnstich 4ᵗᵉˢ. 13940

J. B. Duvernoy, La Nouvelle Italie. 6 Fantaisies Op. 218. Chaque Fr 5 4 k.

N° 1. Rigoletto. N° 3. Luisa Müller. N° 5. I due Foscari

" 2. Il Trovatore. " 4. Il Corsaro. " 6. I Masnadieri.

(1. 2 à 9. 2½.) (2. 2 à 7. 2) à 2 à 7 à 2 Bogen 2 à 7. 2 & 2 à 9 2½ Fortsetzung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	28	400. 1	1854 Aug:	23	400. 3	1854 Septemb	15	400. 5	1862 July.	8.	100 N. 2.
" "	"	400 2.	" "	"	400 4	" "	15	400. 6.	" September	23	100. 2.
1857 Januar	22	300. 2	1858 October	22	50. 3	1859 Juni	29	50. 5	" October	23	100. 1.
1856. Septemb	13	50. 2	1859 Januar	19	50. 3	1860 April	4	50 5	1863 Dezember	18	100. 2.
" October	23	100. 2	1860 April	4	50. 4	" Dezember	14	50. 6	1864 July	1	50. 1.
1858 April	21.	50. 1.	" Dezember	13	50. 3	1862 September	23	50. 6	1865. Febduar	15	50. 1. 2
1859 "	6	100. 2.	1862 September	23	50. 3	1863 februar	27	50. 6	" Juni	21.	50. 1.
" September	3	100. 1	1863 februar	27	50. 4.	1865 Januar	19	50. 5. 6	" October	12	100. 2.
" Dezember	3	50. 2	" Sept.	30	50. 3	1869 Mai	29	50. 5. 6.	1869 Juni	11	50. 1
" "	22	50. 2	1865 Januar	3.	50. 4.	1870. Novembr	4	50. 5.	1871. "	19	50. 1.
1860 "	13	50. 1	" Februar	1	50. 3.	1871. März	30	50. 6.	1872. "	14	50. 1.
1861 Januar	9	50. 2.	1871. April	11.	50. 3.	1872. April	4	50. 3.	" August	8	100. 2
" July	16	50. 1.	" . Dezembr	2	50. 2.	" Septbr	10	50. 4.	1873. "	29	50. 2

Fortsetzung. 12986.

			1873. Septbr	26	5. 50.	1879. Januar	16	50. 5.	1886. April	13.	50. 4.
			" October	17	3.6. 50.	" Dezember	19	50. 1.3.6.	1888. März	6.	50. 3.
			1874. Juli.	29	1.5.6. 50.	1881. April	20.	50. 2.	1889. Septbr	10	50. 4. 5
			" August	7.	3.4. 50.	1882. Juli	20	50. 1.	1890. Novbr	26.	50. 3.
			" October	30	1.2. 50	" October	27.	50. 6.	1892. februar	10	300. 2.
			1875. Mai	13	1.4. 100	1883. Februar	14	300. 1.	1894. Augst.	16	300. 1.
			" October	8	2.6. 50.	" "	14	300. ohne Titel 1.	1897. Dezembr	4.	50. 5
			" Dezembr	15	100. 5. 50	" Juni	16.	50. 2			
			1877. Mai	16	3. 50	" Augst.	4.	50. 5			
			" Septembr	18	2. 50.	1884. "	1.	50. 2			
			" October	12	5.6. 50	" Septembr	25.	50. 3.			
			" Dezembr	28.	1. 50	1885. Mai	12.	50. 6			
			1878. Mai	21.	4. 50	" October	30	50. 5.			
			" October	31	2. 100.	" Novbr	23.	300. 2			

12988. Zinnstich

J. C. Ravina, Pastorale pour le Piano Op. 29. Preis f 1. 12 k.

2 à 13 3½ Bogen

1854 februar	11	500.	1879. Novembr	5	100.
" Juni	9	50.	1885. October	30.	100.
1855 September	26	50.	1890. februar	7.	50.
1857 Mai	23	50.	1892. März	4.	50.
1859 November	16	50.	1905. April	14.	50.
1863. July	23	50.	1915 Mai	19	50
1864. Novemb	22	50.			
1870. Septemb	2	50			
1872. "	12	50.			
1873. März	27	50			
1876. Februar	10	50			
1877. August	9	50.			
1879. April	9	50			

~~11989~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 12090. Zinnstich

A. Leorbeiller, La Croix de Malte. Valse brillante 27 kr

2 à 5 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	50.									
" "	29	50.									
" September	11.	50.									
1860 Januar	28	50									

1915 12091 Zinnstich

Fred. Burgmüller, Valse brillante sur des motifs du Ballet: Aelia & Mysis. pour Piano Preis f -.54.

2 à 9 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Februar	10	500.									
" August	11	50.									
1858 December	7	100.									
1860 April	20	50									

12992. Zinnstich

A. Goria, Chef d'oeuvre de Rossini, transcrit et varie pour le Piano Op. 70 Preis f 1–

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	6	500.	1862 Januar	27	50.						
" Mai	23	25.	1870. Septbr	3	50.						
" Juni	9	50.	1872. August	5	50.						
" "	27	25.	1874. "	13	50						
" August	8	50.	1875. "	27	50						
" October	27	100.	1877. Dezmbr	24	50.						
1855. Februar	14	100.	1879. Januar	2	50						
1856. März	29	50.	1883. Juli	20	50						
1857 Januar	1	50.	1886. Mai	14.	50.						
1858 August	26	50	1893. Septbr	1.	50.						
1859 "	18	50	1905. Mai	20.	50.						
1860 Mai	24	50									
" November	3	50									

1915 12993 Zinnstich

Léfébure Wely, Les jeunes Recrues. Caprice pour le Piano Op. 79.
Preis f – 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	400.									
1881. August	5	50									

12994. Zinnstich

A. Talexy, Mazurka montagnarde pour le Piano Preis 36 kr.

Verschmolzen den 9 Januar 1860.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	6	400.									
" Juni	27	25.									

12995. Zinnstich

J. Pasdeloup, Polka des Régates. pour le Piano Preis 27 kr.

(Verschmolzen den 3ten Juny 1856)

1 à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	6	400.									
" Nov.	8	100.									

12996. Zinnstich

E. Vienot, Badieuse. Valse pour le Piano Op. 17. Pr. 18 kr.

Verschmolzen 8 Mai 1866.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	300.									

12997. Zinnstich

A. Talexy; Agnès, Schottisch pour le Piano Preis 45 kr.

Verschmolzen den 24ten Januar 1857.

1 à 7. 2 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	26	400.									

12998. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse brillante de l'opéra Le Nabab. en feuille à 18 kr.

Verschmolzen

2 à 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	6	400.									
1871 October	14	25.									
1873 Juli	26	25. kasset.									

1915 12999. Zinnstich

L. v. Meyer, Sultana, Polka pour le Piano Op. 82 Pr. f i

2 à 10 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	500.									
" Juli	28	25.									
1862 Januar	7.	50.									
1886. "	1.	25.									

1915 13000. Zinnstich

Leop: de Meyer, Pepita Polka pour le Piano Op: 83 f i

2 à 11 3 bogen & Umschl:

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	31	500.									
" Juli	22	25.									
1859 August	4	50.									
1860 März	13	50.									
1864 Mai	12	50.									
1874 Dezbr	9	25.									

1915 13001 Zinnstich

Léfébure Wely, Le Couronnement de la rosière. Bluette pastorale Op. 80 Preis 45 kr.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	28	400.									
1877. Februar	16	25.									

13002 Zinnstich

Léfébure Wely, Les Papillons d'or. Nocturne brill. Op. 81 pour le Piano Preis 54 kr.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Aug:	23	400	1862 Februar	28	50.	1898. October	1.	50.			
1855 + October	24	300.	" März	14.	50.						
" + Aug:	24.	50.	" December	29	100.						
" October	16	50.	1863 "	30	100						
1856 Mai	6	100.	1864. Septemb:	2	100.						
1857 September	19.	100.	1871. Juni	27	100.						
1858 Mai	27	50.	1872. Februar	20	100.						
1858 Dezember	31	100	1874. "	11	50.						
1859 Juli	2	100	" Juli	13	100.						
" October	21	50	1879. "	24	50						
" November	9	50	1881. Februar	22	50						
1860 Februar	4	100.	1883. Juli	27.	50						
1861 Januar	25	100.	1889. Juni	1.	25						
" Septemb	10	50	1894. "	8.	50.						

1915 13003 Zinnstich

Léfébure Wely, La Brise de Mai. Bluette Op. 82 pour le Piano Preis 45 kr.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Aug.	23	400									
1873. Dezember	8	50.									

13004. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourri de l'opéra Marco Spada N° 111 d. Collections p Piano seul.

Zi 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	400.									
" Juni	9.	50.									
" August	8	100.									
1863 April	27	50.									
1871. Novbr	3	50.									
1885. Sept	28	50									

13005. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse brill: de l'opéra Le Nabab à 4 ms.

Erschienen 29 Mai 1858. Preis f i —

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Februar	11	350.									
" Mai	23	25.									
" Juni	27	25. r.									
" July	15	25.									
" "	28	50.									

13006. Zinnstich

A. Croisez, Fantaisie sur de l'opéra Marco Spada p le Piano Op 66 Pr f 54.

Erschienen den 24ten September 1857.

à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	200.									
" December	21	50.									

1915 13007. ✓ Zinnstich

Ch. Croisez, Le concert dans le bois. Op.67. Preis 5 Sgr.

2 à 8 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	200.	1898. August	27.	50.						
" "	16	50.									
" April	2	50.									
" Juni	4	50.									
" October	2.	50.									
1859 Juni	29	50.									
1861 Mai	18.	50.									
1864. März	5	50.									
1872. August	3	50.									
1876. Januar	21	50.									
1878. "	2	50.									
1883. Septbr	12	50.									
1885. August	18.	50.									

13008. ✓ Zinnstich

Ch. Croisez, Les Chasseurs d'Appenzell. Tyrolienne. Op.68. 4 Sgr.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	200.	1876. Juni	1	50.						
" "	19	50.	1878. Februar	26	50.						
" April	2	50.	1880. Juli	23	50.						
" August	8	50.	1888. Septbr	8	50.						
1857 Januar	7.	50.	1901. Mai	25	50.						
1858 Aug.	19	50									
1859 September	24	50									
1860 März	9	50,									
1861 Februar	5	50.									
1863 Januar	7	50.									
" July	7	50.									
1865 "	14	50.									
1868 Aug.	4	50									
1872. März	6	50.									
1873. Dezember	30	50.									

1915 13009. Zinnstich

Ch. Croisez. Joyeux couplet. Thème varié Op.69. Preis 4 Sgr.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	200.									
" "	19	50.									
" April	2	50.									
" August	8.	50.									
1863 October	15	50.									

13010. Zinnstich

J. Barth: Klier, Methodo para Cornetta, Clarim, ou Saxhorn de 3 Pistoes.

(x Mit firma no Rio de Janeiro)
à 25 & 1 Tabelle & Circolier

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Mai	30	150. x	1897. Septmbr	10.	100. Stein.						
1857 Decemb:	12	100 x	1902. Juni	14	150. "						
1864 April	23	25	1921 Januar	5	75						
1871. Septbr	21.	25.	1923. februar	13	150						
1874. März	16	25.									
1877. August	8	25.									
1878. Mai	6	25									
1881. Januar	11.	50.									
1881. februar	28	50									
1885. Juni	9	100.									
1889. Novbr	22.	50									
1894. Janur	20	25. Levy.									
" "	22	25.									

1915 13011. Zinnstich

J. Blumenthal, Pourquoi si triste? Elegie p le Piano Op. 30 Prix 54 kr.

à 7 2½ bogen

1854 März	6	400.									
1855 "	30	50.									
1857 Juni	9.	50.									
1858 Dezember	18	50.									
1859 Mai	17	50.									
1862 März	18.	50.									
" Nov:	26.	50.									
1863 Nov:	5.	50.									
1864 Aug:	19	50.									
1865 October	30	50.									
1871. Januar	30ten	18.									
1873. October	10	50									
1878. Dezmbr	27.	50									
1886. Septbr	2	50									

1915 13012. Zinnstich

J. Blumenthal, Tyrolienne pour le Piano Op 31 Pr f– 54.

à 7 2½ bogen

1854 März	23	400.									
1855 "	9	50.									
1858 Mai	15	50.									
1859 September	8	50.									
1861 Juni	22	50.									
1875. October	5.	50									
1880. März	7	25									
1909. Dezbr	18	25									

13013. Zinnstich

J. C. Rosellen, Fantaisie sur de l'Opéra Le Nabab p Piano Op 172
Pr fl 1.12

Geschmolzen den 21/3. 57.

à 13 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	500.									
" Mai	26	50.									
" Juni	27	25. L.									
" October	7	100.									

13014. Zinnstich

J. Pasdeloup, Pastorella. Polka Mazurka. p le Piano Pr 27.
(: Geschmolzen den 3t. Juni 1856 :)

2 à 5 1/2 Bogen mit Zeichnung

1854 März	23	400									

13015. Zinnstich

E. Talexy, Polka-Mazurka sur Marco Spada opéra d'Auber, pour le Piano seul

Geschmolzen 23/1 1861

2 à 7. Bogen

1854 Februar	10	400.									

13016. Zinnstich

A. Talexy, Polka Mazurka de l'opéra Marco Spada arr. à 4 mains par Helmann. Pr. 54 kr.

Verschmolzen den 9. Januar 1860.

2 à 11 3 bogen mit Einfassung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	6	150.									
" "	29	50.									
" Mai	26	25.									

13017. Zinnstich

H. Rosellen, Fantaisie brill. sur des motifs de l'opéra Marco Spada. Op. 140 p. le Piano Preis f. 1. 12.

Verschmolzen Juli 1875.

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Februar	11	500.									
" September	20	100.									

13018. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourri de l'opéra Der Tannhäuser v. Wagner No. 110 d. Collections p. P. seul.

(abstempeln Berlin +)

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	400.	1865 September	28	400	1883. Juni	8.	400.	1898. Dezmbr	13.	2000
" Juni	9	100.	1871. Novmbr	24	400.	1884. April	10.	500	1900. August. 24.	300.	Lundquist O. Ums.
" Juli	28	400.	1872. Dezmbr	18	100.	1885. Mai	27	400	1901. Februar	16	2000
1856 Januar	11	100.	1873. Januar	21	500.	1886. August	31	400	1903. April	25.	2000
" März	7	100.	1874. März	4	100.	1887. August.	16.	400.	1904. Mai 30.	100.	Lundquist. O. Ums.
" April	7.	400.	" April	10	400.	1888. Juli	4.	500	1905. Januar	21	2000.
1857 October	10	100.	1875. "	27	100	1889. Novmbr	20.	600.	1906. Septbr	29.	2000
1858 Februar	27	100.	" Juli	20.	400	1891. Januar	18	500.	1908. Novbr	25	2000.
" April	30	100.	1876. Mai	20	400.	" Dezmbr	10	500	1911. Mai	5	2000.
1860 Mai	14	400.	1877. "	20	400.	1892. August.	25.	600	1913 Mai	20	1000 K. Edit. No. 148/149
1859 October	26	100.	1878. Februar	24	400	1893. Dezmbr	8.	1000.			
1860 Februar	15	100	1879. Juli	22	400.	1895. Juli	31.	1000.			
" December	14	100.	1880. Juni	28	500.	1896. Dezmbr	8.	600.			
1863. Sept.	9.	400.	1882. April	5	400. +	1897. Juni	26.	1200			
		2900			4900			8600			

1915 **13019.** Zinnstich

F. Burgmüller, Valse brill: du ballet Les filles de marbre. pour le Piano Preis f — 45 x

à 7 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	500.	1863 Januar	30	50.						
" Juni	14	100.	" März	10	50						
"	21	50.	1867 Nov.	27.	50.						
" July	21	25.	1869 Januar	25	50						
" November	8.	100.	1870. August	3	25						
1855 "	7	100.	1871. Septembr	16	50.						
" Dezember	5.	25. Land	1872. August.	8	50.						
1856 April	19	100.	1873. "	31	50						
1858. August	18	50	1877. März	12	50						
1859 Januar	19	50	1878. Septbr	12	50						
" August	19	100	1880. März	25	50						
1860 September	12	50.	1885. "	17	50						
1862 März	18.	50.	1888. Septbr	7.	50						

13020. Zinnstich

Ch. Voss. Morceau élégant sur des motifs de l'opéra Le Nabab. pour le Piano Op 168. Pr f 1 —

Verschmolzen 31/5.72

à 11 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	600.									
" Mai	16	25.									
" Juni	24	25 L.									
1855 Februar	3	100.									

13021 1.2.3 Zinnstich

J. C. Esser, (Der Frühling ist ein starker Held. für 4 Singst: Op 43 N

Morgenwanderung. für 4 Singstimmen mit Pfte & Pftebegleitung Op 43

No 1 " à 1 à 3. Part: à 11 " in 8vo 3½ Bogen — No 2 à 1 à 3. Part à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853 October	27	1 T 30	1864 Februar	22	50 cplt	1854 März	23	1 T 40	1864 Nov:	51	50 Sin
" "	"	2 T 50	" April	23	50 Singst.	" "	"	2 T 50	1865 Februar	8	100
" "	"	1 B 60	1865 Juni	21	50 Singst.	" "	"	1 B 60	1870. Dezmbr	22	50.
" "	"	2 B 60	1868 Nov.	19	50 "	" "	"	2 B 50	1873. Januar	19	50.
1854 März	23	Partit: 1	1869 Juni	14	50 cplt	" "	"	Partitur 1	1876. Juni	13	100.
" Juni	28	comp 150.	1871. Septembr	18	25. "	" Juni	28	Comp: 150	1878. März	13	50. P
" Nov:	27	" 25.	1873. Februar	6	25. "	1855 Januar	21	" 25.	1879. Mai	20	25. S
1855. März	30	" 25.	1874. Januar	27	50. Stim.	" März	30	" 25.	" October	28	100.
1856 Februar	29	" 25.	" April	16	25. Part.	1857 Januar	26	Singst. 50	1881. April	30	25. P
1859 Januar	10	Sgstn. 50	1875. Januar	18	100. Stimm.	1861 "	31	" 50	1882. März	17.	25. S
1860 "	28	" 50	" Dezmber	21	25. Compl.	1862 July	22	" 25	1883. Februar	16	100 St
1861. März	2	" 50	1876. October	31	50. Stimm	"	"	compl 25	". October	18.	25. II T II B 50. I B
" Juni	8	" 25	1877. Januar	20	50. Comp.	1863 Februar	27	" 50	1884. Februar	29	50.
" "	"	compl 25	" April	27	50. Stimm IV blätter	1864 Mai	12	Singst: 50	1885. "	2.	50. I. II B. II Teno

№ 1. № 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
			1878. April	18	№ 100. 1. Stimm.	1903. Juni	13.	2. 50. Part.	1885. Dezmbr	4.	50. Stimm.
			1880. "	14	100. 1. Stim.	1904. Juli	9.	2. 50. Part.	1886. Februar	17	50. Comp.
			1881. Februar	16	50. 1. Partit.	1920 März	24	100 Baß I	" Juni	21.	100. Stimm.
			1882. Mai	3	50. 1. Stimm.				1887. Januar	1.	100. " "
			" October	14	50. 1. Stimm.				1888. "	10	100. " "
			1883. Juli	13	50. 1. Partitur				" April	26	300. " "
			" August.	11.	400. 1. Stimm.				1889. August.	16.	50. Part.
			1885. Novbr	12.	50. 1. Partit.				" Dezember	2	300. Stimm.
			1886. Februar	9.	100. 1. Partitur.				1892. April	28.	50. Partit.
			1887. Mai	1.	400. 1. Stimm.				1893. Septbr	18	50. " "
			1894. Novbr	21.	300. 1. "				1894. Januar	18.	50. " "
			1895. Februar	2.	50. 1. Partit.				1897. April	15	400. Stimm.
			1901. Juni	4.	400. 1. Stimm.				1900. Dezmbr	12.	300. "

13021. Zinnstich

J. C. Esser. Beim Feste, für 4 Männerstimmen Op. 43 N° 3
in Partitur & Stimmen f i

à 1:3 Part: 2 ill. 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	150.	1899. Januar	7.	50. Stimmen						
1855 Januar	21	25.	1921 April	22	100 x Stimmen						
" März	30	25.									
1859 Januar	10	50 Sgd.									
1865 März	8	50 Suppl.									
" Juni	5	50 compl.									
1874. Januar	8	25. Stimmen									
1876. Juni	14	25. 1. 2. Bass.									
1883 Mai	18	50. Stimm. 3									
1885. März	5	50. " 3									
1886. "	19	50. 3.									
1898. Mai 19.	3.	25. Bass									

13022. Zinnstich

F. Lachner, 6 Kinderlieder für 1 Singst: mit Pftebeg: Op. 98. 3e Lieferung. Preis 48 kr.

13022 Bis № 6. 2–3.

1. Textplatte

2–17 1 3/8 bogen mit Umschlag

№ 6. 2–3. 1 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	150.							1875. September	10	100. 6.
1864 Nov:	22	50.							" Dezember	2	50. 6.
1869 Febr:	3	25							1880. "	18	50. 6.
1875. Novber	4	25.							1884. April	8	50. 6
1878. Mai	22	50.							1885. Juli	23	50. 6
1888. Februar	15.	50							1895. Septber	26	50. 6.
1901. October	19	25.							1906. Juli	28	50. 6.

13023. Zinnstich

J. Gregoir & H. Leonard, Grand Duo pour Piano & Violon sur les Mousquetaires de la Reine. (Liv. 5 de Duo) P. f. 2.24.

1–79 8 bogen

1855 März	30	150.									
" August	29	25.									
" Nov:	15	25.									
1871. August	30	25.									
1874. "	13	25.									
1884. Juni	3	25									
1896. October	24	25.									

13024. Zinnstich

Comte Szechenyi, Le Chateau de Cilles. Valses pour le Piano P: 45 k

Geschmolz am 8 Juni 1859.

2–7 2 bogen

1854 September	15	200.									
" October	3	25.									
" Nov:	3	50.									
" December	1	25.									

13025. Zinnstich

F. C. Ravina, Dernier Souvenir. Pensée poétique p. le Piano Op. 31. Pr. 45 xr.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	400.	1858 April	15	100.	1862 Nov:	26	100.	1880. Septembr	9.	100.
" Mai	16	50.	" Juli	31	100	1863 Sept:	6	100.	" October	19.	400
" August	8.	50.	" Dezember	14	100	1864 März	26	100.	1884. Januar	14	400
1855. Januar	10	50.	1859 März	10	100.	" Mai	21	100.	1887. April	20	400
" März	9	100.	" Mai	4	100	1865 Januar	12	400	1888. Novber	20.	400.
" Juni	16	100.	" November	3	100	1871. Juni	16	500.	1892. April	28	400
" October	26	50.	1860 April	14	50	1873. Dezmb.	17	100.	1896. "	14.	400.
" December	1	100.	" "	26	50	1874. März	19	100.	1899. Juli	29.	400.
1856 April	19	100.	" September	20	50	" Mai	28	400	1905. Octobr	21.	200
" August	8	100.	" December	1	100.	1876. Novembr	29	100	1911. Mai	15.	50. Ms
" September	13.	100.	1861 Septemb.	6	100.	1877. April	20	100	1914 Juli	11.	100
1857 April	15.	100.	" December	3	100.	1878. Juli	27.	100.			
" October	29	100.	1862 Aug	19	100.	1879. April	19	300			

13026. Zinnstich

A. Talexy, La Diva. Schottisch pour le Piano 36 xr.

Verschmolzen den 4te September 1857

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	400.									

13027. Zinnstich

A. Talexy, Carmen, Sicilienne pour le Piano 36 xr.

Verschmolzen den 4te September 1857.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854. Mai	30	400.									

13028. Zinnstich

Ed. Talexy, Mary-Berthe. Polka Mazurka Preis 36 kr

Geschmolzen den 4t September 1857.

Datum 2 à 7 2 Bogen		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	23	400.									

13029. Zinnstich

Ed. Talexy, Rhéa, Sicilienne. Preis 36 kr

2 à 7 2 Bogen Verschmolzen 10/12. 72

1854 Juni	23	400.									
1855 Aug:	24	50.									

1915 13030. Zinnstich

A. Talexy, Egyptis, Varsoviana pour le Piano. 36 kr.

2 à 7 2 Bogen

1854 Mai	30	400.									
" August	31	100.									
1855 Januar	9	50.									
" Juni	6	100.									
" Dezember	5	100.									
1856 Mai	23	50.									
1857 Oktober	9	50.									
1859 Januar	21	50									
1860 Mai	2	50.									
1875. Dezb	11	25									
1908. febr	20	25									

13031. Zinnstich

A. Talexy, Jeannie, Hongroise pour le Piano. Preis 36 xr

Verschmolzen den 24ten Januar 1857.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	28	400									

13032. Zinnstich

A. Talexy, Sicilienne de l'opera Marco Spada pour le Piano 45 xr

Verschmolzen den 14ten April 1856

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	300									

13033. Zinnstich

T. Brisson, La Source enchantée, Rêverie fantastique Op. 50. fl

Verschmolzen den 23ten July 1856.

2 à 11 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	150.									
" "	23	50.									
1855 März	27	25.									
" "	30	25									
" Mai	10	50.									

13034. Zinnstich

F. Brisson, Marche, Pompadour pour le Piano Op. 51 54 kr.

Vorschmelzen den 4ten September 1857.

1 à 7. 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 August	23	150.									
" October	14	50.									

13035. Zinnstich

F. Godefroid 6 Morceaux de genre. No 1. Le premier Sourire. Rêverie Op. 46

Preis fl —

1 à 8. 3 bogen & Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 April	26	400.	1876 Novbr	4.	50.						
" Mai	16	50.	1877 Juli	6.	50.						
" August	25	50.	1879. Januar	3	50						
1855 März	1	50	1882. März	4	.50.						
1856. October	28.	50.	1883. Juni	20	50						
1857 April	24	50.	1884. Novembr	18.	100						
1859 März	1	100	1886. Januar	21	100						
" August	31	50	1892. August.	2.	100						
1860 October	5.	50.	1897. Juli	30.	300						
" December	19	50.									
1864 Juni	22	50.									
1865 Septemb	27	50.									
1869 April	1	50									
1872. August	9.	100									

13036. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux genre No 2. Grenade, Danse mauresque. Op. 47.

Preis fl —

1 à 9. 3 bogen & Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 April	26	400.	1886. Dezembr	2	100						
" Mai	16	50.	1888. Februar	17	50						
" September	26	50.	1901. April	27.	50						
1855 März	1	50.									
" Septemb	4	50.									
1856 Novemb.	4.	50.									
1857 "	7	100.									
1858 "	30	50									
1859 Januar	21	50									
" August	11	100									
1864 December	14	50.									
1872. Juli	9	50.									
1875. Novembr	18	50.									
1878. Mai	11.	100									

13037. Zinnstich

F. Godefroid. 6 Morceaux de genre. No 3. Prière des Bardes. Choral. p le Piano Op 48. fi –

1 à f. 3 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	400.	1864 Mai	14	50.	1878. April	19.	100.	1902. Mai	3.	300
1855. März	"	50.	1865. Juli	21	100.	1879. Juli	14	100			
" Nov	15	50.	1868 Novemb.	10	100	1881. Juni	12	100.			
1857 Aug:	28.	50.	1869 Mai	25	100	1882. Januar	5	100			
1858 März	31	100.	1870. August	5	50	" Juni	9	100			
1859 April	8	50.	1871. Dezembr	8	100	1883. April	10.	50			
" August	11	50.	1872. Septbr	20	100.	" August.	10	100			
1860 März	28	100.	1873. Januar	4	100.	1884. Mai	9.	400			
" Juni	20	50.	1874. Juli	1.	100	1886. Octobr	27.	300.			
1862 Februar	22	50.	" Octobr	29	100	1889. März 13.	400 mit U / 300 ohne Neupauth.				
" Mai	31	50.	1875. Dezemb	1	50.	1890. "	20.	400			
1863. Januar	7.	50.	1876. Februar	18.	100	1893. Augst.	31	400			
1864 Januar	20	50	" Juni	7.	100	1897. April	20.	300.			

13038. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre. No 4 La Bresilienne Bolero p le Piano Op 49. fi –

1 à f. 3 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854. Mai	30	400.									
1860 "	16	50.									
1861 März	17	50.									
1864 Juni	23	50.									
1876. Juli	10	50									
1878. Mai	11	100.									
1881. Septbr	21	100.									
1882. Octobr	27.	50.									
1890. Januar	16.	50									
1901. Novbr	9.	50									

13039. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre. No 5 Souvenance. Andante Op 50. Preis fi –

2 à ll 3 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	400.									
" October	19	25.									
1861 Aug	27	50									
1864 Januar	26	50									
1875. Juli	22	50									
1882. Novembr	1.	50									
1885. "	3.	50									
1899. Januar	14.	50									

13040. Zinnstich

F. Godefroid, 6. Morceaux de genre. Nr. 6. Faisant, Chasse Op. 51. Preis fl –

zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	400.									
" October	19	25.									
1877. Juli	6.	50.									
1885. Septbr	28.	50									
1902. Novbr	29.	50									

13041.

F. Godefroid, Tyrolienne, pour le Piano Preis 45 kr.

zu 5 Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	8.	400.	1861 September	6.	100.	1910. Juni	1.	200			
" Mai	16	50.	1865 April	13	50.						
" August	18	50.	" Septemb	8	100						
1855 April	3	50.	1868 Dezbr.	9	100						
1856. Januar	11	50.	1871. Februar	15	100.						
" October	28.	50.	" Mai	12	400.						
1857. März	31	50.	1874. Septbr	12	400						
" September	15	50.	1877. Juli	2	100						
1858 April	21.	50.	1879. Januar	3	50.						
" October	8	50.	" Mai	5.	400						
1859 September	16	50.	1885. Februar	7.	400						
" October	19	100.	1890. Januar	7.	300						
1860 September	3	50.	1897. Dezember	14	200.	27					
" December	28	50.	1906. October	20.	100						
		11									

1915 13042. Zinnstich

Léfébure Wely, Le Nid de fauvettes. Caprice pour le Piano Op. 83. Preis 45 kr.

zu 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	13	400.									
1860 März	28	50									
1878. "	27.	50.									
1885. Septbr	21.	50									

13043.

Zinnstich

Lefébure Wely, Larmes du coeur. Romance pour le Piano Op. 84.
Preis 54 kr.

2 à 7. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Septemb.	15	400.	1885. September	11.	50						
1856. December	23.	50.	1898. Februar	12.	50						
1857 April	3.	50.									
1858 Juli	20	50.									
1859 Mai	7	50.									
" "	19	50.									
1860 "	4	50.									
" October	19	50.									
1861. März	2	50.									
1862 "	7.	50.									
1863. Sept.	30	100.									
1874. Januar	24.	50									
1880. Septemb.	3.	50									

13044

Zinnstich

C. Schubert, Les petites Marionettes. Quadrille. Op. 166.

1 à 7. 2½ bogen

(Separat pag. 6.7. Les Crinolines Valses Op. 166 bis)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	400.				1858 Juni	7.	50.	1865 Aug.	11	100.
1859 April	15	50				" "	15.	50.	1870. Juni	23	100
1860 Februar	2	50				" "	19.	50	1873. November	8	100.
" Juli	6	50				" Juli	8.	100.	1875. Mai	4	100
1863 Sept.	4	25.				" December	10	400.	1877. Januar	24	50
1867 July	21	50.				1859 Aug.	31	400.	1878. März	15	100.
1869 Febr.	6	25				1858 August	21	100.	1879. Juni	6	100
1871. Dezember	29	25.				1860 Februar	20	100.	1881. April	2	50
1873. April	25	50.				" Mai	13	100.	" Juni	24	100.
1880. März	12	25				1862 März	25.	100.	1899. Dezember	16.	50.
1887. Mai	12	50				1863 Januar	21	100.			
						" Sept.	8	100.			
						1864. Mai	21	100.			
						" October	22.	100.			

1915 13045

Zinnstich

C. Schubert, Les Echos de l'âme, Nouvelle Suite de Valses
Op. 180. pour le Piano Preis 54 kr.

2 à 11 3 bogen M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	400.	1899. September	9	25.						
" Nov.	23	100.									
1855 Juni	16	100.									
" Nov.	28	50.									
1856 July	17	50.									
" November	4	50.									
1856 December	9	300.									
1860 August	30	50.									
1861 December	20	100.									
1862 Nov.	11	100.									
1870. Mai	4	50. 2.									
1871 August	17	100.									
1875. Januar	11.	50									
" Juli	10	100.									

13046. Zinnstich

C. Schubert, Le Soldat tabowreur, Quadrille militaire Op. 181. p. le Piano Preis 36 kr.

Geschmolzen den 9 Januar 1860.

à 5 2 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	28	400.									

13047. Zinnstich

C. Schubert, Les Dragons de la Reine, Quadrille Louis XV Op. 182 p. le Piano Preis 36 kr.

Geschmolzen den 9 Januar 1860.

à 5 2 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	28	400.									

1915

13048. Zinnstich

C. Schubert, Redowa de Salon pour le Piano Op. 183. 27 kr.

2 à 5 1½ bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	400.									
1855. Februar	10	50.									
1858 April	15	50.									
1860 Juni	28	50									
1877. Juli	25	50									

1915 **13049.** Zumsteeg

C. Schubert, Evangéliene, Polka Mazurka pour le Piano Op. 184. 27 kr.

2 à 5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	400.									
1855. März	15	50.									
1858 „	6.	50.									
1859 August	4	50.									
1861 April	27	50.									
1865 Mai	10	50.									
1877. „	15.	50.									

1915 **13050.** Zumsteeg

C. Schubert, Les femmes du Monde, Polka fashionable Op. 185. Preis 27 kr.

2 à 5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	400.									
1857 April	15.	50.									
1859 August	25	50									
1863. July	16	50.									
1878. April	12	50.									

1915 **13051.** Zumsteeg

C. Schubert, La Sala di Venise. Schottisch Op. 186 Preis 27 kr.

2 à 5 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	400.									
„ December	21	100.									
1855 October	11	50.									
„ December	12	50.									
1856 October	28.	50.									
1858 September	25	50									
1859 October	21	50									
„ „	26	50									
1862 Januar	21	50.									
1872. Dezember	2	50.									
1875. Juli	9	50									
1889. Mai	18.	25.									

13052. Zinnstich

E. Talexy; Fantaisie del'opera Marco Spada. Op. 54. Pr. 54 kr

Vernichtet den 14ten April 1856.

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	300.									

13053. Zinnstich

E. Talexy; La Joute, Rondo-Polka. Op. 57 54 kr

Vernichtet d. 29/12. 60.

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4.	150.									
" "	17.	50.									
" December	21.	50.									
1855. April	12.	50.									
1856 December	4.	50.									
1857 September	29.	50.									
1858 October	21.	400.									

1905

13054. Zinnstich

E. Talexy; Nuit étoilée, Reverie. Op. 60. 45 kr

1 à 5 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	4.	150.									
" "	17.	50.									
1855. Januar	10.	50.									
1860 März	2	50									
" Mai	2	50									
1869 Januar	12	25									
1872. "	27	50.									
1874 Septbr	8.	25.									
1877. Januar	18	25.									
1879. "	4	50									
" Septmbr	16	25									

1915 **13055.** Zinnstich

Ed. Talexy, La Promenade sur l'eau. Barcarolle Op. 63.

Preis 45 kr.

1 à 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	150.									
	~~19~~ 17	~~50~~.									
1856 April	9	50.									
" Juli	23	50.									
1857 Jänner	30	50.									
" Mai	20	50.									
1879. October	22	50									

1915 **13056.** Zinnstich

Ed. Talexy, Le Festin, Bacchanale. Op. 64. Preis 54 kr

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	150.									
" "	19	50.									
" April	29	25.									

1915 **13057.** Zinnstich

Ed. Talexy, Les Amours du Diable, Romance p. le Piano Op. 55

Preis [illegible]

1 à 9 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov.	25	150.									
" December	14	50.									
1859 August	18	50									
1870. Novemb	10	50.									
1874. August	20	25.									
1875. September	6	50.									
1876. Dezmbr	14	50.									
1886. Septbr	16.	50									

1915 13058 Zinnstich

Ad. Talexy, Europe, Grande Valse brillante Op. 61. Preis 45 kr

2 à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	150.									
" "	19	50.									
" März	28	50.									
" August	8	50.									
1857 October	29.	50.									
1859 Dezember	2	50,									
1860 "	1.	50.									
1864 October	18.	50.									
1873. April	26	50.									
1874. August	7.	50.									
1876. Februar	19	50.									
1879. April	22	50									

1915 13059 Zinnstich

Ad. Talexy, L'Azoletta, Grande Valse. Op. 62. Preis 54 kr

1 à 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	150.									
" "	16	50.									
" März	25	50.									
" Juni	12	50.									
" Nov:	19.	50.									
1860 März	9	50.									
" Mai	4.	50.									
1861 December	11	50.									
1868 "	31	50									
1878. Novemb	30	50									
1879. Octob	19	50.									

1915 13060 Zinnstich

Ad. Talexy, Le coucher des oiseaux Op. 65 Preis f * 54 x

1 à 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	150.	1865 September	4.	50.						
" "	29	50.	1875. Mai	26	50						
" Mai	23	50.	1877. Januar	18	25						
" July	23	50.	1878. "	7.	50.						
" Novemb	13	100.	1880. Juni	16	50.						
1857 Januar	31.	50.	1883. März	15	50						
" März	6.	100.	1888. August	24	50						
1858 Januar	30	50.									
1859 Juli	5	50									
1860 Februar	10	50.									
1861 Juni	14	50.									
1862 Februar	22	50.									
" October	8	50.									
1865 März	21	50.									

1915 **13061** Zinnstich

Ed. Talexy, Reverie Styrienne. Op. 66. Preis 45 kr.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Februar	26	150.	1876. Februar	8	50.						
" März	7	50.									
" April	16	50.									
" Juni	4	50.									
" Novemb.	13.	100.									
1857 Februar	11	50.									
" März	13	100.									
1858 "	"	50.									
1859 August	4	50									
1860 Mai	11	50									
1862 "	10	50.									
1863. Sept.	24	50.									
1869 April	20	50									

1915 **13062.** Zinnstich

Ed. Talexy, Les Amours du Diable. Polka Mazurka Pr. 36 kr.

2 à 7. Bogen

1854 Juni	28	400.									
1859 Mai	7	50.									
1907. Octobr	18	25.									

1915 **13063.** Zinnstich

Ed. Talexy, Fantaisie sur Les Noces de Jeannette Op. 58bis arr. à 4 ms Preis f 1.12

2 à 13 3½ Bogen

1854 Octobr	10	200.									
" Nov.	8	50.									
" Decemb.	19	50.									
" "	21	25.									
1881. Augst.	26	25.									

13064. Zinnstich

Ä. Talexy, Diane, Polka Mazurka. à 4 ms Preis 54 kr.

2 à 9 2½ Bogen & Neufflers

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854. Juni	28.	200.	1870. August	12	50						
1855. Januar	9	50.	1872. März	19	50.						
1856. Septemb	11.	50.	" August	17	50.						
" December	19.	50.	1875. Juni	2	50						
1857 Januar	26	50	1878. "	1.	50						
" December	27	50.	1884. Septbr	1.	50						
1860 März	16	50	1885. Januar	13	50						
" Mai	19	50.	1901. Juli	13.	50						
" November	27	50.									
1862 Februar	28.	50.									
1863. July	23.	50.									
1865 October	10	50.									
1868 Nov.	19	50									

13065. Zinnstich

Léfébure Wely, Ecole concertante du Piano Op 85 Lie 1 à 4 ms
No 1. Scherzo pastorale Preis 54 kr

2 à 9 2½ Bogen — 1 ih Complet pag 2 à 57 15 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	150.							1854 December	20	25.
" Nov:	8	50.									
1855. Januar	9	50.							1886. April	2	15. I
1888. Juli	4.	50							1892. März	24	25. I

13066 Zinnstich

Léfébure Wely, Ecole concertante du Piano Op. 85. 1te Serie à 4 ms
No 2. Berceuse. 54 kr

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	150.									
" Nov:	8	50.									
1855 Januar	9	50.									
1880. April	23	25									
1881. Juni	25.	25.									

13067. Zinnstich

Léfébure Wely, Ecole concertante du Piano Op. 85 1e Série à 4 ms
N° 3. Marche 54 Xr

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	150.									
" Nov.	7	50.									
1855. Januar	9	50.									
1886. April	23.	25									

13068. Zinnstich

Léfébure Wely, Ecole concertante du Piano Op. 85 1e Série à 4 ms
N° 4 Theme varié f 1.12.

2 à 15 4 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	151.									
" "	17	50.									
1855 Januar	9	50.									

13069. Zinnstich

Léfébure Wely, Ecole concertante du Piano Op. 85 1e Série à 4 ms
N° 5. Andante 54 Xr

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	150.									
" "	17	50.									
1855. Januar	9	50.									
1879. August	16	250.									
1883. Januar	13	25									

13070. Zimmstich

Léfébure Wely, École concertante du Piano Op. 85 1e Série à 4 ms N° 6. Scherzo Masse. 5 4/ .

zu 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	11	150.									
"	17	50.									
1855 Januar	9	50.									

1915 13071 1.2 Zimmstich

C. Schubert, Les petits Marionettes, Quadrille Op. 166. à 4 ms N° 1. 5 4/

d° Les Crinoliens, Valse élégante Op. 166bis à 4 ms N° 2. 2 7/

N° 1 2 11 3 Bogen						N° 2. 2.5 1/2					
1859 September	9	100.				1859 Aug.	4	200.			
" Oktober	21	50.				" "	31	100			
1860 "	2	50.				1860 Januar	18	50			
" November	27.	50.				" Juli	6	50			
1865 Februar	23	50.				1861 Januar	17	100.			
1880. März	12	25.				1864 Mai	21	50.			
" Mai	28	25.				1865 Aug.	5	50.			
						" Oktober	17	50.			
						1870. "	14.	50.			
						1874. Januar	20	50.			
						1877. Dezember	28.	50			
						1880. Juni	26	50			
						1886. März	29.	50			

13072

Schubert Op. 181bis

13073

Schubert Op. 182 bis ...

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 13074. Zinnstich

Ch. de Beriot, Nocturne, pour le Piano seul Op. 90 bis Preis 54 kr.

Lit. 7 2½ Bogen

1854 August	23	200.				Fortsetzung von 13077					
						1862 Februar	13	100. 11	1864. July	23	100. 17
						" July	1	100. 19	" Aug.	6.	100. 3. 24.
						" September	23	100. 7. 16.	" "	26	100. 1.
						" December	29	50. 3.	" December	7	100. 2.
						1863 Februar	5	100. 9.	" "	17	100. 19
						" "	27	100. 2	1865 Januar	3	100. 6
						" März	5	100. 4	" Februar	8	100. 23.
						" "	13	100. 20	" März	8	100. 13
						" "	19	100. 5.	" "	"	100. 21
						" December	3	100. 15. 18	" "	8.	100. 2. 12
						1864. März	15	50. 21.	" "	21	100. 10.
						" "	23	100. 6.	" April	1	100. 5
						" July	13	50. 4.	" Juni	8.	100. 1
									Fortsetzung siehe		13075

13075. Zinnstich

Ch. de Beriot, Nocturne pour Piano & Violin Op. 90

Preis f 1. 12

Lit. 8 2. 3 3½ Bogen

1854 July	28	150.	1880. Augst.	21.	50.	Fortsetzung von 13077.					
" August	16	50.	1881. Juni	3	50	1865 July	29	100. 9.	1871. Mai	11.	100. 8. 13
" October	14	50.	1882 "	2	50	" September	13	100. 20.	" Juni	16.	100. 20.
1856 December	4.	50.	" Septbr	1.	50	" October	17	100. 8.	" Septbr	21.	100. 16.
1859 Januar	21	25.	1883. Augst.	24	50	1868 Septbr.	25	100. 16.	" Dezember	10	300. 4.
1860 April	20	50.	1884. Octobr	27.	100	1869 Januar	6	50. 7	1872. Januar	18	100. 2.
1861 "	25	50.	1885. Januar	2	400	1869 Febr.	24	100. 17	" April	26	100. 14.
1863. July	30	50.	1891. März	30	300	1870. Mai	10	50. Cah I	" Juni	12	100. 6
1865 October	17	50.	1897. Juli	6.	200.	" "	"	100. 1. 2. 3.	" November	15	100. 11. 12.
1871. Juli	21	50.	1900. Juni	9.	200	" "	"	50. Cah III	" Dezember	6.	100. 16.
1872. October	11	50.	1905. Mai	26.	200	" Juli	30	25. " II	" "	14	100. 21. 23.
1874. "	14	50.	1913 August	25	100	1871. Februar	13	100. No. 17.	1873. Januar	10	100. 9. 19
1877. Dezember	20	50.	1922 Juli	26	100	" März	17	100. " 10.	" Juni	4	100. 4. 11.
1879. April	25	50				" Mai	5	100. 1. 2.	" "	28	100. 9.
									Extrablatt		

13076. Zinnstich

J. Ascher, Galop-Scherzo de l'Opéra La Tonelli Op. 31 Pr. f 1. 12.

zu 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	500.									
" Julj	28	100.									
" Nov:	17	100.									
1855 Julj	26	300.									
1860 März	23	100.									
1862 Februar	17	100.									
1863 Dezember	23	100.									
1869 Januar	19	50									
1871. März	11.	100									
1876. "	9.	100.									
1884. Septbr	19.	50.									
1886. Juli	30	50									
1895. Novmbr	16.	50									

13077 1 à 6 Zinnstich

F. Beyer, Les Délices des jeunes Pianistes Op. 129 à 4 ms Liv 1 à 6.
Preis à f 1. 30.

(zu 17 4½ bogen jedes Liv 1. 2. 3. 4. 5. 6.)

Einzelne No 1 à 24 à 75 pf.

1855 Aug:	8	400. 1	1860 December	1	50 Lit. 3.	1855 Nov:	24	1 à 24 . 400	1860 Mai	16	100 1.
" "	"	400. 2	1861. Aug:	9.	50 " 1.	1857 October	27	23. 100	" "	26	100 17.
" Sept:	15	400. 3	1862 "	24	50. " 3.	1858 Juni	11	9. 50	" Juni	6	100. 9.12
" "	"	400. 4	1863 März	25	50. " 1.6.	" Juli	28	3. 100	" August	4	100 2.
" October	22	400. 5.	" Aug:	4.	50 " 1,	" ~~Sep~~ September	8	2. 100	" September	3	100 3.
" "	"	400. 6.	1864. Dezember	5	50 .. 3.	1859 Juni	15	18. 100	"	20	100. 16
1858 Mai	30	50. 1.	1865 März	7.	50 . 2.	" "	18	16. 100	1861 ~~October~~ Januar	19	50 6.
1859 " October	29	50. 1.2	" Mai	31.	50. " 5.	" August	12	1. 50	" Februar	15	50. 24.
" Dezember	7	50. 3.	" August	29	50 . 4.	" Septbr	24	4. 50	" April	10	100. 7.8.
1860 Februar	17	50. 6	1869 Febr:	24	50 . 4	" Dezember	23	24. 50	" Mai	7.	100. 4.
" April	20	50 5	1874. "	12	50. 3.	1860 Januar	19	2 100	" Julj	13	100. 22.
" Mai	26	50. 2	" März	19	50. 6. 5.	" Februar	15	4. 100	" September	14	100. 24
" August	4	50. 1.	1875. Juli	19	50. 1.	" März	2	5. 50	" Juni	29	100. 3.
" October	19	50 4	1876. Januar	25	50. 3.4.	" April	4	20. 100	1862 Januar	7	100. 1. 17.
			" "	27	50. 1.2.				Fortsetzung siehe		13074.

Extrablatt.

Blättchen

13077 1 à 6.

Beyer Op. 129.

1873. Juli	14	2. 20. 50.
" August	16	3. 9. 100.
" Septber	27.	20. 100
" Dezmber	30	100. 5.
1874. März	19	100. 9.
" Juni	10.	100. 17.
" Septber	26	100. 16. 22.
" October	14	100. 6.
1875. Januar	27.	100. 1.
" Mai	12	50. 24.16.
" Juli	21	50. 24
1876. August	24	50. 8.
1878. März	25.	100. 3.
" Mai	21.	50. 5.
" October	4	100. 2

1878. Dezmber	18.	50. 4.
1879. Juli	6	50. 10.
1880. Januar	9	100. 12.
1881. Juli	21.	50. 1.
1882. März	31	50. 20
" Juli	10.	25. 7.
" October	20	50. 23.
1883. Dezmbr	7.	50. 22
1884. Mai	24.	50. 2. 24.
1885. Janur	2	50. 19.
" October	26	50. 4.
1886. Juli	10.	50. 8
1889. Janur	2.	50. 16
1907. October	18.	25. 15

Cahiers

1876. April	1	50. 5
1878. Septmbr	12	50. 4
1882. Novemb	22	50. 4.
1889. Februar	28.	50. 2
1903. Januar	10	25. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13080. Zinnstich

C. Beyer, Chants patriotiques (: Vaterlandslieder :) No. 38. Mexicanische Volkslieder pour le Piano. 18..

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	400.	1905. Novbr	18	100.						
" März	9	400.	1908. Dezmbr	11.	100.						
1856 Februar	8	400.	1911. Juli	6.	100						
1859 December	13.	400	1914 Septbr	29	100						
1858. August	21	100	1927 Mai	6	150						
1864 Novemb.	11	500.									
1871. Juli	15	100.									
1874. Septbr	17	100									
" November	20	100.									
1880. Mai	12	100.									
1883. Januar	12	100									
1886. Februar	9.	100									
1889. Septbr	10.	100									
1902. August	9.	100.									

13081 Zinnstich

C. Beyer, Chants patriotiques (Vaterlandslieder) No. 39. Chinesischer Gesang. 18..

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Oct	22	600.									
1856. März	17	400.									
" Aug.	26	400.									
1866 Nov.	14	~~400.~~									
1882. Dezmbr	7.	100									
1884. April	16	100									
1895. Juli	31	200.									
1903. August	29	210									
1914 Septbr	24	100									

13082. Zinnstich

P. Beyer Chant patriotiques. (Vaterlandslieder)
No. 40. Brasilianische National Hymne 18..

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	600.	1879. August	16	400.	1905. Mai	6.	600.			
1856. Januar	23.	600.	" "	20		1907. Juli	4	100.			
" Mai	28.	400.	1882. Mai	27.	100.	" August	8.	500			
1859 "	5	400.	" August	14.	400.	1908. Mai	1.	600			
1861 Septemb.	13.	400	1885. Januar	10	400	1910. Januar	28.	100. Machado			
1859. November	9	100	1887. Februar	17.	400	1910. Januar	28	400.			
1864 Septemb.	7	100.	1889. April	2.	400.	1914 Septbr	22	600			
1865. Januar	26.	100.	1890. Juli	2	500	1928 April	11	300			
" Nov.	23	500	1893. Februar	24.	400 Neue Platte						
1873. Juni	10	400	1895. Februar	2.	300. "						
1877. Januar	27.	100	1896. Juni	29.	600. "						
" October	10	100	1899. Januar	28.	600. Collect.						
" Dezember	7.	100.	1902. August	30.	600. "						

13083 Zinnstich

P. Beyer, Chant patriotiques. (Vaterlandslieder)
No. 41. Riego's, Spanische National-Hymne 18..
51 P.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22.	600.	1884. Novbr	7.	100						
1856 Januar	14	300.	1887. April	15.	100.						
1857 Dezember	20	100.	1888. Septbr	16.	200.						
1859 März	26	400.	1890. Juli	14.	300.						
1862 ~~Januar~~	9.	400.	1895. "	31	400.						
1865 November	23	500.	1904. Februar	1.	300						
1870. Mai	10	100	1907. Dezbr	10	200						
1872. Februar	9	100.	1910. August	8	200.						
1874. Dezember	19.	100.									
1875. Januar	27	100.									
1877. "	20	100									
1878. Novbr	30	100									
1881. März	25.	100									
~~1882. Januar~~	22	100									
1884. Februar	22	100.									

13084. Zinnstich

P. Beyer. Chant patriotiques. (Vaterlandslieder.)
No. 42. Neapolitanischer Volks-Gesang. Pr. 18..

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	5	600.									
1856. Januar	30	400.									
" Aug.	26.	400.									
1861 Mai	2	400									
1874. "	28	100.									
1878. Septbr	20	100									
1879. August	12	100									
1888. Septbr	27.	200									
1904. Octobr	24.	100.									
1920 Septbr ~~Octobr~~	6	100									

V

13085. Zinnstich

C. J. Beyer; Chant patriotiques (Vaterlandslieder :) Pr. 18 kr

No 43. Prinz Eugen, Oesterreichischer Volks-Gesang

2 - 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	600.									
1856 Januar	30	400.									
1859 März	3	400.									
1861 Mai	2.	400									
1879. August.	12	100.									
1883. Septmbr	5.	100.									
1889. Octobr	28	200									
1908. April	10.	100									

V

30374 - 02025.

13086. Zinnstich

C. J. Beyer, Chant patriotiques (Vaterlandslieder) 18 kr

No 44. Lützow's wilde Jagd, Volksgesang.

2 - 3 Bogen

1855 Nov:	24	600.									
1856 Februar	8.	400.									
1858 Juni	4.	400.									
1862 März	14	400.									
1865 Aug:	12	400									
1886. Juni	19.	100.									
1891. Juni	16.	200									
1910. "	22	100									
1913 Juli	26	300 kl. Edit. N. 2025									

V

13087. Zinnstich

C. J. Beyer, Chant patriotiques. (Vaterlandslieder) 18 kr

No 45. Nukahiwa, Insel-Gesang.

2 - 3 Bogen

1855 Nov:	27	600.									
1856. Februar	8	400.									
1859 October	22	400.									
1870. August	19	100									
1877. März	24	100									
1885. Septbr	22	100									
1897. August.	9.	100.									

13088. Zinnstich

P. J. Beyer, Chant patriotiques. (Vaterlandslieder) 1842

N° 46. Persisches Lied.

2. 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Decembr	4.	600.									
1856. März	13	400.									
1859 Decembr	1.	400.									
1866 Mai	5	400									
1873. Juli	30	400									
1878. "	2.	200									
1889. Septbr	6.	400									
1904. Januar	5.	100.									
1907. Dezbr	10	100									
1914 Septbr	24	100									

13089. von Paris

L. Vieuxtemps, Fantaisie militaire pour le Piano f 1. 30.

13090. Zinnstich

Charles Wels, ~~Deux Impromptus~~ 4 Chansons Op: 18.

Verschmolzen den 5. August 70.

2 – 11 3 Bogen

1854 Mai	13	25.									
" August	27	50.									
" October	14	25.									
" "	24.	25.									
" Novemb:	14	50.									
" Decembr	21	25.									

13091. Zinnstich

Charles Wels, Deux Impromptus pour le Piano Op: 20.
N: 1. Scherzo Giocoso. N: 2. Caprice Romantique. à 45 kr

1/2 Verschmolzen 29/12. 62

1 à 5 N: 1 2 Bogen — 1 à 5 N: 2 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Mai	13	25.				1854 Mai	13	25.			
" August	27	50.				" August	27	50.			
" October	14	25.				" October	24	25.			
" "	27	25.				" Nov:	17	50.			
" Nov:	17	50.				" December	19	25.			
" December	19	25.									

13092. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants. N: 1. Nella Jaspie. Valse brill.
Op. 19. Preis 36 kr (farbige Titel)

Verschmolzen 10/12. 72

2 à 5 1/2 Bogen

1854 July	28	500.									

13093. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants N: 2. Le Liseron Topaze
Schottisch Op. 20. Preis 36 kr farbige Titel

Verschmolzen den 24 Januar 1857.

2 à 5 1/2 Bogen

1854 September	15	500.									

13094. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants, No 3. L'églantine Émeraude, Mazurka. Op. 21. (farbiger Titel) 36 kr.

Geschnitten den 24ten Januar 1857

à 3 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 July	28	500.									

13095. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants. No 4 La Paquerette Rose, Redowa ~~Polka Mazurka~~ Op. 22 (farbiger Titel) 36 kr.

Geschnitten den 24ten Januar 1857.

à 5 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 August	23	500.									

13096. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants No 5. Le Bluet Rubis. Polka Mazurka Op. 23 (farbig) 36 kr.

Geschnitten den 24ten Januar 1857.

à 3 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 Aug.	23	500.									

13097. Zinnstich

Ph Jourdan, Fleurs diamants No 6. La Marguerite Améthyste Polka Op. 24. Preis 36 kr färbiger Titel

Geschmolzen den 24ten Januar 1857

1 à 3 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	5 00.									

13098. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants No 7 Le Bouton d'or-Grenat, Varsoviana Op. 25. (färbig) 36 x

Geschmolzen den 24ten Januar 1857

1 à 3 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Aug.	23	5 00.									

13099. Zinnstich

Ph. Jourdan, Fleurs diamants. No 8. Le Coquelicot-Saphir Quadrille Op. 26 färbig 36 x

Geschmolzen den 24ten Januar 1857.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	13	500.									

Pridyot Op. 43

~~13100~~

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1915 (13101) Zinnstich

Ch. John, Souvenir de Berlin, 3 Märsche Op. 21 Pf.

zu 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856. Januar	25	100.									
1902. März	29.	15.									

1915 (13102) Zinnstich

E. Vimont, Rondo joyeuse, 2me Galop brillante Op. 25 Pf.

zu 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 August	16	100.									
" September	12	50.									
1856 "	4.	50.									
" October	18	50.									
1857 Juli	1.	50.									
" October	7	50.									

13103. Zinnstich

E. Vimont, Berceuse, Etüde de salon Op. 26. 15 Nr

Druckschluss 8 Mai 1866.

1 à 7. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	16	100.									
" September	19	50.									
1862 "	30	50									

13104. Zinnstich

A. Croisez, Le Rhythme et L'Expression, 25 Etudes non difficil Op. 65. Pr 2.42.

2–37. 9½ bogen & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1867 April	15	150.									
" October	30	25.									
1868 März	12	50.									
1878. Dezmbr	11	25.									
1884. Januar	24	25									
1888. März	26.	25									
1906. August.	25.	25									

19/5 **13105.** Zinnstich

Ch. Delioux, Un Dimanche en Brétagne 2 Esquisses villageois Op. 15. Preis 5 Nr

1 à 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	25	100.									
" Februar	19	50.									
1887. Dezmbr	16	25									

1915 13106 Zinnstich

Ch. Delioux, Confidenza, Romance sans paroles. Op.16. 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	25	100.									
" Februar	19	50.									
" Mai	28.	50.									
1868 Dezbr:	1	25									
1887. "	16.	25									
1889. August 20	400	Neupartie									
1890. Mai	17.	25									

1915 13107 Zinnstich

Ch. Delioux, Étude-Carillon. Op.17 Preis 54 kr

1 à 9 2¼ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	25	100.									
" Februar	19	50.									
1865 Aug:	18.	25.									
1872. Novmbr	29.	25.									
1881. Januar	14	50									

1915 13108. Zinnstich

Ch. Delioux, Chanson créole. Op.18 Preis 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	100.									
" "	25	50.									
1878. Novmbr	13	25.									
1883. April	13	50.									
1891. October	6.	50									

1915 13109 Zinnstich

Ch. Delioux, Souvenir, Mélodies. Op. 19 Preis 54 kr

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
" "	25	50.									
1857 März	3.	50.									
1881. April	6	50									

1915 13110. Zinnstich

Ch. Delioux, Grenade, Souvenir espagnole Op. 20. Preis 54 kr

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
" "	25.	50.									
1857 Januar	31.	50.									
1879. Februar	27	50									
1884. Juni	11	50									
1886. "	9.	100.									

1915 13111 Zinnstich

Ch. Delioux, Valse élégante. Op. 21. Preis 45 kr.

2 à 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
" "	25	50.									
1857 März	3.	50.									
1883. Mai	26	25.									
1886. Septbr	2	25									
1907 April	18	25									

1312

Duvernoy Op. 221

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1313

Lecarpentier Op. 176

1314

Hermichel x Ruinal Op. 26

1845

Mennuetel 2 Ramval Op. 28

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1846

Meeresrauschen Op. 73.

1847

Corbeiller Op. 26.

1915 13118 Zumsteeg

Lecorbeiller Rêve d'Azur, Mélodies Op. 27. Pr. 3/6

2. 5 1½ × Umschl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861 Januar	30	100.									
" Mai	17	50.									
1862 Februar	28.	50.									
1863. Juni	24.	50.									
1864. Septemb.	3	50.									
1865 Februar	8.	50.									
1870. ~~Novemb~~	8	50.									
1875. October	8	25.									
1886. Dezmbr	29	25									

13119

Corbeiller Op. 28

13120

Bohlmann

13171

Rehlmann

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17722

[illegible]

13123

[illegible]

13124. Zinnstich

E. Ketterer, Le Rossignole, Caprice de salon Op. 4. R f 1.–

2. 11 3 bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1861 November	18	200.	1885. Juli	7.	50						
1863. Nov.	5.	50.	1887. Februar	10	100						
1864. September	13	50.	1892. Dezember	22.	50						
1869 März	20	50	1894. April	27.	50.						
1870. Dezember	1.	50.	1896. Januar	4.	50						
1871. Februar	2	50	1898. Juni	4.	300.						
" April	25	100.									
1872. Mai	29	100									
1874. August	4	100									
1876. Juni	30	100									
1879. September	19.	50.									
1880. April	6.	50.									
1881. August	26	100.									

13125. Zinnstich

Büßlerplatte (Zinn)

Lockay, Manuel (Geschnitten d 20/12. 62

39 bog. 131 Platte

1860 Juni	24.	25.									

13126. Zinnstich.

E. Ketterer, Promenade sur le Lac. Barcarole ecossais Op. 10.

54+

1–7 2/2

1860 September	20	100.									
" November	23	50.									
1861. Juni	19.	50.									
" Juli	13.	50.									
1871. November	17.	50.									
1875. Mai	15	50.									
1879. August	8	50.									
1884 "	1.	50									
1890. Juli	10.	50									
1907. October	12	50. MS.									

13127 Zinnstich

E. Ketterer, Bretska, Mazurka Opii. Preis 54 kr

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1859 Nov:	9	200.	1890. August	8	50.						
" "	23	100.	1898. Juni	24.	50						
1860 Januar	13	50.									
" Juni	12	100.									
1861 "	19.	50.									
" "	22	50.									
1868 September	19	50									
1873. November	29	50.									
1874. Juni	25	50.									
1876. Septbr	28.	50.									
1878. "	13.	50									
1880. August	31	50									
1884. "	2	50									

Titelplatte falsches № 13120

13128. Zinnstich

A. Goria, Barcarolla pour le Piano Preis 36 kr.

fehlt

2 à 5 1½ & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	8	500.									

13129. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse brill: sur l'opéra Colette à 54 kr.

Verschmolzen 8 Juni 1859.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	500.									

13130. ✓ Zinnstich

F. Burgmüller, Valse sur ~~Ballet~~ Les Filles de marbre. à 18 kr.
de l'opera, Colette.

2 à 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	8	400.									
Verschmolzen 8.	Mai	1877.									

1915 13131 Zinnstich

F. Burgmüller, 2 Esquisses de l'opera Colette. Op. 104. 54 kr.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	500.									
1864 July	25	50.									
1865 Januar	3	50.									
" Februar	15	50.									
1872 Juni	12	50.									
1878 Octobr	24.	50									
1883 Novbr	9.	50									

13132 Zinnstich

J. Küffner, Revue musicales Op. 305 Cah: 28 Marco Spada
pour Piano & Flûte ou Violon Preis f 1.30.

Verschmolzen den 31 Januar 1860

2 à 13. 1-5 5½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	150.									

13133. Zinnstich

J. Küffner, 5 Airs favoris de l'opéra Marco Spada pour Clarinette seul Preis 36 xr

(: Verschmolzen den 3te Juni 1856 :)

2 à 7 2 Boge

Datum			Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1854	July	28	100.						

13134. Zinnstich

1915

J. Küffner, Récréations musicales pour Guitarre & Flûte ou Violon

(: ~~Verschmolzen den 3te Juni 1856~~ :) Op 321. Cah: 25. Marco Spada. Preis f — 54 xr

3 : 7 } 3½ Boge

Datum			Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1856	Februar	4	100.						
"	Jänner	22							

13135. Zinnstich

J. Küffner, 5 Airs favoris de l'opéra Marco Spada pour Violon seul Preis 36 x

(: Verschmolzen den 3te Juni 1856. :)

2 à 7 2 Boge

Datum			Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1854	July	28	150.						
"	August	11	50.						

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13138.

Zinnstich

J. Gregoir & H. Leonard. Romeo & Juliette. 6me Duo p. P & Vln

Preis f 2.24 ...

2.7 / 2.19 } 7 bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 August	1	150									
" "	29	50.									
1861 Januar	25	50.									
1864 Nov:	22	50.									
1870. Juli	21	50.									
1872. "	5	25.									
1874. August	13	25.									
1876. Januar	14	50.									
1900. August.	24.	25									

13139. Zernichtet

J. Küffner, 5 Airs favoris, de l'opéra Marco Spada pour Flûte seul. Preis 36x

(Eingeschmolzen den 3t. Juny 1856.)

à 7 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854	July	28	150.									
"	August	11	50.									

13140

Walckiers p flûte seul sur Nabab

13141

Remusat Fant. op. 27

13142 Zinnstich

G. Briccialdi, Le Carnaval de Venise, pour Flûte avec acc: de Piano Op. 77.

Preis 1.48.

2-7 / 2-13 } 5½ bogen M. 3. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	150.	1860 März	15	50.	1873. Dezember	31	50.	1887. Januar	20	50.
" April	24	50.	" September	6	50.	1875. Januar	26	50.	1888. Juli	5	50.
" Aug:	24	25.	1861 "	4	50.	" Mai	10	50.	1889. Septbr	12	50.
" "	29.	25.	1862 Januar	7.	50.	" October	29	50.	1891. Januar	16	50.
" Nov:	12	50.	1863 "	13	50.	1876. Januar	21	50.	1892. Juni	9.	50.
1856 Februar	29	25.	" Juni	21	50 Paris	1877. März	9	50.	1893. October	20.	50.
" Juli	21	25.	1864 März	23	50.	1878. Novembr	5	100.	1895. Februar	2	50.
" Septemb.	26	50.	" September	3	50.	1881. März	26	50.	1897. Juni	12	50.
1857 März	13.	50.	1865 Juni	21	50.	1882. Juni	1.	50.	1899. Juli	7.	50.
" Aug:	19.	50.	1870. Juli	7	50.	1883 Mai	18	50.	1901. Mai	25.	50.
" Nov.	12.	50.	1871. Juli	7	50.	1884. Novbr	27.	50.	1903. Septbr	19.	200
1859 April	23	50.	" Dezember	21	50.	1885. März	18	50.	1909. Februar	6.	200.
" September	8	50.	1872. Novembr	22	50.	1886. Februar	29.	50.	1914 Novemb	17	150
		650			650			700	1923 April	30	200

Fortsetzung von № 13142 Briccialdi op 77 Fl & P.

Datum		Abdruck
1927 Juli	23	300
1938 Juni	14.	200

1915 13144 Zinnstich

Remusat, Feuilleton du Flûtiste No 6. Juif errant pour le Piano & Flûte

Preis [illegible]

No 7. Airs de Haydé

1-3 / 2-7 } 3 bogen Thl. [illegible]

Datum		Abdruck
1857 October	9	150.
" Nov.	24	25.
1859 März	16	50.
1873. October	22	25.
1881. Septbr	23	25.
1893. Augst.	10	25.

13145. Zinnstich

J. S. Bach, Passacaglia für die Orgel arr. pour grosses Orchester par H. Esser.

Partitur 8[te] 1.45 f 2.24 | Stimmen 16 Bogen (41 Platt.) f 4.48. | Quartett. 19.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1863 Nov:	24	75.				1863 Nov:	24	50.	1903. Septbr	26.	50. I V C
1869 Febr.	3	25				" Decemb	11	25. Quartett	1904. Novbr	5.	25. I V C
1877. Septmbr	12	25.				1864 October	6	50. Quartett	1906. Octobr	6.	50. Quartett
1885. Juni	16	15.				1872. "	18.	25. I. II Violin	1909. Novbr	12	25. Complet
1896. Juli	10	25.				1873. December	23	25. Complett			
1907. Juni	15	25.				" "	23	25. Quartett			
						1875. October	13	25. "			
						1877. "	12	25. "			
						1880. Januar	2	25. "			
						" April	26	15 Complett			
						1885. Februar	19.	25. I. II. V.			
						" Novebr 6.	50. 25.	I. II. Viol. V. C. Bass.			
						1886 "	29.	25. Quartett			

13146. Pianof 0503. Zinnstich

J. Demeur, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Barbier de Seville p. Flûte avec acc. de Piano Op. 33. f 2.24.

2-2 / 1-18 } 8 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	100.									
" Nov:	28	50.									
1863. December	5	50.									
1904. März	12	15 Flöte									

13147. Zinnstich

E. Krakamp, 1re Caprice-Etude pour Flûte avec acc. de Piano Op. 123. Preis f 1.12

Erschienen den 2 Nov: 1860

2 à 7 - 2 à 5 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	150.									
" Februar	3	25.									

Zu 13145

13145
Bach-Esser
Passacaglia

I	Violin	2–5
II	"	2–5
	Viola	2–5
	Cello	2–5
	Basso	1–3
	Flauto	2–5
	Oboe	1–3
	Clarin.	2–5
	Fagotto	2–5
	Trombe	1
	Trombon Ten.	1
	" Alt	1
	" Bass	1
	Timpani	1.
	Corni	2–3

41.

13148. Zinnstich

E. Krakamp, 2me Caprice-Etüde pour Flûte av acc de Piano Op. 124. Preis f 1.12

Verschnehm den 2 Nov. 1860.

1-7. 1-4. 3½ bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	150.									
" Februar	3	25.									

13149. Zinnstich

E. Krakamp, 3me Caprice-Etüde pour Flûte ave acc de Piano Op. 125. Preis f 1.12

Verschnehm den 2 Nov. 1860

1-5 / 1-4 } 5 bogn

1856 Januar	7	150.									

13150. Zinnstich

E. Krakamp, 4me Caprice-Etüde pour Flûte ave acc de Piano Op. 126 f 1.12

Verschnehm den 2 Nov. 1860.

1-3 / 1-7 } 3½ bogn

1856 Januar	7	150									

13151. Zinnstich

E. Krakamp, 5me Caprice-Etude pour Flöte & Piano Op. 127

Preis f 1-12

Verschmolzen den 2 Nov: 1860

2-7/9 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Februar	4	150.									

13152. Zinnstich

E. Krakamp, 6me Caprice-Etude pour Flöte & Piano. Op. 128

f 1-12

Verschmolzen den 2 Nov: 1860.

1-3/7 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	150.									

13153. Zinnstich

F. Lachner, 6 Duetten für Sopran & Alt mit Pfte beg: 2te Folg: 717 a 722.

Preis f 1-48.

complett 2: 21 5½.

Einzeln 1 à 6

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 August	26	150.							1857 Oktober	9	25 1 à 6
" Oktober	10.	25.							" Nov.	7	25 1 à 6
									1862 September	23	25 1 à 6
									1883. Novbr	15	25. 2
									" "	15	25. 3.
									" "	15	25. 6.
									1886. Juni 28.	25.	1.4.5.6.
									1906. Septb 28.	25.	6.
									1907. Novbr	20.	2.

13154. Zinnstich

F. Lachner 3 Canon für 3 Sopranstimmen (Heft 4 der Terzetten für Sopran)
N°1 Wer nie sein Brod in Thränen aß. von Göthe. N°2. Wonne der Wehmuth v. Göthe
Op. 99. N°3. Frühlings gebet von G. Gorres Preis jeder N° f1 —

N°1 2 3/8 bogen 7 P. N°2. 3 1/8 bogen P. 6 St. 5. N°3 4 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	100.	1855 July	10	100.	1855 July	10	100.			
" Aug.	8	50.	" August	8	50.	" August	8	50.			
1865 Nov	21	50 Singst.	1872. Novber	22	25	1865 Nov	21	50 Singst.			
1872. März	11	25.	1882. Januar	13	25 Stimm	1883. October	25.	25. Singst.			
1881. Juni	10	25.	1885. "	21	25.	1890. Februar	6.	25. Partit.			
1885. Januar	21	25	1890. Mai	17	25.	1891. Januar	16.	50. Stimm			
1891. "	16	50. Stimm	1891. Januar	16	50. Stimm	1901. April	6.	25. Compl.			
1902. März	29.	25. Compl.									

13155 Zinnstich

F. Lachner, 3 Quartette für 4 Frauenstimmen Op. 108

N°1 Die Sonne ist erschienen 5/4 N°2. Abendlied, 5/4 N°3. Canon s/1 12 P. 6 St. 6.
1 2 P. 3 St. 4. 3

1860 Januar	5	100	1860 Januar	5	100	1860 Januar	5	100			
" April	4	25	" April	4	25.	1 " April	4	25			
" October	30	25 Sgsta	" December	8	25 Singst.	1871. October	25	25.			
1871. Mai	17	25 Singst.	Mai 1871.	17	25 "	1874. Septber	12	50. Singst.			
" October	25	25.	1872. April	12	25.	1886. October	22	50. "			
1872. April	12	25.	1876. October	23	25. Comp.	" "	22	25. Partit.			
1874. October	21.	25. Stimm	"	23	25. Stimm	1897. Januar	16	25. Compl.			
			1884. "	21	25. Stimm	" Novmber	15.	50. Singstim.			
			1890. Mai	17.	25.						
			1903. Juli	18.	25. I. II. Sopr.						

13156. Zinnstich

C. C. A. de Vliegh, Drey Lieder für vierstimmigen (Deutsche Gesänge) Männerchor. Op. 6. Part & St. f1.30.

Part: 2/1 Solo st: 2/3 4 Chor à 1/5. in 8vo

1854 Februar	24	50 complet									
" "	"	50 Chorst.									
1855 März	30	25 complet									
1874. August	18	25. "									
1878. October	24	25. "									
1887. Juni	14	25. Chorst.									
1889. Novber	18.	25. Part.									

13157. Zinnstich

F. Hiller, Paternoster & Benedictus für gemischten Chor ohne Begleitung Partitur & Singst. Pr f 1.48.

Partitur 2 à 25 S. à 1 à 5 in 8vo (6 Boge)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 februar	23	80. Sopr:									
" "	"	50. Alt.									
" "	"	25. Tenor									
" "	"	30. Baß									
" April	8	100. complet									
" "	14	100. Singst:									
" "	"	50. Part:									
" Mai	26	50. complet.									
" July	4	25 "									
1874. April	1	25. St.									

1915 13158. Zinnstich

L. Gordigiani, Album Fantastico per Canto con acc de Pianoforte
N°1 La fanciulla e il pesce.
(Das Mägdlein und der Fischer) (L'Aurora 173.) 36 kr.

1 à 5 2 Boge

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Juny	14	150.									
" July	13	50									
1877. März	16	25.									
1890. februar	12	25									

1915 13159 Zinnstich

L. Gordigiani, Album Fantastico per Canto etc. etc.
N°2. Ci sia guida quel chiaror. 45 kr.
(Dieses Licht soll unser Führer sein) Duetto Lyre italien 59

2 à 9 2 1/4 Boge

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Juny	14	150.									
" July	13	50.									

1915 13160 Zinnstich

L. Gordigiani, Album fantastico per Canto etz. etz.
No 3. Se avessa che l'idol mio. 27 kr.
(Muss mein Herz von ihnen scheiden.) Melodia (Aurora 174)

à 5 1 1/2 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Junij	14	150.									
" July	18	50.									
1880. Februar	20	25.									

1915 13161 Zinnstich

L. Gordigiani, Album fantastico per Canto etz. etz.
No 4. La madre infelice.
(Die Unglückliche Mutter) Ballada. Aurora 175 Preis 45 kr.

à 7 1 1/2 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Junij	14	150.									
" July	18	50.									

1915 13162 Zinnstich

L. Gordigiani, Album fantastico per Canto etz. etz.
No 5. Alta e la notte, oscura.
(: Nächtliches Dunkel bedeckt :) Scenada Preis 54 kr.

à 9 3 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Junij	14	150.									
1870. October	1.	25.									
1889. August	16	25									

1915 13163 Zimmstich

L. Gordigiani, Album Fantastico per Canto etz. etz.
No 6. Se dalle stelle.
(: Wenn dich die Sterne :) Lyra d'Italia No 60 Preis 36 xr

2 ½ 7 2 boga

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Juny	14	150.									
" July	18	50.									
1877. Februar	23	25.									
1878. November	26	50									

13164. Zimmstich

L. Gordigiani, Album Fantastico per Canto etz. etz.
No 7. All'erta sta
(: Sei auf der Hut :) Terzetto Preis f 1.30.

1 ½ 7 5 boga

1855 Juny	14	100.									
1898. Jänner	28.	15. 7.									
1899. Mai	27.	25. 7.									

13165

Gordigiani I. l. Tramonto

17166

Guiliani La Donna

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17167

Guiliani Lusignuolo

17168

Guiliani La Colomba

12169

Guilian Le Luna

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

12170

Rondier Les Cloches

12171

Rouvière Le pecheur roi.

13172. Zumsteeg

L. Bordèse, David chantant devant Saül. Scène pour voix de Basse
("David vor König Saul") L'Aurora 144. 45 kr

1 à 7. 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Juny	20	150.	1883. Mai	10	50						
" Juli	27	50.	" August	4.	50.						
1861 Mai	13.	50.	1885. Mai	4.	50.						
1863. Septemb.	8	50	1886. März	12.	50.						
1864 Dezember	17	50.	1891. Februar	27.	50						
1865 July	8	50.	1894. Juni	28.	50.						
1871. Septemb.	17	50.	1898. Novbr	12	50.						
1872. April	6	50.	1906. Oktober	13	25.						
1874. Dezember	23	50	1909. Dezbr	10.	50						
1876. März	30	50									
1877. Dezember	22	50									
1878. Juni	7.	50									
1880. März	12	50									

13176. Zinnstich

1915

L. Clapisson, Qui donne vite donne deux fois. Proverbe.

Lyre française N° 528

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Januar	15	200.									
" September	7	50.									
1878. Dezember	18	100									

1915 13178. Zinnstich

L. Clapisson, L'Arbre de Noel. Légende. Lyre française 529.

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855. Januar	18	200.									
" September	4	100.									
1876. Juni	9	100.									

13179.

Clapisson Lyr. f.

1915 13180. Zinnstich

L. Clapisson, Les Primeurs de la vie. Chanson. Lyre fran: 530.

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1835 Januar	18	200.									
" September	19	100.									

~~13181~~

Clapisson Lyr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

~~13182~~

Clapisson Gf

1915 13183. Zinnstich

L. Clapisson. Le Rêve de ma vie. Melodie. Lyre fran: 531.

2 à 3. Bogen

1865. Januar	18	200.									
" September	7	100.									
1875. November	10	100.									

1915 13184. Zinnstich

L. Clapisson, La Visite d'un petit oiseau, Chanson. Lyre f: 532.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Januar	18	200.									
" September	7	50.									

13185

Clapisson

1915 13186. Zinnstich

P. Henrion, La Saison du bon Dieu, Mélodie. Lyre fran: 533.

2 à 3 Bogen

1855. Januar	18	200.									
" October	6.	100.									

1915 13187. Zinnstich

P. J. Henrion, Dieu sera content! Mélodie. Lyre franç. 534.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	200.									
" September	12	50.									
" October	3	100.									

1915 13188 Zinnstich

P. J. Henrion, Le chardonneret de Rose. Mélodie Lyre f. 535.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	200.									
" September	12	50.									
" October	3	100									
1856. Juli	2	100.									
1860 December	8	100.									
1869 Febr.	26	100									
1871. "	25	100									
1873. Juni	25	100									
1875. Januar	7.	100.									
1880. März	6.	100									
1882. Februar	9.	100									
1894. Januar	12	100									

1915 13189. Zinnstich

P. J. Henrion, Reviens mon fils. Romance. Lyre f. 536.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	200.									
" September	12	50.									
" October	3	100.									
1857 Septemb.	4.	100.									
1864. Juni	10	100.									

1915 **13190.** Zwinstich

R. J. Cenrion; Le Bonhomme jadis. Chansonnette Lyre française 579.
182 .

2ᵉ 3 Ausgabe

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 November	15	200.									

13191

Henrion Lyre

13193

Henrion Lyre

1915 **13104.** Zimstich

P. Henrion, La Veuve du pecheur, Romance dramatique.

Lyre 537. 27 kr

à 5 Notenbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	200.									
" October	11	100.									
1885. Dezbr	3	50									

13196. Zinnstich

E. Arnaud, L'enfant Dieu. Lyre française 538.

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 April	28	200.	1887. Febru	7.	100.						
" September	12	50.	1910. Janua	13	50						
" October	3	100.	1903. Dezbr	5.	50						
1860 Juni	16	100.	1905. Augst.	18	50.						
1862 februar	7.	100.	1908. Dezb	12	50						
" September	10	100.	1909. "	10.	50						
1869 Mai	20	100.									
1872. Dezbr	27.	100.									
1874. Septbr	18	100.									
1875. Dezmbr	23	100									
1877. "	24.	100									
1880. Novmbr	12	100									
1884. Dezmbr	19	50									

~~13197~~

Arnaud

1915 13198. Zinnstich

E. Arnaud, Le Guide du Clavier. Lyre franc: 539.

2 à 3 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Mai	23	200.									
" October	3	100.									

1915 13199 Zinnstich

E. Arnaud, La Tricoteuse de Jesus. Lyre franc 540.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	200.									
" October	3	100.									
1856 Mai	6	100.									

~~13200~~

Arnaud

1915 13201 Zinnstich

E. Arnaud, Marette Lyre française 541.

2 à 3 Bogen

1855 April	28.	200.									
" Nov.	12	300.									
" Juli	17	100.									
" Septemb	12	50.									
" October	3	100.									
1862 December	29	100.									
1864 "	29	100.									
1880 Januar	2	50									

1915 13202. Zinnstich

E. Arnaud, Le bus béni. Lyre française 542.

2 à 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	April	28	200.									
"	September	12	50.									
"	October	3	100.									

1915 13203. Zinnstich

E. Arnaud, C'est mon âme Lyre franc 543.

2 à 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	Mai	23	200.									
1865	October	3	100.									

1915 13204. Zinnstich

E. Arnaud, Je devinerai, Lyre franc 544.

2 à 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	Mai	23	200.									
"	October	16	100.									
1872	August	17	100.									

13208

Arnaud — Gf

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13216

[illegible] — G

13227

[illegible] — G

~~13208~~

Schmiller

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

L'Huillier, 1815 13209. Zimstich. Pepita la Grénadine. Boléro. Lyre franç. 641. Preis 18 xr.

2:3 Bogen

1857 Juni	22	150.									

~~13210~~

Schmiller

17211

Schnitter [illegible]

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17212

Emat [illegible]

17213

Amat [illegible]

~~13214~~

Amat G

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 **13215.** Zinnstich

L. Amat, Les trois Couronnes. Romance. Lyre française 699. 18 ₓ.

2. 3. 1 Bogen

Datum		Abdruck
1858 Mai	25	150.
1874. Augst.	10.	100.
1886. Novbr	23.	100

13216

Amat G

13217

Gruet G

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13218

Dareux Gyf

1915 13219. Zinnstich

J. Ascher, La Marguerite. Melodie. Lyre française 527.

2 à 3 Boga

1854 Juni	28	400.									

13220. ✓ Zinnstich

J. Ascher, Danse andalouse. Caprice de concert. Op. 30 p. Piano Pr. f. 1.12.

2 à 13 3½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 März	23.	500.	1865 July	10	400.	1887. August	20	300.			
" Mai	26	50.	1871. Juni	19	50.	1889. Januar	20	300			
" Juni	14	100.	" October	2	400.	1890. October	20	400.			
" October	24	100.	" Dezember	20	400.	1891. Juni	20.	500			
1855. Mai	27	100.	1874. Mai	20	100	1897. Septbr	18.	500.			
" July	27	300.	" Juli	28.	400.	1902. Juli	19	500			
1856 April	2.	300.	1876. Februar	10	400.	1910. Juni	2.	200			
" November	11	300. (50)	1877. Juni	20	300.	1912 April	19.	300			
1857 October	3	400.	1878. Juli	15	400	1923 Juni	11	300			
1859 Januar	31	500.	1879. August	9	500						
1860 Juni	4	500.	1881. Dezember	6.	400						
1862 März	17.	400	1883. September	4.	400						
1862 December	29	500.	1885. Mai	22	400						
		41			46.						

1915 ~~13221~~ ✓ Zinnstich

F. Burgmüller. Souvenir de la marche aux flambeaux de Meyerbeer. Morceaux de Salon Preis f 1.12.

2 à 13 3½ Bogen & Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 April	26	500.									
" Juni	9	100.									
" July	10	100.									
" "	28	300.									
1873. August	16	25.									
1900. Dezember	1.	25.									

13222.

F. Halevy, Ouverture de l'opéra Le Nabab à grand Orchestre Preis f 5.24.

von Paris

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Januar	16	50.									

1915 13223. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse sur ballet, Les Filles de marbre. en feuille. à 18 kr

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854. April	8	400.									
1855 "	7	100.									

13224. Zinnstich

J. Schulhoff, Sonate pour le Piano Op. 37 Preis f 2 kr 24.

2 à 22 7 Bogen 8 Umschlag

1854 März	4	400.	1891. Mai	14	50.						
" Mai	26	50.	1893. Juli	12	50						
" Juni	27	300.	1896. Januar	4	50.						
1855 August	18	50.	1897. October	22	50						
1859 Mai	7	50.	1899. März	18	150.						
" Dezember	30	50.	1905. Januar	14	100						
1865 September	26	100.	1907. Juni	18.	100						
1872. October	19	50.	1911. Mai	26	100						
1876. November	2	50.	1917 Juli	17	50						
1881. April	25	50.	1923 Mai	4	150						
1883. Juli	4	50.	1927 Dezember	5	200						
1886. April	14.	50.									
1887. "	7.	50									
1890. Februar	7.	50.									

13225

Burgmüller Fant. [illegible]

17226

Lecarpentier Rag: [illegible]

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17227

Lecarpentier Rag: [illegible]

17228

Lecarpentier Rag: [illegible]

17269

Leutnant Aug. Damian

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17270

Leutnant Aug. Robert Diehl

17271

Leutnant Aug. Hagenetz

17272

Lecarpent Rag: Drumas

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17273

Lecarpent Rag: Pulle

17274

Lecarpent Rag: Pilerine

17775

[illegible]

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17776

[illegible]

17777

[illegible]

13238. Zumsteck

J. C. Herz, 1re Transcription Fantaisie de l'opéra La Sonnambula Op 176 Pr f 1.12.

Lith. 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 März	23	500.	1874. August	28	50.						
" October	7	100.	1875. Dezember	8	50.						
" December	8	50.	1877. Juli	4	50.						
1857 Mai	12	100.	1879. October	8	50.						
" October	9	50.	1882. November	1.	50						
1858 Mai	30	50.	1884. August	5	50.						
1859 Januar	6	50	1885. Juni	24	50						
1860 Mai	11	100	1889. October	8	50.						
" Juli	14	50	1895. November	16	25.						
" "	19	50	1898. October	8.	50.						
1863. Mai	12	100.	1902. März	8.	50						
1871. April	12	50.	1910. October	14	50. Ms						
1872. August	9	50.									

13239. Zumsteck

J. C. Herz, Rêve d'enfant. Fantaisie Op 177 Preis f

Lith. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	26	500.									
" October	7	100.									
1857 October	3	100.									

Verschmolzen Mai 24. 1877.

~~13240~~

~~[illegible]~~

13241. Zinnstich

E. Vienot, Fleur de bois. Valse. Preis 27 kr.

2 a 5 1½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 April	1	200.									
" "	24.	50.									
" Mai	5	50.									
" "	26	50.									
Umgeschmolzen Mai 24. 1877.											

1915 13242. Zinnstich

C. Schubert, Le devin de village, Quadrille Op. 102.
36 kr.

1 a 5 2 bogen

185[illegible] Januar	25	100.									
" Februar	7	50.									
" Juni	12	50.									
" Aug.	26	50.									

13243

[illegible] Mandoline

17244

[illegible]

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

17245

[illegible]

17246

[illegible] x [illegible] 27

~~13247~~

[illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

~~13248~~

[illegible]

13249. Zimmstein

E. Wolff, Le Chant des Matelots. Caprice Op. 180. Pr. f. 1 —

Herrschmatzm d 20/12. 62.

i 9 3 Bogen

1854 Nov.	25	300.									

Platte von London

13250. Zinnstich

N. Youssoupow, Chant d'amour Meditation pour Violon avec Piano f. 1.–

2-3 }
1-5 } 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1862 Februar	22	50.									
1872. August	2	25.									
1876. Novbr	17.	25.									
1881. Juli	21	25									
1882. Juni	29	50									
1886. März	16	50									
" Dezmbr	23	50									
1897. März	6.	25									

13251. Zinnstich

Comte Szechenyi, La Tulipe, Mazurka. (färbig) Preis 27 kr

Verschmolzen den 24te Januar 1857.

2 à 3 1 Bogen

1855 Januar	18	400.									

1915 13252. Zinnstich

Comte Szechenyi, (La Neige) Schnee Polka. 27 kr

2 à 4 1½ Bogen färbig

1854 November	4	400.									
1863 April	27	50.									

13253. Zinnstich

Comte Szechenyi, Les Vagues (Die Wellen) Polka Mazurka 18 kr

Verschmolzen den 24ten Januar 1857

2 à 3 Bogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 November	4	400									

13254. Zinnstich

Charl. Salaman, La Notte Serena. Romance varié pour Piano Op. 17 Preis fl 1

1 à 9 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 July	15	50	London 1865 Juni	9.	50.						
" August	18	25.	1869 März	27	50						
" October	14	100.	1871. Novemb	2	50.						
1855 "	16	50	London 1873. April	14	50.						
1857 Januar	21	25.	" Juni	1	100.						
1858 Februar	12.	50.	1875. October	8	50.						
" ~~März~~ Juni	11	50	1881. "	7.	50						
1859 Juli	13	50	1884. Dezbr	9	50						
1860. April	6	50.	1891. Januar	9	50						
1861. July	13	50.									
1862 Augt	22	50									
1863 Nov:	13	50.									
1864 Januar	15	50.									
" October	29	50									

1915 13255. Zinnstich

Charl. Salaman, Il Mulino. Caprice pour Piano Op. 18. Preis 36 kr

2 à 5 ½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 July	15	50 London									
" August	18	25.									
" October	5.	100									
1855. Januar	10	25									
" October	16	50 London									

1915 ~~13256.~~ Zinnstich

Charl Salaman, ~~La Poveretta. Morceaux élégant~~ pour Piano Op. 21
Una Fantasma. Morceau brill. Preis f 1 –

1 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck
1854 Juli	15	50 London
" August	18	25.
" October	14	100.
1855. Mai	10	25.
" September	12	25.
" October	16	25 London
1872. Dezember	31	25.
1877. April	18	50.

13257. Zinnstich

Charl Salaman, Ovelia, Romance pour le Piano Op. 20. Preis 36 kr.

1 à 5 1½ Bogen N. 1

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	15	50. London	1877. März	2	50.
" August	18	25.	" October	15	50.
" October	5	100.	1878. "	15.	50.
1855. Januar	10	25.	1880. "	8	50
" September	12	25.	" November	26	50
" October	16	25 London	81. October	18.	100. neuer Titel
1862. September	23	25.	83. März	30	100.
1864. Juni	10	50.	84. "	27.	50
1870. Juni	4	~~25.~~	1885. Mai	7.	100.
1872. Januar	26	50.	1886 Dezember	9	100
1874. October	27	25.	1890. März	20	50
1875. Februar	16	100.	" August	28	50
" October	8	50	1894. Januar	4.	100 London
1876. März	7	50	" "	4.	100.

13258. Zinnstich

J. Briccialdi, Souvenirs de Linda di Chamounix d'après Piatti, a Flûte & Piano Pr f 2

Piano 13381 1 à 13 2 7 6 Bogen

Datum		Abdruck
1857 September	15	150.
1858 April	19	50.
1874. October	27.	25.
1881. Dezember	2	25.
1889. October	4.	25
1892. "	14	25
1895. September	8	25.

Alard. Duo J. K. L. 13262
Op 27

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1878. Januar	22.	100. K.	1883. März	31	400 K.	1901. Mai 18.	400	Liv. J.
			" Februar	7.	300. J.	" "	31	400. J.	1905. April 14.	150.	" L.
			" Juni	21.	100. L.	1886 April	30	400. J.	1906. Novb. 17	300	" L.
			" September	26	100. K.	" Septbr	22	300. K.	" Dezbr 22.	200.	" J.
			" October	7.	100. L.	1887. Juni	2.	400. L.	1909. Sept. 24.	100.	" K.
			1879. Juni	9.	300. L.	1890. Mai	16.	400. J.	1910. Mai 20.	200	" J.
			" Juli	11	100. K.	" Juli	12.	400. K.	1911. Juli 4.	200.	" K.
			1880. November	4	100. J.	1892. Juni	4	400 L.	1912 Dezember 23	200	" J.
			1881. Januar	21	100 K.	1893. "	24.	400. J.	1913 September	12	" L.
			" Mai	11	100. J.	1895. Mai	6.	400. K.	1914 Septemb.	29	" K.
			1882. "	30	100. K.	1897. März	6.	400. J.	1921 April 10	150	J.
			" Juni	21.	100. J.	" Mai	10.	400. L.	1922 August 3	25	J.
			1883. Februar	14.	400 L.	1898. Juli	2.	500. K.	1923 Februar	9	300 L.

13262

Alard; Op 27 „Drei Duos brillantes pour 2 Violons
Fortsetzung:
J. K. L.

1923. Juni	15	300 J.									

Erschienen 18 Nov: 1865. 13261. [illegible]

W. Bärwolff, 3 Lieder für Tenor oder Sopran mit Pftebegl: N° 597 à 599
N°1 Die Frage. N°2 Ständchen. N°3 Das Hüttchen. Epig. à 2½ Sgr

1855. Nov:	5	50.	1855. Nov:	5	50.	1855 Nov:	5.	50.			
1856 Januar	25	25.	1856. Januar	25	25	1856. Januar	25.	25.			

N1 f. f. 12575.
Duo M.

13262 1 : 3 Zinnstich

D. Alard, 3 Duos brill: pour 2 Violons Op 27 Liv 1 : 3 à f1. 30.

Duo I, Duo K. Duo L.

N1. 1-7} 4/4 N2 2-2} 5 N3. 2-2} 5

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jannar	15	150.	1857 Jannar	15	150.	1857 Jannar	15	150.	1872. Novmbr	21	100. J.
1859 August	12	50.	1859 August	12	50.	1859 August	12	50.	1873. August	21	100. K.
1861 Jannar	1	50.	1861 Sept.	20	50.	1860 Mai	19	50.	1874. April	24	50. J.
1862 Februar	13	50.	" Novi	5.	50.	1862 Jannar	7	50.	" Juli	13	100. J.
" Dezember	5	50.	1863 "	13.	50.	1864 Mai	27	50.	" October	19	100. K.
1863. Juni	3	50.	1864 Mai	27	50.	1865 Augst	19	50.	1875. April	27.	100. J.
1865 März	25	50.	1865 Jannar	3.	50.	1869 April	13	50	" August	27	100. K.
" April	7.	50.	" April	7.	50.	1870. Mai	10	100.	" Dezember	8	100. J.
" October	21	50.	" "	28.	50.	1871. März	4	100.	" "	9	100. L.
1868 Aug.	12	100	1870. Juni	30	50.	1872. Mai	15	100.	1876. März	2	100. K.
1870. Juni	30	50	" Novembr	3.	100.	" Septbr	20	100.	" October	3	100. L.
1871. Septemb.	5	50	1871. "	29	100.	1873. October	14	100.	" Dezembr	29	100. K.
1872. Mai	28	100.	1873. April	16	50.	1875. April	14	100.	1877. Februar	9	100. J.
									[illegible] 13259.		

13263. Zinnstich 13263⁰⁰

Der Tyroler und sein Kind, „Volkslied" für 1 Singstimme Piano und mit Guitarrebegleitung. Auswahl N° 604. 18..

Mellery, Resignation 1-3. Bg.

2. 3 [illegible] mit Ton

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	12	50.				1885. Februar	24	100.	1880. März	20	50. [illegible]
" "	21	100.	1862 Decemb.	4	500.	" Novembr	10	100.	1882. August	19	25. " "
1857 Jannar	7.	100.	1864 "	7	600.	1887. Dezmbr	29	50.	1896. Octobr	16	25 "
" April	3	100.	1872. "	19	100.	1889. März	20.	100			
" Mai / Aug.	7. / 13	100. / 120.	1873. Jannar	14	100.	1891. Mai	29	100			
"1857 Dezemb.	4	400. +	" Februar	21	400	1892. Juli	23.	50			
1859 März	11	400.	1875. August	13	100	1893. April	27.	100			
" October	1	400.	1876. März	25	100.	1896. Juni	5.	100			
1860. July	5	500.	1877. Juni	29	100.	1899. April	8.	50			
1861 Sept:	26	500.	" Novemb	8.	50.	1901. Novbr	30.	50.			
1857 "	8	100 +	1878. Octobr	18.	100	1903. "	21.	50.			
" October	23	100.	1880. Juli	29	100	1906. Augst.	4	50			
" Nov:	7.	100.	1881. Novmbr	30	~~50.~~						
1858 "	30	100	1883. Dezmbr	27.	100.						

1915 13264 Zinnstich

L. Abadie, Fermez mes yeux. Romance Lyre française 642. 18..

2.3 [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	8	150.									
1858 April	30	100.									

1915 **13265.** Weinzierl

Graf E. Széchenyi, 3 Tänze N° 1. Die Tulpe, Mazurka
N° 2. Schnee-Polka, N° 3. Die Wolken, Polka Mazurka
für grosses oder kleines Orchester. 3^{te} Lieferung Preis f 2.42

9½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Februar	8	150.									

1915 **13266.** Zimmerstich

A. Napoleon Mickwicz, 4 Mazurkas caracteristiques pour le Piano
Op. 30 Preis 45 kr

zu 7. Bogen		Auflage									
1854 Nov.	17	50.									
1855 Jänner	13	25.									
" März	30	25 tr.									
1856 Februar	1	25.									

~~13267~~

13968

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13969

13970

13271.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13272.

13273. Zinnstich

J. C. Ulrich, Simphonie triomphale arrt. Op. 9. à 4 ms. f 4.12

pag: 2 à 47. 12 bogen

in Leipzig gestochen, Platte hier.

1858 Februar	6	50.	1879. Juli	1	50						
„ März	13	25.	1882. März	2	25						
1858 April	30	25.	1885. Januar	19	25						
„ October	20	50	1886. „	22	50.						
1861 December	31	50.	1809. Juli	12.	50						
1861 März	14	25.	1896. Novbr	6.	25						
1864 April	23	50.	1901. März	16.	25						
1865 Aug:	10	50.									
1869 März	5	50									
1871. Januar	28	50.									
1872. November	6	50:									
1874. Mai	21	50.									
1875. August	17	50.									
1877. Februar	26	25.									

1915 **13274** Zinnstich

J. Schad, La Rose des Alpes. Romance pour le Piano Op. 38.

Preis 54 kr

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	400.	1875. Novembr	2	100.						
" September	26	50.	1881. Januar	13	50						
1856. Januar	16	50.	1884. April	17.	50						
" Novemb.	18.	100.	1891. "	22	50						
1857 "	7	100.									
1858 Mai	22	100									
1860 Januar	21	100.									
1861 "	15	100.									
" März	17	100.									
1862 "	18	50.									
" "	25	50.									
1867 July	5	400.									
1872. Oktober	24	100.									

1915 **13275** Zinnstich

J. Schad, Beethoven, Célèbre Valse du Desir variée Op. 41. Pr. fl 1 12

1 à 11 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Oktober	22	150.									
" Nov:	12	100.									
1856. Januar	11	50.									
1859 August	18	50.									
1862 Nov.	17	50.									
1871. "	10	50.									
1874. März	4	50.									
1884. Mai	16	50									
1890. August	8.	50									

13276 Zinnstich

F. Lachner, Sinfonie in C moll Op. 100 à 4 mains. Preis f 4.48.

Aufgenommen den 9 Januar 1860

2 à 59 15½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 März	10	150.									

13277. Zinnstich

F. Lachner, 8me Sinfonie in G moll. (Partitur Kupf. 9)
Verschmolzen den 23/12.58. Op. 100.

1: 211 in 8vo 26 3/8 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Juni	14	50.									
1856 Januar	14	25.									

13278. Zinnstich

F. Lachner. 8me Sinfonie in G. moll. (Orchesterstimmen Pr. fl. 24
Steht noch Quartett. siehe Liste im Buch

Verschmolzen 10/12.72.

46 bogen

1855. Juni	14	25 Orchester									
" "	14	25. Quartett									
" October	30	25 Orchester									

13279. Zinnstich

L. Puget, Où à toi. Romance p Bariton od: Contralto Lyref. 522

2: 3 Bogen

1854. Mai	30	400.									
1856. Juni	24	100.									
1857 October	23	100.									

Eingeschmolzen
5

13280. Zinnstich

J. Potharst, La mer se plaint toujours: Romance Lyre française 523.

2 à 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	400.	1900. October	12	50						
1855 September	19	100.									
1856 July	27	100.									
1857 Mai	7.	100.									
1860 November	3	100									
1863 Sept.	10	100.									
1869 März	20	100									
1870. August	9.	100									
1872. April	19	100.									
1875. Septbr.	8.	100									
1878. August	26.	100.									
1882. October	18.	100.									
1891. Novbr	12.	50									

13281. Zinnstich

E. Déjazet, Dieu veillera sur la vieux ans: Romance. Lyre française 524.

2 à 3 1 bogen

1854 Mai	30	400.									

Eingeschmolzen
1915

1915 13282. Steinstich

Ed. J. Schott, Journal Military Band. 6th Book. 3rd Series

33 bogen (1 B. Clarinette als Directions Stimme doppelt)

1857 December	8	175.									

n. 2 siehe 12028.

13284. Zinnstich

W. Volckmar, Der Choralspieler ein Handbuch für Alle, welche den Kirchengesang zu leiten haben. 1. Band Heft 3 ~~& 4.~~ Op. 23. à 24 x

No 3 25 à 36 4 Bogen ~~No 4 37 à 48 4 Bogen~~ 13285

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	150.				1854 November	4	150.			
1859 Februar	22	25									
1899. Februar	20.	25. III.									

13283. Zinnstich

G. A. Ritter, Tonstücke für die Orgel Heft 5 3 Vorspiele in den alten Kirchentonarten Op. 8. 24 x

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov.	25	150.									
" Dezember	21	50.									
1863. Nov.	21	25 Paris									
1893. Juni	22	15									
1897. März	19.	25.									

13285 5 Zinnstich

Dr W. Volckmar, Der Choralspieler ein Handbuch für Alle welche den Kirchengesang zu leiten haben. 1. Band Heft 4. Op 23 Netto 24 x

37 à 48 ~~49 bis 60~~ 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	150.									
1859 Februar	22	25									
1905. Dezbr	9	25.									

13286. Zinnstich

Dr W. Volckmar, Der Choralspieler ein Handbuch für Alle welchen den Kirchengesang zu leiten haben 1 Band 5 Heft Op. 23. Netto 24 kr

49.60 ~~61 à 72~~ 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Aug:	8	150.									
1882. Janu:	31.	25. 5.									

13287. Zinnstich

Dr W. Volkmar, Der Choralspieler. Op. 23. 1 B. Heft 6

61 à 72 4 Bogen

1855 Aug:	8.	150									
1888. Janu	23	15									

13288. Zinnstich

F. Beyer, Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. Die Zigeunerin No 37. Preis 45 kr

2 à 7 2 Bogen

1854 April	8	600.	1881. April	6.	100.						
" September	19.	400.	1881. Janu	19	100.						
1856. April	18	400.	" Juni	4	100						
1858 "	22.	400.	1882. Octobr	1.	100.						
1859 July	16	400.	1885. Febru	19.	100.						
1862 Februar	13	400.	1887 März	16	100.						
1864 März	24	400.	1888. Octobr	10	100						
1866 April	6.	400	1890. März	20	300						
1871. Februar	10.	400.	1897. April	4.	300.						
1872. Dezembr	31	100.	1902. Juli	19.	300.						
1873. Mai	4	400.	1907. Octobr	31	200						
1876. April	1	100.									
" Juni	16	400.									
1879. Juli	24	100.									

1915 **13289.** Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses. No. 61. Rêve enchanté Polka-Mazurka (:Liebestreue:) Op. 99.

2 à 5 Notbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	400.									
1855 Februar	10	100.									
" October	10	100.									

13290. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses. No. 62. La bien aimée. Polka (Augusten-Polka) Op. 100.

1 à 3 Notbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	400.									
" November	14	100.									
1855 Januar	30	100.									
1856 Februar	1	100.									
1863 Sept.	4	50.									
Verschmolzen im August 1878.											

13291. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses No. 63. Graziella. Polka Op. 101

1 à 3 Notbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	400.									
1855. Januar	9	100.									
1859 Mai	19	50.									
1860 September	20	100									
Verschmolzen im Septbr 1874.											

13292 1 à 3 Zinnstich

C. Hünten, Les Gaîtés champêtres, 6 petits Morceaux sur des Airs favoris, Op. 188. en 3 Livraisons à 54 kr.

1. 2. 3. 4. 5.

Liv. 1 pag. 1 à 9 2½ Bogen Datum			Abdruck	Liv. 2. ebenso Datum			Abdruck	Liv. 3 ebenso Datum			Abdruck	Einzeln 1 à 6 Datum			Abdruck	
1854	Mai	30	500.	1854	Mai	30	500.	1854	Mai	30	500.	1855	December	21	25	1 à 6
1856.	März	18	50.	1857	"	26	50.					1856	November	26	50.	1 à 6
												1857	Juli	27	50.	3.
												"	Septemb.	8	50.	1 à 6
												"	December	12	50.	4 à 6
												1859	Januar	19	100.	3. 4.
												"	Februar	22	100.	1. 2.
												"	Juni	29	100.	5. 6.
												"	September	16	100.	5. 3.
												1860	März	16	50.	2
												"	December	1	50.	1. 2
												1862	Juli	15	50.	1
												1865	Februar	1	50.	2
												Fortsetzung siehe 13293				

13293. Zinnstich

G. Rossini, Marche du Sultan Abdul Medjid pour le Piano seul

Preis 36 kr.

Eingeschmolzen 8 Juni 1859

~~Eingeschmolzen den 1 July 1858.~~

1 à 7 2 Bogen			Zeichnung				Fortsetzung von 13292 1 à 6.			
1854	April	26	400.				1865	Juni	3.	50. 4. 6.
"	Juni	9	50.				1868	Novemb.	10	50. 3.
"	"	24	50.				1868	Dezbr.	17	50. 5
"	Juli	28	300.				1870.	Septmbr	30	50. 1.
							1871.	Mai	13	50. 2
							1872.	Novmbr	29	25. 3.
							1873.	August	9	50. 1.
							1876.	Juni	7.	50. 1.
							"	Juli	30	50. 4.
							1889.	Februar	27.	25. 3

13294. Zinnstich

J. V. Hamm, Sultan Marsch p. le Piano Pr. 18 kr.

Eingeschmolzen den 4ten September 1857.

à 3			Bogen
1854	März	23	200.
"	Juni	21	50.
"	September	2	100.
"	"	16	50
"	Oktober	19	100.

13295. Zinnstich

E. Prudent, Caprice sur Le Lac de Niedermeyer pour le P.o Op. 43. fl. 1.12 x.

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	500.									
1856 "	28	100.									
1872. Februar	8	50.									
" October	10.	50.									
1877. Juni	19.	100.									
1878. Augst	2	100									
1886. "	19.	50									
1901. Februar	9.	50									

13296. Zinnstich

G. Rossini, Marche Sultan Abdul Medjid pour le Piano à 4 mains Preis 54 x.

Umgeschmolzen im September 20. 1878

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	26	200.									
" Juni	21	50.									
1878. Septbr	9	25.									

13297. Zinnstich

L. J. Meerts, Mecanisme des Instruments à cordes & notamment du Violon, pour 2 Violon 1.re Livraison fl. 48.

1 à 19 5½ bogen Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	200.	1897. Dezember	4.	25. I						
1855 Nov.	28	25.	1898. September	16.	50. I						
1862 März	18	25.	1901. Novbr	23.	50. I						
1870. Septembr	29.	50.	1908. Octobr	24	25. I						
1872. April	11.	25.									
1877. Februar	6.	25									
1881. Novbr	17.	25.									
1882. Augst	22	25.									
1884. März	27.	25									
1885. April	30	50.									
1888. Septbr	12	25.									
1891. Juni	18	25.									
" October	4	25.									

1915 ~~13298.~~ ✓ Zinnstich

F. Hünten, Mosella. Valse brillante pour le Piano seul Op. 180.
Preis 45 kr.

2 à 7. 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Juni	28.	400.									
1860 Novemb.	23.	50									
1877. Septmbr	11.	50.									

~~13299~~

~~13300~~

13301.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

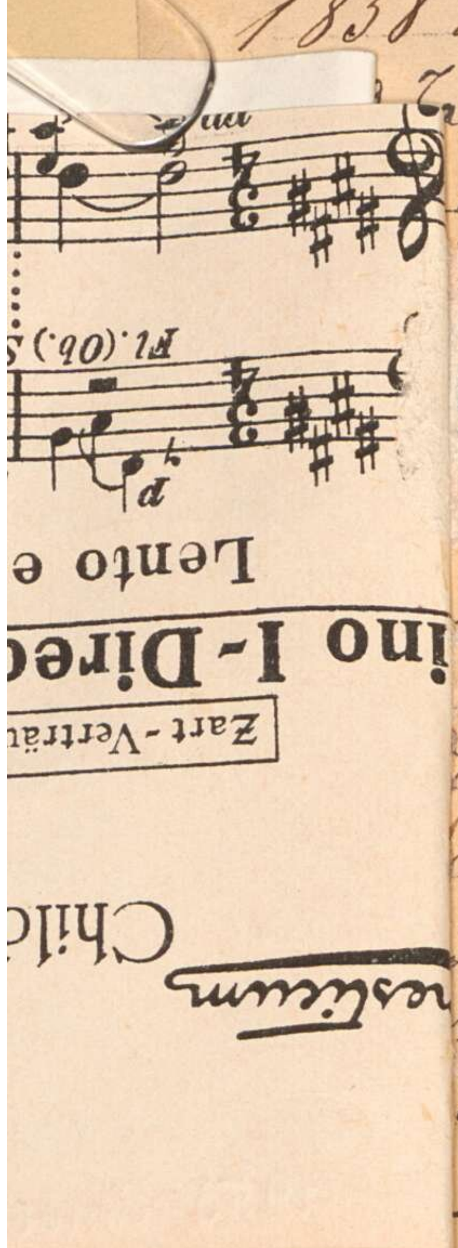
13302. Zinnstich.

S. Lee, 40 Exercices pour Violoncello avec acc: d'un 2d Violoncello Op. 70.

Nouv. Edit. par Hugo Becker — Preis f 1. 30.

M. 2. 75. mit V.

2. 19 5 Bogen ~~Auflage~~ — ~~Ed. 968~~ — Edit. Schott S ~~7089~~ Ed 968



Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum	Abdruck	
1858 Nov.	30	150.	1878. Juni	4	100	1895. August.	6.	300. mit V.	1911. Juli 20.	600	Edit.
Januar	21	25.	1879. Septbr.	6	50	1896. Juni	6.	500. "	1912 Dezemb 15	1000	"
October	11	25.	1880. April	29.	100	1901. November 16.	400. Nouv. Edit.		1914 Mai 15	1000	"
Dezember	10	25.	1881. Novbr	30	50.	1902. Octobr	31	500. "	1918 Januar 10	500	"
September	13	25.	1882. Februar	22	50	1905. Novbr	4.	300. "	1918 Juli 10	500	"
" "	30	50	1883. Januar	4	50	1907. Janner	5	300 "	1919 August 14	500	"
" "	16.	50	" Juli	20	50	1908. Febr	9	300 "	1920 Januar 31	1000	"
Juli	30	50.	1884. Januar	7	50	1909. April	4	400. "	1921 April 27	1000	"
Juni	1	50.	" October	14	100	1910. Mai	14	500 "	1922 September 26	1500	"
Januar	28	50.	1885. Dezmbr	2	100.	~~1918 Januar~~	10	~~500~~ "	1924 Juli 28	1000	"
October	8	50.	1887. Januar	6.	100			Ed. 968	1927 Januar 27	1000	"
Februar	11	100.	1888. Februar	15	100.			"	1928 März 26	1200	"
März	10.	100.	1889. Septbr	10	300				1929. 6 November	1200	"
Novembr	16	50.	1891. Novbr	26	300				1931 Novemb. 19	~~1000~~	
		800			1500				1935 Mai 27	600	

13303. Zinnstich

S. Lee, 2 Romances sans paroles pour Violoncello & Piano Op. 71. f 1. 12

2. 3} 2. 9} 3 1/2 Bogen M. 2. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 März	22.	150.	1893. März	24	50						
" Juli	14	50	1897. Januar	16.	50						
1869 April	7	50	1898. Dezembr	24.	50.						
1872. Dezmbr	20	25.	1905. Juli	29.	50						
1875. Februar	16	50.	1910. Octobr	14	50. Ms						
1876. Dezembr	22	50	1919 April	21.	50						
1878. Juni	4	25.									
1880. Februar	28	50.									
1881. "	11.	25									
" Dezmbr	9	25.									
1882. Septbr	20	50									
1883. März	14	50									
1888. Juni	29.	50									
1889. "	29.	50.									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13302. Zinnstich.

S. Lee, 40 Exercices pour Violoncelle avec acc: d'un 2^e Violoncelle Op. 70.

Nouv. Edit. par Hugo Becker — Preis f. 1. 30.

M. 2. 75. ~~mit V.~~

2–19 5 Bogen ~~Aufschläger~~ — ~~Ed 968~~ — Edit. Schott S ~~1089~~ Ed 968

1858 Nov:	30	150.	1878. Juni	4	100	1895. August	6.	300. mit V.	1911. Juli	20.	600 Edit.
											1000 "
											1000 "
											500 "
											500 "
											500 "
											1000 "
											1000 "
											1500 "
											1000 "
											1000 "
											1200 "
											1200 "
											~~1000~~
											600

13302

3.12.75 - 2000
24. 5.77 - 2000
5. 6.78 - 2000
19.9.79 - 3000
29.5.81 - 3000
23.2.83 - 3000
11.2.85. - 4000
28.3.88 - 4000
12.12.90 - 4000/3907+6
12.1.94 - 4.000/3956+6

13303. Zinnstich

S. Lee, 2 Romances sans paroles pour Violoncelle & Piano Op. 71. f. 1. 12

2–3 / 2–9 } 3½ Bogen M. 2. –

1858 März	22	150.	1893. März	24	50						
" Juli	14	50	1897. Januar	16.	50						
1869 April	7	50	1898. Dezember	24.	50.						
1872. Dezember	20	25.	1905. Juli	29.	50						
1875. Februar	16	50.	1910. October	14	50. Ms						
1876. Dezember	22	50	1919 April	21.	50						
1878. Juni	4	25									
1880. Februar	28	50.									
1881. "	11.	25									
" Dezember	9	25.									
1882. September	20	50									
1883. März	14	50									
1888. Juni	29.	50									
1889. "	29.	50.									

13301

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13302. Zinnstich.

S. Lee, 40 Exercices pour Violoncelle avec acc: d'un 2e Violoncelle Op. 70.

Nouv. Edit. par Hugo Becker Preis fl. 1. 30.

M. 2. 75. ~~mit V.~~

2:19 5 Bogen ~~[illegible]~~ ~~Ed 968~~ Edit. Schott S ~~7089~~ Ed 968

1858 Nov.	30	150.	1878. Juni	4	100	1895. August.	6.	300. mit V.	1911. Juli	20.	600 Edit.
								500. "	1912 Dezemb	15	1000 "
								Nouv. Edit.	1914 Mai	15	1000 "
								500. "	1918 Januar	10	500 "
								300. "	1918 Juli	10	500 "
								300 "	1919 August	14	500 "
								300 "	1920 Januar	3	1000 "
								400. "	1921 April	27	1000 "
								500 "	1922 September	26	1500 "
								~~500~~ "	1924 Juli	28	1000 "
								Ed 968	1927 Januar	22	1000 "
								"	1928 März	26	1200 "
									1929 6 November		1200 "
									1931 Novemb	19	~~1000~~
									1935 Mai	27	600

13302

Lee, op. 70 ~~(42 E)~~ Ed. 968 (67 Mi)

1937	Dezember	20.	- 500 - Ed. 968	1955. Jan. 14.	- 1000	Ed. 968
1939	März	11.	- 500 - Ed. 968	13.6.1956	- 1000	" 968
1941	Jan.	15.	- 400 - Ed 968	31.10.1957	- 1000	" "
1942	Juni.	27	400 "	2.12.58	- 1200	" "
1942	August	26	500 "	10.6.60	- 1500	" "
1943	Oktob.	14	500 "	12.7.62	- 1500	" "
1948	Oktober	15	800	3.12.63	- 2000	" 968
1952	mai	8.	800 Ed. 968	10.11.65	- 2000	" "
1951	april	23.	600 " 968	8.6.67	- 2000	" "
1953	Oktober	21.	- 800 "	14.3.69	- 3000	"
				23.11.71	- 3000	"
				" 18.4.74	- 2000	

13303. Zinnstich

S. Lee, 2 Romances sans paroles pour Violoncelle & Piano Op. 71. fl. 1. 12

2 · 3 / 2 · 9 3 1/2 Bogen M. 2. –

1858 März	22.	150.	1893. März	24	50						
" Juli	14	50	1897. Januar	16.	50						
1869 April	7	50	1898. Dezember	24.	50.						
1872. Dezember	20	25.	1905. Juli	29.	50						
1875. Februar	16	50.	1910. October	14	50. Ms						
1876. Dezember	22	50	1919 April	21.	50						
1878. Juni	4	25.									
1880. Februar	28	50.									
1881. "	11.	25									
" Dezember	9	25.									
1882. Septbr	20	50									
1883. März	14	50									
1888. Juni	29.	50									
1889. "	29.	50.									

13304.

Zinnstich

Osborne & de Beriot, Grand Fantaisie sur l'opera Marco Spada. p Pfte & Vlon Op. 91 (Liv 70 de Duo) Pr f 2.

1 à 16 2 à 7 7 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	30	400.									
1876. Octob	6	50.									
1879. Novb	20	50									
1891. "	12	25									
1892. Juni	14	50									

13305.

Zinnstich

Ch. de Bériot & G. A. Osborne. 3 Duos de Salon.

No 1 L'Amitié. Thème Allemande p Vlon & Piano Op 92

Chaque Preis f 1.12 (Duo Liv 71.)

1 à 3 & 2 à 9 3½ bogen

1854 Juni	28	400.	1873. März	13	50.						
" August	25	25	1874. Dezembr	10	50.						
1857 Januar	31.	50.	1875. Juli	29	50						
" October	23	50.	1877. Septembr	27.	50						
1858 Februar	5.	50.	1878. Juli	8	50						
1859 August	18	50.	1881. Octobr	18	50						
1860 April	20	50.	1883. Juli	21	50						
1861 Juni	29	50.	1885. Mai	29	50						
1863. Dezember	11	50.	1887. Januar	21	50						
1865 Januar	7.	50.	1890. April	26	50						
1868 Aug.	4	50	1891. März	19.	50						
1868 "	21	50	1892. Novbr	20	50						
1871. Septbr	18	50.	1900. Januar	20	50.						
1872. Octobr	24	50.									

13306.

Zinnstich

Ch. de Bériot & G. A. Osborne, 3 Duos de Salon.

No 2. Preciosa Melodie de Weber. p Vlon & Piano Op 92

Chaque Preis f 1.12 (Duo Liv 72.)

1 à 3. 2 à 9 3½ bogen

1854 Juni	28	400.	1872. Juli	11.	50	1890. Dezbr	12	50.			
" August	25	25.	1874. Januar	8	50.	1894. März	30.	50.			
1856 Juli	10.	50.	" Novembr	12	50	1898. Januar	8.	50			
1857 Mai	20.	50.	1875. Juni	23	50	1903. "	10.	50			
1858 März	26	50.	1876. April	10	50.	1910. Octob	8	50.			
1859 August	4	50.	1878. Juli	8	50						
1860 Mai	11	50.	1879 Mai	16.	50						
1861. Juni	22	50.	1881. "	31.	50						
" Dezember	14	50.	" Dezember	29	50						
1863 Februar	21.	50.	1884 Mai	29	50						
1864 Septr	12.	50.	1885. August	7	50						
1865 Nov	14	50.	1887. Januar	7	50						
1870. October	28	50.	" April	21	50						
1871. März	10.	50.	1890 October	10	50						

13307. Zinnstich

Ch. de Bériot & G. A. Osborne, 3 Duos de Salon
No 3 Le Carnaval Russe p Vlon & Piano Op. 92
Ansatz Preis f 1.12 (Den Löö 73.)

L: 3. L. a 9 Stichbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1854 Juni	28	400.	1874. Novembr	11.	50.	1901. Juni	8.	50.			
" August	25	25.	1875. August	20	50.						
1856 Mai	28.	50.	1876. Mai	15	50.						
1857 Juni	9.	50.	1878. Septbr	9.	50						
1860 "	23	50.	1881. März	11.	50						
" December	1.	50.	1882. Juli	13	50						
1861. Aug:	9.	50.	1884. Mai	1	50						
1864 April	2	50.	1885. April	16	50						
1865 März	2	50.	1888. October	4	50						
" October	30	50.	1889. "	4.	50						
1871. Novbr	17	50.	1890. Mai	29	50						
1872. Juli	3	50.	1896. Octobr	2	50.						
1874. März	25.	50.	1898. April	2	50						

13308. Zinnstich

P. Henrion, N'oubliez pas mon nom! Romance. Lyre française 525

L: 3 Bogen

1854 Mai	30	400.									
1860 April	26	100									
1868 Dezbr	22	50									
1874. Januar	30	100.									
1889. März	21.	50									

Eingeschmolzen 1915

13309. Zinnstich

C. Schubert, Les Papillotes de Mr Benoît. Quadrille
Op. 188 Preis 36 xr

Geschmolzen den 9 Januar 1860

L: 5 Bogen

1854 July	28	400.									

13310. Zinnstich

F. Burgmüller, Grand Valse de l'opéra Les Papillotes de Mr Benoit. p le Piano Preis 54 kr.

Vergriffen [illegible] 8 Juni 1859.

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	500.									

13311 Zinnstich

F. Burgmüller, Le Carnaval-Romain, Schottisch p. le Piano Preis 36 kr.

1 à 5 2 bogen ohne Umschlag N. 1. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	500.									
1856. März	14	100.									
1857 Septemb.	11	400.									
" Juli	25	50.									
" Aug.	19	100.									
1865 Nov	4	100.									
1871. Februar	11.	100									
1873. März	4.	50.									
1875. Januar	9.	50.									
" Dezember	23	100.									
1884. Januar	4.	50									
1886. "	1.	100									

13312. Zinnstich

F. Burgmüller, Rêverie du Nord. Nocturne-Mazurka. p le Piano Preis 54 kr.

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	500.									
1872 Februar	26	50.									
" November	2	100.									
1874. Januar	14	100.									
" November	7	100									
1875. September	24	300 englische									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13316.

W. Mattauscheck, Laufschritt Galoppe. Op 6. pour le Piano

Verschmolzen den 24t Jänner 1857.

2 i 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	13	50.									
1855 März	1	25.									

13317.

Zinnstich

W. Mattauscheck, Erinnerungs Polka. Op. 7. pour le Piano

Verschmolzen den 5. August 70.

2 i 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	7	50.									
1855. Jänner	9	25.									

13318.

Zinnstich

Ludwig, Stasny; Feuerwehr Galopp für das Pianoforte. Op. 47 Kr. 27 ½ C.

2 i 5 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	26	200.									
" Juni	24	25.									
1865 März	18	50 ohne Titel									

Verschmolzen Mai 24. 1877.

1915 **13319.** Zinnstich

J. Ascher, La Perle du Nord, Mazurka élégante p. le Piano 54 kr.

Lit. 7. 2½ Bogen & Weiss

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1854.	Mai	30	600.	1858	July	22.	500.	1863	Februar	26	500.	1874.	October	10	600.
1855.	Jannuar	10.	300.	"	October	7.	500.	"	Nov.	3.	600.	1875.	Mai	1	600.
"	April	17.	400.	1859	April	19.	500.	1864.	Juni	2	600.	"	Dezember	20	500.
"	Septemb.	19.	400.	"	July	9.	500.	1865	Jannuar	9	600.	1876.	April	10	500.
1856.	Februar	18	400.	"	October	22.	500.	"	July	4	600.	"	October	26	500.
"	Juni	20.	400.	1860.	März	8.	500.	"	Dezember	2	600.	1877.	Juni	20	500.
"	September	17.	400.	"	July	16	500.	1866.	July	5	600.	"	Dezember	29	500
1857	Jannuar	16.	500.	"	Dezemb.	22	500.	1871.	October	20	500.	1878.	Jannuar	31	600
"	April	15	500.	1861	April	30.	500.	1872.	April	4.	500.	"	Septbr	10	500
"	July	23	500.	"	Septemb.	28.	500.	"	Juli	30	600.	1879.	Jannuar	18.	500
"	Septemb.	15	400.	1862.	März	14.	500.	"	October	10	500.	1880.	Februar	12.	500
"	Dezember	1	400.	"	Mai	22.	600.	1873.	August	12	600.	"	Septmbr	30.	400
1858	Maj	22	400.	"	Nov.	15.	600.	"	Dezember	24	500.	1881.	Dezember	27.	400
			56				67				72		600		66

13320. Zinnstich

F. A. Gevaert, Ouverture de l'opéra Georgette pour le Piano seul.

(Verschmolzen den 3ten Juny 1856.) Preis 45 kr.

2 à 9 2½ Bogen

Datum			Abdruck	13319. Ascher Perle d. N.			
1854.	Juni	28	200.	1882.	Juli	17.	400.
				1883.	April	27.	500.
				1884.	"	4	500.
				1885.	März	13	500.
				"	Septbr	1.	400.
				1886.	Dezbr	31.	600.
				1888.	März	7.	600.
				1889.	Septbr	4.	1000.
				1891.	"	12	600.
				1892	Dezbr	20	1000.
				1896.	März	2.	800.
				1898.	Juli	8.	800.
				1901.	Septembr	4	300.
				für Jänichen & Jasisch			ohne U.S.
				1902.	Mai 24.	1000.	aus Album.

1915 **13321.** Zinnstich — für Belgien lief. 13440.

F. Beyer, Les Variétés. 36 petites Récréations instructives Op. 130 Livr.

No. 1. Rondino de Silcher. No. 2. Rondino de Danse Franc. No. 3. Rondino Variations.
No. 4. Rondino sur lied populair No. 5. Petit Tableau du Nord No. 6. Rondino sur motifs franc.

Liv. 1 à 13 3½ Bogen

Datum			Abdruck
1854	September	15	500.
1858	Jannuar	21	50.
1874.	October	5	25.
1891.	"	19.	25.

Einzeln 1 à 6

Datum			Abdruck	Nr.
1856	Nov.	29	25	1 à 6
"	Dezember	31	50	1 à 6
1858	Jannuar	27	50.	1. 3.
"	April	3	50	1 à 6
1861	Mai	29	100.	3. 4.
"	Sept.	4	50.	2. 6.
1862	Februar	28	100.	5.
"	September	27.	50.	1.
1869	Jannuar	19	100.	6.
1870.	August	3	50.	1
1878.	März	25.	50.	5.
"	April	15	~~50.~~	
1886	"	3	50.	2

1915 **13322.** Zinnstich

F. Beyer, Les Variétés. 36 Petites Récréationes instructives Op. 130. Liv 2.

N° 7 Air Allemand N° 8 Le petit Savoyarde N° 9. Rondino, sur Air allemand

N° 10. Rondino sur thème franc N° 11. Rondino Bavarois N° 12 Rondino Mazurka.

Liv 2. zu 13 3½ bogen

Einzeln 7 à 12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 September	15	500.				1856 Novemb.	29	25. 7 à 12			
1858 Januar	21.	50.				" December	31	50 7 à 12			
						1858 Januar	27.	50. 9. 10.			
						" April	3	50 7 à 12			
						1861 Juni	22	100. 12			
						" September	10	50. 10.			
						1862 "	27	50. 8.			
						" December	5	50. 7.			
						1863 April	3	100. 12.			
						" Sept.	30	100. 11.			
						1865 Nov.	4	50. 9.			
						1872. Dezember	28	50. 10.			
						1875. April	23	50. 12			

1915 **13323** Zinnstich

F. Beyer, Les Variétés, 36 Petites Récréations instructives Op. 130 Liv 3.

N° 13. La Maréchale air france N° 14. Air favorit I due Foscari N° 15 Costanza d'amore.

N° 16. Air Suevien. N° 17. Le jeune Postillon N° 18 La Siciliana.

Liv 3 zu 13 3½ bogen

Einzeln 13 à 18

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 September	15	500.				1856 November	29	25. 13 à 18			
						" December	31	50. 13 à 18			
						1858 April	3	50 13 à 18			
						1861 Mai	7	50. 14.			
						" Septemb.	10	50. 18.			
						1862 Aug.	27	50. 17.			
						1863 Januar	14	100. 14			
						1865 März	2	50. 15.			
						" Aug:	3.	50. 13. 16			
						1875. März	2.	50. 14. 16.			

1915 **13324.** Zinnstich

F. Beyer, Les Variétés. 36 Petites Récréations instructives Op. 130 Liv 4.

N° 19. Morawanka Melodie N° 20. Rondino Polacca N° 21. Rondino sur air franc.

N° 22. Rondino sur Thème franc N° 23 Le jeune Patriote. N° 24. Rondino sur One Granada.

zu 13 3½ bogen

Einzeln 19 à 24

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 November	4	500.				1856 November	29	25. 19. 24			
						" December	31	50 19. 24			
						1857 Februar	12	100. 22			
						1858 April	3	50. 19. 24			
						1862 Juni	24.	100. 24			
						"	26	100. 19. 20.			
						" Aug:	17	50. 21.			
						1863 Januar	27	100. 24.			
						1870. August	3	50. 22			

1915 (13325.) Zinnstich

F. Beyer, Les Variétés. 36 Petites Récréations instructives. Op. 130 Liv. 5.

No. 25 Rondino s. motifs franc. No. 26 Air fav. s. Entführung No. 27 Rondino s. Air allemand
No. 28 Concion de Barcelona Air No. 29 Rosalie Chant. d. vig. No. 30 Rondino sur Chanson franc.

2 à 13 3½ bogen — Einzeln 25 à 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 November	4	500.				1856 November	29	25. 25.30			
						" Dezember	21	50. 25.30			
						1858 April	3	50. 25.30			
						1862 September	27	50. 27.			
						1863 Februar	2	50. 31.29			
						" "	"	50. 28.			
						1865 März	3.	50. 25.			
						" Aug:	3.	50. 26.27.			
						1872. October	12.	50. 29.			

1915 (13326.) Zinnstich

F. Beyer. Les Variétés. 36 Petites Récréations instructives Op. 130 Liv. 6.

No. 31 Rondino sur Th. franc. No. 32 Rondino s. Freischütz. No. 33 Air bohémienne
No. 34 Rondino Mazurka No. 35 Rondino sur Air autrichien No. 36 Petit Tableau.

2 à 13 3½ bogen — Einzeln 31 à 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 November	4	500.				1856 November	29	25. 31.36			
						" Dezember	21	50. 31.36			
						1858 April	3	50. 31 à 36			
						1861 Sept.	4	50. 33.34			
						" "	14	50. 32.			
						1863 Februar	2	50. 35.36			
						1864. "	20	100. 34.			
						1865 April	1	50. 35.			
						" Aug:	3	50. 30.			

13327. Zinnstich

J. Ascher, Tarentella di Bravura pour le Piano Op. 1

Preis f1 —

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	21	50.	1884. Juni	27.	50						
" November	10	50.	1885. April	28	50						
1855 Jänner	13	50.	1887. Juli	22	50						
1856 Juli	30	50.	1889. März	14.	50.						
" Aug.	29	100	" November	7.	50.						
" September	13	100.	1895. "	16.	50.						
1857 Mär:	14	100.	1897. September	24	50						
1871. Dezember	29	50.	1898. Juli	28	100. Stein						
1872. October	3.	100.	1905. October	4.	100. "						
1875. Mai	6	50.	1913 Mai	6	100 "						
1876. October	27.	50									
1879. September	10.	50									
1880. October	29.	50									
1882. August	2	50									

13328. Zinnstich

J. Ascher, Souvenir de Leipsic. Valse brill: p le Piano Op. 2. Preis 54 kr.

à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	21	50.	1886. Februar	15.	50.						
" November	10	50.	1890. Septbr	4.	50.						
1855 Januar	13	50.	1894. Novbr	2	50.						
" Juni	21	100.	1900. "	10.	50.						
1856 Juli	30	50.									
" Aug:	29	100.									
" October	2	100.									
1860 Nov:	21	50.									
1868 Dezbr.	22	50									
1873. Juli	18	50.									
1875. Novbr	13	100.									
1877. Januar	31	50.									
1883. April	19	50.									

13329. Zinnstich

J. Ascher, L'espérance, Nocturne pour le Piano Op. 3. Preis 45 kr.

à 7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	21	50.	1880. October	29	50.						
1855 Januar	13	50.	1882. Juni	2	50						
" September	26	50.	1885. Mai	22	50						
1856 Aug:	29	100.	1886. "	14	100						
" September	13.	100.	1889. November	11.	50.						
1858 August	21	50.	1891. April	3.	50						
1860 Juli	14	50.	1897. Juni	28.	100. H.						
1861 December	17.	50.	1907. Februar	16	150.						
" "	20	50.									
1865 Juli	23	50.									
1870. Juni	10	50.									
1873. März	12	50.									
1874. April	2	100.									
1875. Juli	1	50.									

1915 13330. Zinnstich

J. A. Zimmermann, Morçeaux de Salon pour le Piano Op. 53. Preis 54 kr

à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	29	50.	1863 Januar	13	50.						
" October	3.	50.	" April	3	150.						
" December	1	100.	1865 "	21	150.						
"	21	100.	1871. Januar	26	100.						
1856 September	26	50.	1874. April	1	100						
" Nov:	19	50.	1876. Septbr	23	50						
1857 December	1	50.									
1860 Februar	4	50.									
" "	17	50.									
" März	31	100.									
" August	24	50.									
1861 März	17	100.									
1862 Okt.	13	50.									
" Nov:	22	100.									

1915 **13331.** Stainstich

Lud: Stasny, Feuerwehr Galopp Op. 47 arr. für Orchester Preis f 2. 24.

10 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	28	150									

13332. Zinnstich

J. Benedict, Souvenirs de la Marche du Sultan Abdul Medjid pour le Piano Preis f 1.

Geschmolzen den 4ten September 1857

Zitt. 3 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28.	400.									

13333. Zinnstich

J. V. Hamm, Sultans Marsch à 4 mains Pr. 27 xr.

Geschmolzen den 14ten April 1856.

Zi 5. 1½ bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	200.									
" September	2	50.									
" Novi	27	50.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1915 13335. Zinnstich

Ph. Jourdan, Le Byou perdu, Polka Mazurka Op. 29 27 ½

1 à 3 ½ bogen mit Zeichnung

1854 Nov:	4	150.									
〃 〃	17	100.									
1855 Januar	10	100.									

13337

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13338

13339. Zinnstich

L. Wessemaeckers, Danse valaque, Fragment de Salon Op. 75 pour le Piano Pr. f — 54 kr

Geschmolzen den 22ten Juni 1856.

à 7 [illegible]

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 März	3	150.									
" April	7	50.									
" September	26	50.									

13340. Zinnstich

Th. Labarre, Tant mieux, tant pis. Bluette. Lyre franç: 526.

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 July	28	400.									

Eingeschmolzen

13341. Zinnstich

E. Membrée, Page, Ecuyer et Capitaine. Gr Scene p. Baritonstimme
(: Page, Knappe und Capitain :) mit Pianofortebegleitung. L'écrin 171
Pr: 54 kr

2 à 4 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Septemb:	15	200.									
1855 März	30	50.									
1860 December	28	50.									
1863 October	15	50.									
1871. März.	11.	50.									
1874. August	12	50									
1876. Juni	21	50									
1879. Mai	16	50									
1883. Augst.	28	50									
1885. März	31	50									
1891 Januar	8	50									
1899. Augst.	24	50									

1915 13342. Zinnstich

J. Camburgueza Schottisch pour le Piano 18 kr

(× Mit firma, no Rio de Janeiro.)

2 à 3 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Mai	30	50 ×									

13343. Zinnstich

J. Gregoir, Hymne guerrier à 4 voix d'hommes. Op. 60. Preis f 2. 24

Nachsendung 8 Juni 1859.

1ᵒᵒ Part: 1 à 19. 2 St: 1 à 9, 2 à 9 1/2 7 3/8 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Mai	27	6 Saiun									
" September	15	100.									

1915 13344. Zinnstich

J. Blumenthal, 6 Lieder für 1 Singstimme Op. 32. 2ᵗᵉ Folge 554 à 59. fl. 48.

2 à 21 5 1/2 bogen — Einzeln No 1 à 6

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	150.							1855 Mai	31	1 à 6. 25
1855. Mai	4	25.							" July	25	1 à 6 : 25.

13345. Zinnstich

F. Burgmüller, Grande Valse sur L'Etoile du Nord de Meyerbeer pour le Piano Preis f 1.

2 à 11. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 April	26	500.	1872. April	22	50.						
" Mai	30	150.	1875. Februar	25	50.						
" Juni	21	50.	1878. April	19	50.						
" July	22	100.	1885. Septmbr	7.	50.						
" "	29.	300.	1889. Augst.	16	50.						
1855 October	16	400.	1890. februar	21.	300						
" × August	18	50.									
1859 "	19	50									
1862 februar	22	50.									
" Mai	10	50.									
1864 October	25	50.									
1868 Dezember	31	50.									
1870 August	31	50									
1871 Septbr	19	50.									

13346.

Zinnstich

J. C. Esser, (Der Abschied, von Vogl. Lied für 1 Alt oder Bariton St. mit Pftebegleitung 2te Folge No. 568.

à 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30.	200.	1865 Juni	17	500						
" July	13	400.	1871. September	4.	500.						
1855 Mai	29.	100.	1873. April	10.	600.						
" August	17	400.	" Septber	30	600.						
1856 Februar	18.	400.	1877. Januar	11.	500.						
1857 April	2	400.	1896. October	14	300.						
" Dezemb.	18	400									
1858 Nov.	27.	400.									
1859 Juni	7	400.									
1860 März	29	500									
1862 Januar	21.	500.									
" Dezember	23.	500									
1864 Juni	4.	500.									

13347.

Zinnstich — Englisch siehe No. 16385

F. Burgmüller, 12 Études brill: & mélodiques pour le Piano Op. 105. (für 2 Piano siehe 20364.) Preis f 2 x 42 kr

I 1-16.
II. 17-35

à 35 9 bogen

× Platten von 16385. Einsatz geändert.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 July	22	25.	1858 September	25	100	1876. Juni	10	500	1887. October 8.	100.	Schirmer
" September	15	500.	" Dezember	14	50.	1877. October	20	500.	" " 12	400	hier
1855 März	15	100.	1861 September	28	75.	1879. März	28	500	1889. März	4	600. Compl.
1856. Februar	29	50.				1880. Juli	24.	500	" "	4	100. I. II.
" April	25	50.	1862 Januar	30	400.	1881. März	30.	500.	1890. Februar 6.	100. I.	Schirmer
" September	4	50.	1863 July	6	500	1882. Novemb	28.	100. Schirmer	" April 5.	100. II.	" "
" "	13.	50.	1865 April	7	500.	1883. Januar	3.	50.	" " 26	100.	Comp. Schirmer
+ " Dezember	17.	50.	1870. Dezemb	7	500.	" April	27.	500. ×	" Juni	20.	1000.
+1858 Dezember	21	400.	1872. Februar	10.	500.	1884. "	22	500.	" October	20	300. II.
1860 Januar	17.	400.	" Juli	30	400	" Dezember	6.	100. Schirmer	1891. Mai 1.	100.	I. Schirmer
+1857 Februar	13	50	1873 October	30	100.	" "	6.	150. I. "	" "	20.	200. I
" März	31.	100.	1874. Januar	30	500.	" "	6.	100. II. "	1891. October 16. 150.	Schirmer v. Spingfeu	
" Nov.	12	50.	1875. März	24	500.	1886. Februar	16	100. I. II.	1892. " 7. 100.	"	" v. Spfeu
1858 Februar	24	50.	1876. "	15	100	" März	24.	400.	" Dezember	31.	1500.
		1900			4300	" November	25.	400.	" "	31.	400. I
								4500			3700

13348.

Zinnstich

W. Wallerstein, Impériale. Op. 102 (Nouv: Danses No. 364) Preis 27 kr.

(à 3 1½ bogen mit Portrait der Kaiserin v. Oesterreich)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juni	28	400.	1896. Januar	28.	500. I.						
1855 Januar	9	100.	" Februar	4	1000. 400 ohne T.						
1856 July	2	100.	1898. Januar	18.	100. Comp. Schirmer						
1858 Februar	10.	100.	" October	8	1000						
1860 August	17	50	" "	30.	100. I						
1862 "	27	100.	1899. October 2.	100.	Comp. Schirmer						
1868 Septbr.	19	100	" " 2	100.	II. "						
			" "	7.	200. II.						
Verschmolzen im Februar 1880.			1901. October	12	500. I						
13347. Burgmüller			" "	12	1000. Comp						
1893. Dezembr 1.	150.	Schirmer (v. Sp.	1904. April	30	400. II.						
1894. April 11.	150. I.	Schirmer (v. Sp.	" Juli	16.	500						
1895. Februar	100. I	" " v. Sp.	1910. "	31.	100. 1-16. I.						
" October 28.	150.	" " v. Sp.									

1915 **13349.** Zinnstich

E. Prudent, 3me Impromptu pour le Piano Op. 44 Preis 36 xr

2 à 5 1/2 Bogen (Charakter-Stücke No. 15)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	400.							1855 September	7	25.
1874. Novmbr	21	50.							" December	27	25.

13350. Zinnstich

Ch. John, Fête des Moissonneurs. Op. 23 Pr 54 xr

Zerschmolzen d 20/12. 62

2 à 9 2 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	5	100.									
1856 April	19	50									

13351

Impromptu 9177

13359

Talerj fl 67

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13383

Morten fl 16

[illegible]

Martin fl 17

13355

Martin Op. 18

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13356

Duvernoy Op. 225

V

13357

Zinnstich

J. Blumenthal, (Der Weg ins Paradies, für 1 Singstimme mit Pfte beg. (2 Folge 600.) 27 Lo

2 à 5 Plhogn

1854 Nov:	25	150.									
" Dezember	19	100.									
1855 Juni	6	50.									
1856. Februar	1	50.									
1860 Juni	28	50.									
1861 Februar	20	50.									
" März	11	50.									
1868 September	15	50									
1871. Dezember	29	100.									
1878. October	24	100									
1885. "	1.	50									
1893. Septber	18.	50									
1898. Juni	30	50.									

13358. Zinnstich

L. J. Meerts, Mécanisme des Instruments à cordes et Notamment du Violon forme d'Études rhythmiques p. 2 Vlon. Livrai: 2.

Preis f 1.48.

2 à 25 6½ Bogen & Umschlag ½ Bogen Buchdruck hinzugefügt

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Nov:	20	50.	1904. Juli	30.	25						
1855 Januar	18	150.	1910. August	12	25						
" Februar	14	25.									
" Juni	29	25.									
" "	"	25.									
" Nov	15	25.									
1870. April	26	50									
1881. October	7.	25.									
1883. Juni	28	25									
1885. Januar	2	25									
1891. October	6.	25									
1897. Dezbr	4.	25									
1900. Juni	2	25									

13359. Zinnstich

L. J. Meerts, Mécanisme des Instruments à cordes et Notamment du Violon. forme d'Études rythmiques pour 2 Vlon. Liv. 3.

Preis f 1.12

2 à 13 3½ Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	20	50.									
1855 Februar	8	150.									
" März	15	50.									
" Nov:	15	25.									
1856. April	25	25.									
1869 April	23	25									
1877. Februar	6	25.									
1881. Mai	27	25.									
1885. April	30	50									
1891. Januar	21	25									
" October	6	~~25~~									
1892. Dezembr	22	50									
1898. Mai	6.	50									

13360. Zinnstich

L. J. Meerts, Mécanisme des Instruments à cordes et Notamment du Violon. forme d'Études rythmiques pour 2 Vlon. Liv. 4.

Preis f 1.30

2 à 17 4½ Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	20	50.	1903. August	22	25						
1855 März	8	150.	1908. Juni	21	25						
" Juni	29	25.									
" "	"	25.									
" September	26	25.									
1871. October	17	25.									
1875. "	12	25.									
1876. Juni	2	25.									
1881. Novbr	17	25									
1887. Juli	7.	25.									
1889. Novbr	22	25.									
1891. Mai	21	25.									
" October	4	25.									

13361. 62. Zinnstich

J. V. Hamm, Türkischer-Sturm-Marsch. 2ms (Kissinger B. 4. 58.)

Combinirter-Armee-Marsch. 2ms " " 59.

2 à 3 Bogen Nachst. 4/9. 57. 2 à 3 Bogen Nachst. 4/9. 57.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	200.				1854 Juli	28	200.			
" Nov.	3	100.				" August	11	50.			
" December	14	100.				" September	20	50.			
						" October	14	100.			
						1855 April	12	50.			

13363. 64. Zinnstich

J. V. Hamm, Combinirter-Armee-Marsch à 4ms Pr. 27 kr

Türkischer-Sturm-Marsch. à 4ms " 27 kr

beide No. Nachstich am 14t. April 1856

2 à 5 1/2 " 2 à 5 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov.	25	200.				1854 Nov.	25	200.			
" December	21	50.				" December	21	50.			

1915 13365. Kreinschlif

J. V. Hamm, 3 Märsche, Sultan, Türkischer & Combinirter-Armee-Marsch für Militair Musik Preis 1/3-36

(1 1/2 Bogen, 1. B. Clarinette doppelt)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	175.									

1915

13366. Zinnstich

E. Ettling, Valse sur l'Etoile du Nord de Meyerbeer Op 67. pour le Piano Preis 36 kr.

Zi 7 Abzug

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 April	15	200. Brüssel									
" Mai	30	200.									
" July	10	50.									
" August	31	50.									
1855 "	14	50.									

13367. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourris No 113 Lohengrin von Wagner pour le Piano seul. 54 kr.

Zi 13 3½ bogen

1854 July	28	400.	1869 Febr.	18	50	1877. Februar	12	400.	1889. Octobr	8	500
" Nov:	7	100.	1871. "	1	400.	" October	4	400	1890. Juli	4.	600.
1856 July	23	100.	1872. Januar	31	100.	1878. Septembr	5	500	1891. Octobr	22.	1000.
1857 März	18.	100.	" April	4	400.	1880. Januar	16.	500.	1893. April	28	600.
" October	27	100.	" Novembr	7	100.	1881. "	19.	100.	1894. März	28.	1000.
1858 Juli	22	100.	1873. März	12	100	" März		500	1895. Novbr	20.	2000.
" Dezember	24	100.	" April	10	400.	1882. Juli	29.	400.	1897. Juli	6.	2000
1859 "	15	75.	1874. februar	15	400.	1883. April	26	400.	1900. Augst. 24.	300	Sundquist. O. Verkauf
1860 April	6	100.	" October	2	100.	1884. Januar	21.	500	" Novembr	3.	1000.
1861 März	13	75.	" Novembr	12	400	1885. "	15	500	1902. Februar	8.	1500
1863 februar	27	100.	1875. Juli	20	400.	" Juni	3	300.	1903. Septbr	26.	2000
1864 "	26	100.	1876. Januar	10	400.	1886. "	15.	400	1905. Mai	20	2000
" Aug:	1	50.	" August	24	100	1887. Juli	14.	400.	1907. Dezmbr	7.	2000
" "	6	50.	" October	12	100	1888. April	12	600	1910. Juni	22	2000.
		1600			3450			5900	1913 April	28	1000

No 50

13368 Zinnstich

P. Sainton, 3 Romances pour Violon avec acc: de Piano Op 18. Rf 1.30.

Einzeln 1. 2-4. / 1. } 2½ 2. 5-7. / 1. } 2½ 3. 8-11 / 1. } 2½ & V.

~~Druckfertig am 2t November~~ 1860. Neugemacht 1871. in Mai.

1-3 / 2 11 } 4½ bogen

1858 April	21	150.	1889. Novbr	6.	50. London	1885. Januar	7.	50. ⅓. London.			
" Mai	15	50	" "	28	50.	1889. März	14.	50. 1. " "			
" September	14	50	1891. Juli	24	50.	" October	20	25. 2.			
1871. April	29	50.	" Dezbr	18	50.	1891. Dezmbr	18	50. 2. 3.			
1876. März	23	25.	1892. Juni	4.	50	1892. März	24	50. 1.			
" Juli	11	25.	1894. "	1.	50.	1899. Juli	1.	50. 1. 3. 2			
1878 "	15	50	1897. "	5.	200.						
1880. Dezbr	10	50									
1881. Septbr	15	25									
1884. März	27.	100									
1885. Dezbr	22	50									
1887. Februar	16.	25									
1888. April	19.	50									
1889. Juli	24	50									

13369. Zinnstich

P. Sainton, La Source, pour Violon avec accomp: de Piano Op. 19. fl. 12

~~Umgeschmolzen~~ am 6 October 1860

1–3 / 2.7 } 3½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 Mai	25	150.									
1859 Juli –	5	25									
1882. Juni	17.	50. neu									
1888. October	30	50.									
1900. Januar	26	50.									

~~13373 13~~

Louis Op. 243

" Op. 244

13374.

Zinnstich

G. A. Macfarren, Quintour p Piano Violon. Alto Vlle & C Basso ou 2e Vlle Preis f 6 —

19 bogen (66 Platte)

Datum		Abdruck
1855 Oct:	17	25.
" Nov:	26	25.
1865 Januar	25	25.
1885. Febr	19	15.
1887. März	2	15
1891. Juni	18	15

13375.

L. Jansa Six Duo pour I. II. Violin Op 76 en trois Liv.

M. 4. 25.

Liv. I. I. 1. 2-13, II 2-13 } 7 Bg. (mit V.)			Liv. II I. 1. 2-13, II 2-13 } 7 Bg. (mit V.)			Liv. III I 1. 2-13, II 2-13 } 7 Bg. (mit V)		
1871. Januar	5	100.	1871. Januar	5	100.	1871. Januar	5	100
" April	12	25.	" . April	12	25.	" . April	12	25.
1878. April	2	25.	1885. August	4	25	1878. "	2	25.
1886. Januar	12	25	1902. Dame	11.	25			
1898. Juli	16	25.						

13376 à 12. Zinnstich. M. 1.75.

L. Zamsa, 12 Impromptus (12 Salonstücke) p Piano avec ac de Piano Op 79.

No 1. Printemps. No 2 Tarantella. No 3 Tendresse. No 4. L'Agitation. No 5. Nocturne. No 6. Toccata. Ch. P. f. i.
No 7. L'Elegance. No 8. Agrement. No 9. Serenade. No 10 Melancolie. No 11. Romance. No 12 Gaiete.
No 1 à 3 [illegible] 3 bogen No 4. 5. 3 bogen No 6 à 12 à 3 bogen [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150. 1.	1856 Novemb:	18.	50. 1 à 6.	1865 Julj	25	25. No 9	1872. April	17	50. 2.
" "	"	150. 2.	" Dezember	10.	50. 7:8.	" Nov:	4.	25 " 11.	" October	20	25. 5. 8
" October	18	150. 3.	1857 Januar	26	50. 3. 4. 5.	1868 Juli	30	25	" "	20	25. 11. 12
" "	"	150. 4.	" "	"	50. 6. 9. 10. 11	1868 Novbr.	26	25. 1. 2	" Dezember	5	50. 11. 12
" "	"	150. 5.	" "	"	50. 12.	1870. April	26	25. 1	1873. Januar	31	50. 1.
" "	"	150. 6.	" Februar		50. 1. 2	" Mai	24	50. 9.	" September	6	25. 4. 10
" November	15	150. 7.	1860 März	13	25. 10	" Juni	11	25. 2.	1874. Januar	8	50. 6.
" "	"	150. 8.	1861 April	10	25. 9.	1871. Februar	15	50. 5 & 6.	" März	19	25. 1. 3.
" Dezember	2	150. 9.	1863 Januar	30	25. 11	" "	24	50. 8.	" Juli	7.	25. 10
" "	"	150. 10	" Aug:	6	25. 10.	" März	22	25. 4. 11.	" September	24	25. 5.
" "	"	150. 11	1864 September	26	25. 3.	" "	31	50. 9. 10.	1875. Februar	17	25. 2. 3.
" "	"	150. 12	1865 März	15.	25 à 7. 8.	" April	25	50. 1. 7.	" März	12	25. 7.
" October	7	50. 1. 2	" Mai	6	25. 1.	" Dezember	22	25. 3.	" November	24	25. 9.
									1876. März	22	25. 4.

13377. Zinnstich

Fr. Liszt, Années de Pélerinage (1re Suite La Année) (La Suisse) No 1 à 9. Preis f 7.12

~~(zu jeder No kommt eine Zeichnung)~~

Complet 64 Pct. Einzelne No

1855 Junj	14	50	1855 Juny	14	300. 1	1860. März	9	50. 3. 9.	1863 Sept:	10	50. 9.
1859 März	1	25.	" "	"	300. 2	" Juni	6	50 " 4.	1864 Februar	22	50. 8.
1871. October	12	25.	" "	"	300. 3	" October	17	50 4	" October	15	50. 4/15.
1872. Dezember	13	25.	" "	"	300. 4	1861 Januar	10	50. 2	" Dezember	5	50. 6.
1876. Juni	7.	50.	" "	"	300. 5	" Februar	18	50. 1.	1865 Februar	8	50. 1
1880. April	19	50.	" "	"	300. 6	" März	27	50. 5.	" April	7	100. 4
1884. "	3	50.	" "	"	300. 7	" Mai	23	50. 7.	" "	21	50. 9
1885. Mai	26	50	" "	"	300. 8	" Juni	7	50. 1.	" Julj	14	50. 2
1893. Novbr	29	300	" "	"	300. 9	" Julj	12	50. 9.	" Aug.	25	50. 5.
1907. Februar	20	200.	1856 Februar	16	25. 1	" November	28.	50. 4.	1868 September	19	50. 4.
1910. Juni	2	200.	1858 Juli	28	50. 4	1862 Januar	28	100. 4.	1868 November	17	50. 4.
			1859 März	29	50. 4	" April	27	50. 2.	1869 Januar	19	50. 9
			" Mai	24	50. 2. 4.	" Julj	8.	50. 8.	" Juni	3	50 5
			" November	9	50. 4	1863 Mai	12	50. 4.	1870. Mai	27	100. 5. 6 8

13378. Zinnstich [illegible] Extrablättern

F. Liszt, Années de Pélerinage 2me Année Italie. Complet f 6

Zu No 1. 3 jedes eine Zeichnung No 4. 5. 6 zus: 1 Zeichnung oder zu 4. 5. 6 auf die 1 Seite kommt eine (Steindruck) Schriftplatt No 7 wieder 1 Zeichnung.
2à55 Complet alles zus: ~~[illegible]~~ 20½ Bogen mit Titel & 5 Zeichnungen Einzeln 1 à 7. pag. 14. 16. 20.

1858 September	20	75.				1858. Nov:	30	125 1 à 7.	1874. September	10	4. 100.
" October	27	25.				1859 Januar	8	50 1 à 7	" October	1.	3. 6. 50.
1859 Februar	5	25.				" "	29	50 1 à 7	1875. Juni	9	7. 100
1875. Juni	29	25.				1870. August	26	25. 6. 8	" October	4	1. 100.
1879. November	12	25 Compl.				" Dezember	7	50. 2. 7.	1876. Juli	14	2. 100
1881. Februar	11	25.				1871. Mai	25	50. 3.	1877. April	12	6. 50
1884. Mai	6.	50.				" September	1.	50. 5. 6	1878 Januar	25	3. 100.
1887. September	28.	50				" "	14	50. 2.	" October	15.	7. 50.
1894. Juli	18	200. Complet				" November	10	50. 3.	1879. September	6	5. 50
1903. Mai	2	150. "				1872. Dezember	14	50. 6.	" "	26	2. 100
1906. October	24	100 "				" "	31	50. 5	" November	12	3. 50
1908. Januar	12	150 "				1873. September	26	50. 3.	" "	12	4. 100
1909. August	14	200. "				1874. März	21	100. 5.	1880. Februar	7	2. 100
						" August	4	50. 1. 2.	" März	27	6. 100

13376.

Jansa L. 12 Impromtus. Op. 79.

1876. Juni	9	25. 1.	1883. Septbr	12.	50. 4. 7.	1890. Septbr	26	50. 8
" August	31	25. 2.	1884. Juni	19	50. 3. 5.	1891. Mai	14.	50. 4
" November	3	25. 5	1885. Februar	12	50. 6. 9.	" Juli	3.	50. 2. 6
" Dezmbr	14	50. 7. 9	" März	10	25. 8. 11.	1892. Februar	5	50 3.
" "	14	50. 11. 10. 12.	" Septmbr	7	50. 2	" August	10.	50. 11.
1878. Juli	27	50. 10.	" October	23	50. 11.	1895. Septmbr	12.	50. 9.
" Novmbr	5	25. 1.	1886. Mai	14	50. 10. 12.	1896. Juli	4.	50. 6
1879. ~~Dezmbr~~ Januar	2	50. 9.	" Juli	10	50. 1.	" Septmbr	4.	25. 1
" Februar	7.	50. 3	1887. März	24.	50. 3	1898. Mai	4.	50. 2
" "	21.	50. 5	1888. October	3	50. 6	1899. Juni	16.	50. 5
1880. April	2	50. 4. 6	1889. Februar	1.	50. 2. 10.	1902. März	1.	50. 6
" August	6.	25. 2	" Septmbr	20.	50. 7.	1903. Juli	25.	50. 1
" "	20.	50. 1	1890. Mai	30.	50. 5	1907. "	20	25. 3
" October	16	50. 8.	" August.	5.	50. 1	1908. Januar	30.	25. 8
1883. April	6	25. 1.						

13377.

Liszt I Anne de Peleringes (1e Suite le Anne) (La Suiße) 1 à 9

1870. October	20	100.	9.	1873. März	28	100. 2		1876. August.	24	100. 4.		1880. Dezmbr	7.	100. 5
" Novemb	18	50.	2.	" November	27	150. 2. 7. 9.		" Septbr	29	100. 1.		1881. Februar	22.	50. 2
1871. Juni	21	100.	3.	1874. Juni	18	50. 7.		" Novmbr	10	100. 2		" Juli	23	50. 7.
" "	21	100.	5.	" "	24	400. 4.		" "	24.	300. 4		" Novembr	9	100. 2
" August	2	100.	4.	" August	26	100. 3. 8.		1878. Februar	12	400. 2.		1882. Mai	2.	400. 4.
" Octobr	19	100.	4.	1875. Januar	15	100. 9.		1879. Januar	29	300. 9.		" Septmbr	8.	50. 7.
" Novmbr	24	400.	4.	" März	4	100. 2.		" März	4	100. 4.		" "	15.	50. 2
" Dezmbr	5.	50.	1.	" April	21	100. 1		" April	18	100. 3.		" Novembr	17.	100. 3
1872. April	10	50.	7.	" Septmbr	30	100. 6. 7.		" Juni	10	400. 4		" Dezembr	29.	100. 2
" "	26	100.	2.	" Dezmbr	21	100. 3. 8.		" "	17	100. 7.		1883. März	19	400. 2
" October	3	100.	1.	1876. Februar	26	100. 2. 4.		1880. "	22	100. 8.		" Juli	13.	100. 1. 7.
" "	14	100.	8	" Mai	12	100. 9.		" Septmbr	3	400. 4		" Dezmbr	27.	100. 9
" Novbr	29	100.	5.	" Juli	21.	100. 4		" "	9.	50. 6.		1884. April	28	400. 4
1873. März	12	50.	9.	" August	9	100. 5.		" "	18.	100. 1		" Juli	9	50. 7.
												vorté		

Anne I.

№ 2

1884. Septbr	9.	50. 6.	1888. August.	21.	50. 8	1897. Februar	20.	300. 1.	1903. April 18.	500. 2
" October	14.	100. 5.	" Dezmbr	4.	500. 4.	" März	6	400. 4	" Dezb. 24.	2000. 4
1885. April	2.	100. 9.	1889. Januar	20.	300. 3.	" Juni	19	300. 9	1904. Januar 9.	300 7.
" Mai	15.	100. 3. 7.	" März	22.	100. 9	" October	2	300. 8	" Februar 29	300. 1.
" August.	1.	100. 8.	1890. Juli	4.	500. 4	1898. Januar	22	500. 2	" Juni 25	300. 8.
" Septmbr	22.	50. 5	" "	4	300. 9	" März	26	600. 4	1905. März 25.	600 2
" Novembr	10	100. 6	" Norbr	4.	400. 2	1899. Januar	28.	200. 7	" April 14	300 9
1886. Januar	15.	100. 9.	1892. Januar	18.	200. 8.	" Dezmbr	9.	1000. 4	" Septbr. 23	200 3.
" "	19	400. 4	" "	20	400. 4	1900. August.	11.	300. 9	" Dezbr 16.	300 7.
" April	6.	400. 2	" April	28	300. 6	" Septbr	8	600. 2	1906. August. 4.	1000. 4
" Juli	6.	300. 5	1894. Januar	16	300. 7.	1901. August.	24.	300. 7	1907. Mai 10.	300 7
" Septmbr	6	300. 1. 4.	" März	14	300. 2. 3.	" October	30	1000. 4	" Juni 8.	300 1.
1887. Januar	14.	300. 7.	" August.	16.	300. 9.	1902. Mai	10.	300. 5	" " 22	200. 5
" Norbr	20.	400. 2	1896. Februar	10.	300. 5	1903. Januar	3	300. 9	1908. Janua	11. 9.300
1888. Mai	26	50. 9	" Mai	31	400. 2.					

Zu 13377

13377.

Liszt, Année I

1908. April	25	500. 2
" "	25	400. 6
1909. März	20	400. 7
" April	4	300. 8
" "	26	200. 3
" Mai	16.	300. 5
1910. Januar	8	1500. 4
" Mai	12	300. 9
" Juni	15	600. 2
1912 November	23	150 N:5
1913 April	15	150 N:1
" "	25	500 N:[illegible]
1914 April	30	100 N:9

Zu 13377 + Rückseite (13378)

(Für compet.)

24 Bog. & V.
64 Pett.

№ 1 –	2 –	3 –	4 –	5 –	6 –	7 –	8 –	9 (1.75.)
1–7	2–5.	2–5.	2–9.	2–10.	1–15.	2–5.	2–4.	1–7
2 Bg.	1½	1½	2½	2½	4.	1½	1	2.

Bei compet. werden alle № einzeln gedruckt, zwischen jedes ein Bild und zusammengetragen. № 6 mit einer Schrift Platte № 8 mit zwei Schrift Platten als Blättchen ebenfalls eingelegt

Ebenso Annee II, an Pag. 14. kommt eine Schriftplatte

(13377.)

Zu 13377 + Rückseite (13378)

13378

No 1 – 2 – 7
2 – 2 – 3
3 – 2 – 5
4 – 2 – 7 mit Text
5 – 2 – 7 mit "
6 – 2 – 7 mit "
7 – 2 – 25.

~~8~~ –
~~9~~ –

Zur 13378

13378.

N° 1.	2–7.	2 Bogen		
2.	2–3.	1.		
3.	2–5.	1½		
4.	2–7.	2½	}	Schrift.platte
5.	2–7.	2½	}	Stein
6.	2–7.	2½	}	〃
7–	2–25.	6½		〃

N° 4. 5. 6. bekommt weissen Seiten an papier 2 Kunst Schrift. ~~(Lieferung nicht [illegible] (und Umschlag)~~

gilt für einzeln

13379 Neudruck

Herold, Ouvertüre zu Zampa pour Orchester arr par L. Stasny

ƒ 3.12

11½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1860 Octob:	8	150.	1887. Septbr 20.	25	Quartett						
1869 April	23	50	1888. Juli	20	50						
1873. August	26	25	1892. Janner	8	25.						
1874. März	19	25. Quartett	1894. Novbr	16.	50. I. II.						
" April	20	25.	" "	16	25.						
1875. Juli	10	50	1897. Septbr	20	25.						
1877. Dezmbr	18.	25	1904. Novbr	12	25. Bläser						
1879. April	18.	50. 25. I Viol	1905. Juli 8.	200	Quartett						
1882. Mai	26.	25.									
1883. October	12	I. II. V. 25.									
1884. Mai	7.	25.									
1885. Novbr	10.	50									
1886. Janner	14	25. I V.									

13380. Zinnstich

H. Cramer, Potpourris No 40. Der Tannhäuser v Wagner à 4 mains

Preis ƒ 1.30.

Zink 19 5 bogen

1855 Septemb:	15.	350.	1863. Aug:	12	50.	1877. Februar	1.	50.	1899. Septmbr	9.	500
1856 Februar	19	50.	" Septemb:	30	50.	" April	17.	100.	1904. Janner	16.	400
" Octob:	8.	50.	1864 Julj	23	50.	1878. Mai	14.	300.	1907. Juni	5	400
1857 Julj	11	50.	1865 April	5	100.	1881. Janner	18	50			
1858 Jänuar	30	50.	1868 Dezbr.	31	50	1882. "	14.	50			
" Mai	22	50.	1870. Novemb	18	50.	" Septmbr	9.	50			
" Dezember	24	50.	1871. Februar	11.	m/f 50.	1883. März	2	100			
1859 Juli	28	50.	1872. "	21	100.	" August	28	300			
" October	19	50.	" Juni	12	100.	1886. Juli	2	100			
1860 März	20	50.	1873. Mai	26	100.	1887. Mai	6.	100			
1861. April	27.	50.	1874. Februar	14	100.	1888. Juli	1.	300			
" Julj	8.	50.	" Juni	5	100.	1891. Mai	12.	300.			
1862 März	7.	50.	1875. Juli	7	100	1894. Februar	28	300.			
" October	13	50.	1876. März	31	100.	1896. "	4	500.			
		1000			1100			2600			

Liszt Année II. siehe 13382

13378.

× Schriftplatte fehlt an der Auflag

13379. Stasny
Zampa

I Violin	2 – 5
II "	1 – 3
Viola	1 – 3
Cello	1 – 3
Bass	1 – 3
Flöte	1 – 3
Clarinett	1 – 3
Corni	1 – 3
Tromba	1 – 2
Trombone	1 – 2
Timbani	1 – 2
Triangel	1
Gr. Tambour	1
11½.	34.

1881. Juli	23	50. 3.	1886. Dezmbr	29.	100. 6.	1890. Septbr	18.	100. 3.
1882 Februar	24	50. 3	1887. Februar	3	100. 1.	" "	10	300. 6
1883. August	17	100. 3.	" April	28	50. 7.	1891. April	14.	300. 5
1884. Janner	10	50. 7.	" Juli	20	50. 3.	" Novembr	19.	100. 2
" "	17.	50. 1. 5.	" August	10.	50. 5	1892. Janner	8.	50. 4
" Juli	9	50. 7.	1888. Dezmbr	22	50. 6. 3.	" October	6.	300. 7.
" August	14	50. 6.	1889. Februar	13	50. 3.	" Dezmbr	16.	300. 6
" October	3	50. 5. 3.	" Juli	9.	300. 1.	1893. Juli	18.	300. 3
1885. Januar	21	100. 4.	" October	10.	50. 6	" Dezmbr	18.	300. 4
" Juni	11	50. 1.	1890. Februar	20.	100. 6	1894. April	30	300. 1
" Juli	16	100. 6	" "	20.	50. 4. 5	" Juli	16.	200. 2
" October	30.	100. 5	" März	17.	50. 7	1895. Mai	24.	400. 6.
1886. "	4	100. 4.	" April	1	100. 4.	" Septmbr	16	300. 5
" Dezmbr	10.	100. 2	" Juni	19.	100. 6	1897. Mai	22	400. 4 ×

verte

13378. Fortsetzung Liszt, Années II N:

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1897. October	2	400. 6.	1904. März	19.	300. 1.	1907. Mai	24.	400. 5	1911. April	28.	500. 6
1899. April	29.	100. 3	" Dezember	17.	400. 6	" August	3	500. 6	" August	30.	150. 2
" September	9.	200. 1.	1905. März	18.	400. 4	1908. Mai	16	500. 6	1912 Dezember	31	600 N: 5
1899. Novbr	18.	300. 5	" April	14.	300. 5	" "	23	300. 3.	1913 Jannar	16	500 N: 7
1900. August	4.	400. 6	" Juli	29	200. 3. 7.	" Dezember	18.	500. 1	= April	14	300 N: 3
1902. März	8.	150. 3	1906. Februar	17.	300. 1	1909. April	2	400. 5	= Mai	15	300 N: 1
" "	29.	200. 2	" April	14.	500. 6	" Mai	15	200. 7			
" "	29.	400. 4	" Mai	26.	400. 5	" Juni	14	500. 4			
" Juli	19.	200. 1	1907. Jannar	12	200. 2	1910. "	16	500. 1			
" August.	30.	500. 6	" Febr	16.	200. 3	" "	2	600. 6			
1903. Februar	21	200. 7	" "	16	500. 4	" "	28	300. 7			
" "	21.	300. 5	" Mai	10.	200. 7	" "	20	400. 5			
" März	14.	200. 2	" "	10.	400. 1	" August.	27	300. 3			

13384 1|2 Zinnstich

J. Schad, Amour à Jesus-Christ! Cantiques p le Piano

N 1 Ils ne sont plus les jours de larmes. Op. 40. 15 Kr

N 2. Je dors et mon coeur veille. Op. 42. 3 1/2 Kr

N 1 à 7 2 bogen — 1915 N 2. 1 à 7 2 1/2

1855 August	8	150.	1860 Juli	6	50.	1855 September	15	150.			
" "	11	50.	1861 März	11	50.	" "	26	50.			
" August	17	50.	1862 Juni	24	50.	" Nov:	12	50.			
" October	3	50.	" Nov:	26	50.	1857 April	24	50.			
" December	21	50.	1864 April	6	50.	" July	11	100.			
1856. Januar	16	50.	" September	3	50.	1861. Mai	18	50.			
" April	25	100.	" December	14	50.	1862 Aug.	19.	50.			
" Nov.	22.	100.	1871. Novemb.	2	100.	1865 April	21	50.			
1857 April	24	50	1874. Januar	21	50	1868 Novbr.	21	100			
" July	17	100.	" November	4	100.	1874. Januar	21	50.			
1858 Februar	12.	50.	1880. October	16.	50.	" November	24	50			
1859 März	29	50	1881. Februar	12.	50.						
" Juni	10	100	1884. August.	29	50.						
1860 März	9	50	1893. Mai	11.	50.						

13380

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 13386. Dreifach

G. Rossini Sultan Marsch pour Musique militaire (Partitur) f. 48.

2 Pl.		5½ bogen									
1854 Septemb.	15	150.									

Platte von London

13387 Zweifach

G. Paque Le Lac, Melodie trans pour 2 Viol. & P. f 54.

2-5 / 2-3		3 bogen									
1861 Decemb.	30.	150.									
1863 April	13	25.									
1877 Juli	26	50									
1892 Januar	14	25.									

1

13388.

Zinnstich

Ed. Meyer, 2 Gesaenge für eine Singstimme Op. 13 2te Folge No. 601

Neugemacht. ~~Geschnitten 28 Januar 1863~~ = { Ich saß bei einer Linde & / Vöglein wohin so schnelle } 27 xr.

zu 5 Platten

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1854	October	21	50.												
"	November	4	100.												
"	"	17	50.												
1855.	April	24	50.												
1892.	Septbr	16.	50. neu												

1915 13389.

Zinnstich

R. Schachner, 3 Lieder für eine Singstimme Op. 23.
No. 1 Liebesglück von Geibel. 2te Folge 602. Preis 45 xr.

zu 7 Platten

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1854	October	21	50.												
1855.	Januar	9	25.												
"	März	24	25.												
1887.	Juli	15	25.												

1915 13390.91

Zinnstich

R. Schachner, 3 Lieder für 1 Singstimme Op. 23
No. 2 Becher und Schwert. pour voix de Basso 2te Folge 603. 36 xr.
No. 3 Trinklied der Alten. do. do. " 604. 27 xr.

No. 2 zu 5 Platten								No. 3 zu 3 Platten							
1854	October	21	50.					1854	October	21	50.				
1855	Januar	9	25.					1855.	Januar	9	25.				
"	März	24	25.					"	März	24	25.				
1860	November	6	25					1861.	July	8	25.				
								1874.	Juni	19	25.				
								1877.	Januar	11	25.				
								"	Septembr	5	25.				
								1878.	März	27	50.				
								1882.	Juni	1.	50.				
								1882.	Novembr	22	50.				
								1887.	Juli	15	50.				

13392.

Zinnstich

J. C. Stuckenschmidt, 2 Gesänge für 2 Singstimmen Op. 4.

Verschmolzen 18 November 1865.

No 1. Du bist fern! von Geibel — 2te Folge 605. — à 27 kr

" 2. Bergreihen, Volkslied — " 606. — à 27 kr

No 1 à 5 1 1/2 bogen — No 2 à 5 1 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	13	50.				1854 October	13	50.			
1855 Januar	15	25.				1855. Januar	15	25.			
" Nov	15	25.				" Nov:	15	25.			

1915 13393.

Zinnstich

J. Enrico Esser, Vieni o tu, che ognor io chiamo! Romanza

(Hör o Holde, doch mein Flehen) Op 45 Preis 45 kr

(: L'Aurora 179. :)

(" 179 bis)

No 1 à 7 2 bogen & Umschlag — No 2 für Contralto à 7 2 bogen & Umschl.

1854 July	28	150.				1855 July	14	50.			
" August	25	50.				1857. April	3.	50.			
1862 Juni	5	50.				1862 Juni	5	50.			
1877. Mai	5	50				1898. Januar	28	15.			

13394.

Zinnstich

L. Stasny, Odalisken-Polka Op 48 No 1 — 27 kr

Verschmolzen den 13 April 1858.

à 5 1 1/2 bogen mit Zeichnung

1857 Nov:	4	400.									

13395. Zinnstich

Ed. Wallerstein, La Romantique (: Die Romantik :) Varsoviana
Op. 103. Nouv. Danses Nº 65. Pr. 27 kr.

1 à 3 Umbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	400.	1859 September	8	100.						
" September	12	50.	1860 "	20	100.						
" October	26	100.	1863 Januar	27	100.						
" December	27	100.									
1856 April	9	100.	Nachgeschmolzen 24	Mai	1877.						
" Juni	19	100.									
" Septemb.	27	100.									
1857 April	3.	100.									
" Juni	9.	100.									
" October	23	100.									
1858 März	24	100.									
" November	12	100									
1859 Januar	6	100									

13396. Zinnstich

Ed. Wallerstein, La Ninon, Polka (: Ninon-Polka :) Op. 104
Nouv. Danses Nº 66. Pr. 27 kr.

1 à 3 Umbogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	400.									
" September	12	50.									
" "	29.	50.									
1857 Septemb.	15.	100.									
Nachgeschmolzen 24	Mai	1877.									

13397. ~~Paris~~

hier geschlossen den 2/7-57
2-297. 75½ bog.

G. Rossini, Guillaume Tell. grand Opéra en 4 Actes
arrangé à 4 mains par Rummel netto f. 14. 24

hierzu Ouverture 3181. 2-17. 18-297.
(~~Ausgabe Paris 3 Bogen stark~~)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	100. Paris	1877. Septbr	12	25.						
1857 October	17	50 Paris	1879. Octobr	22	25.						
1858 Juni	21	25. "	1884. März	26	25						
1860 April	7	25.	1888. Mai	14	25.						
" October	20	25 "	1891. Dezmbr	12	15.						
1861 "	26	50. "	1892. Septbr	9.	25.						
1863 Juli	2	50. "	1900. Octobr	20	25.						
1865 December	14	25. "	1909. Mai	22	25.						
1867 Januar	14	50. "									
1871 "	27	25. "									
1874 März	17	25. "									

1915 **13398** Zinnstich

E. Talexy, ~~Tzarine~~, ~~Hongroise~~ p~~te~~ ~~Piano~~ ~~Preis~~ ~~36~~ kr.
Polka Mazurka sur l'étoile du Nord. Preis 45.

à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	400.									
1855. März	4.	50.									
" Mai	5	50.									
" September	26	50.									
1856 "	11	50.									
1858 März	26	50									
" Juni	16	50									
1859 Juli	23	50									
1861 Jänner	19.	50.									
1867 März	2	50.									
1873. Dezember	18	50.									

13399. ✓ Zinnstich

L. M. Gottschalk. Colliers d'or. 2me Mazurka Op. 6 No. II p. le Piano 36 kr.

à 3 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	400.									
" August	25	25.									
1860 September	6	50									
1871. "	22	50.									
1872. November	29	50.									
1875. September	2	50.									
1878. Jänner	26	50.									
1879. September	27	100.									
1886. August	6	50									
1895. "	2	50									
1902. April	5	50									

13400. Zinnstich

J. Pasdeloup, Polka sur de l'opera. L'étoile du Nord.
pour le Piano Preis 27 kr.

Vernichtet 8 Mai 1866.

à 3 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	400.									

17401

Aug Wolff Velr [illegible] op 19

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

17402

Aug Wolff Velr op 20

1915 13403. Steinstich

Lud: Stasny; Odalisken und Victoria Regia Polka für grosses oder kleines Orchester Op: 48 Preis f 3. ~~36~~. 12

12 Bogen

1855 März	30	150.									

13404. Zinnstich

M. Bordogni, 24 Nouvelles Vocalises pour le médium de la voix
l'Art de la Phrase. avec accomp. de Piano Preis f 4.48.

(Titel mit Dedication) & Portrait
Zu 65. 17 Bogen Duchesse Stephanie de Baden. in 2 Lieferungen N1. 2-38 / N2. 2-35-9

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853 Januar	18	400.	1875. Mai	6	50. Compl.	1860 August	24	50. 2	1855 Mai	10	25. 1.
~~1856 Februar~~			1877. "	24	50. "	1861 Januar	9	50. 1.	" "	10	25. 2.
1857 October	17	50.	1878. Februar	28	50. "	1863 Aug.	4	50. 1.	" September	19	25. 1.
1860 August	9	50.	1879. Juli	11	50. "	1864. Juni	15	25. 2.	" "	"	25. 2.
1862 October	23	50.	1881. Mai	27	50. "	" July	27	50. 1.	1856 Februar	9	25. 1.
1864 Aug.	5.	50.	1882. Septmbr	1.	50. "	" Septemb	23	50. 1.2.	" December	31	25. 1.2.
1866 "	17	50.	1883. Juli	27.	50. "	1865 Mai	8	50. 2.	1857 März	25	50. 1.
1871. März	17	50.	1885. "	22.	200. Stein "	1869 Januar	12	50. 1.	" Mai	7	50. 2.
" Juni	27	60. mit Jürgen Adresse				1869 Januar	12	25. 2.	1858 "	22	25. 1.
" "	27	15. Kür				" März	25	50. 2	1859 Juni	18	25. 2.
1873. Februar	21	50. complet				1871. October	13	50. I.	1860 Januar	11	25. 1.
1874. März	31	50. "				1872. Juli	15	50. I.	" "	21	50. 2
" Dezember	10	50. "				" November	15	50. II	" Juli	6	50 1.
						frisch unterlegt					

13405. Zinnstich

L. Stasny, Victoria-Regia, Polka Op. 48 N° 2. 27 kr

Durchgesehen d. 20/12. 62

Zu 3 1 Bogen färbig

1857 Nov:	4	400.	13404. Fortsetzg.						1887. Dezmbr	14	100. I. II. Stein
1855 April	12	100.							1891. Septmbr	12	200. I. "
			1873. April	3	50. I.	1880. August	6	50. I.			
			" Novemb	7	50. II.	1881. Mai	27	50. I.			
			1874. Januar	29	50. I.	" Dezmbr	23	50. II.			
			" Juni	5	50. I.	1882 April	28.	50. I.			
			" October	16	100. I.	" Septmbr	2.	50. II. I.			
			1875. Juli	19	50. I. II	1883. März	14	50. I.			
			1876. April	30	50. II.	" Juli	24	50. I			
			" August	17.	50. I. II.	1884. Januar	27	50. I.			
			1878. Februar	22	50. I.	" März	22	50. II			
			" August	28	100. II.	" Novembr	24	100. I			
			1879. Juni	3.	50. I	1885. Januar	5	50. II.			
			1880. Juli	21	50. I.	" Juli	22	100. I. II. Stein			

13406.

13407. 8. von Paris.

13408 F. A. Gevaert, Ouverture de l'opéra Georgette à grand Orchester f 4. 12

13407 F. C. Reber, " " Le Père Gaillard à " Orchester f 4. 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Mai	30	50.				1854 Mai	30	50.			

13409. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36.
No. 44 L'étoile du Nord. Preis 3/4 f

2 à 7. 2 bogen

1854 Juli	28	600.									
" October	19	400.									
1855. Juli	13	300.									
1856 October	13	400.									
1858 April	17	400.									
1862 Januar	10	400									
1871. Februar	16.	300.									
1876 Juli	10	300.									
1883. März	9.	300									

13410. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42.
No. 37. L'étoile du Nord Preis f 1 —

2 à 11 3 bogen

1854 Juli	28	500.									
" October	27	400.									
1855. Mai	23	400.									
1856 Aug:	8	400.									
1859 März	25	400.									
1871. Novbr	24	300.									
" Dezembr	16	100.									
1892. März	28.	50									
1901. Dezbr	21	50									

13411. Zinnstich

F. Beyer, Chant patriotiques (: Vaterlandslieder :)
Nº 47. Himno patriotico de Buenos-Ayres. Preis 18 kr

2 à 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	600.	1883. Septmbr	5.	100.						
" Mai	15	100.	1885. "	22	100.						
" December	5	400.	1887. April	15.	100.						
1856. Mai	24	400.	1889. Septbr	24	200						
1862 Mai	2	400	1893. Juli	10	300						
1864 October	22	400.	1905. Octobr	18.	100						
1872. Juni	27	100.	1909. April	24	150						
1873. Januar	9.	100.									
" October	4	100.									
1875. April	29	100.									
1877. März	9	100.									
1878. Juli	26.	300.									
1882. Septmbr	1.	100									

13412. Zinnstich

F. Beyer, Revue mélodique Op. 112 Nº 10. L'Etoile du Nord à 4 ms
Preis f 1 –

2 à 4 3 bogen

1854 August	23	400.	1890. Juni	4	50						
1855 October	30	100.	1896. März	6.	50.						
1856 Juni	27	100.	1902. Octobr	18.	50						
1857 Januar	10.	100.									
" September	8.	100.									
1859 Aug.	27	400.									
1858+ Februar	10	100									
1859 Januar	21	100									
" Juli	29	100									
1862 Mai	8	100.									
1872. April	19	100.									
1873. Juli	14	100									
1877. Mai	3	100									
1879. Juli	3	100									
1883. Juni	15.	100									

1915 13413. Zinnstich

Ch. Jahn, Fanny, Polka, dansante 27 kr

1 à 3 1½ bogen mit Zeichnung

1855 Nov.	5	100.									
1857 März	18	50.									
" Aug.	21	50.									

13414. Zinnstich

Ch. John, Redowa Américaine pour le Piano Preis 27 kr

Verschmolzen d. 20/12. 62.

1 à 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 November	4	400.									

13415 & 16.

E. Ketterer, Valse-Caprice. Op. 14. fl 1.12

" Sicilienne . 15. 54 kr

1 à 11 3/4 — 2 à 9 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1860 Decemb	3	100.	1879. Februar	6	50.	1860 Decemb	3	100.			
" "	21	50.	1881. Juli	14	50	1861 Januar	1	50.			
1862 Januar	4	50.	1882. Septembr	6.	50.	" Juni	19.	50.			
" Februar	22	50.	1883. Dezembr	20.	50.	" December	28.	50.			
1867 July	21	50.	1884. Mai	23	100	1878. März	16	50.			
" Decemb	14	50	1888. März	23.	100	1884. August	13.	50			
1869 Januar	30	50	1892. Oktober	14	50	1901. März	23.	50			
1873. "	2.	50	1896. Septembr	7.	300						
1874. März	12	50.									
1875. Septemb	1	50									
1876. Juni	20	50									
" October	2	100.									
1877. Juli	4	50									
1878. Mai	10.	50									

13417. Zinnstich

L. Hoetsch, Der Knabe und das Immlein, Lied für 1 Singstimme Op. 25. Preis 27 kr N 607.

Verschmolzen den 4t. September 1857

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	50.									

~~13418~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13419 } Orchester gr. ff: 20/12. 62
1320 }

13419. 20. ✓ Zinnstich

A. Bazzini, Fantaisie de l'op: Anna Bolena Op. 24 p Piano & Violon
Preis f 1„48.

Hymne triomphale. 3me Concerto Op. 29 p P. & Vlon ou de Orchester

2/7 2/15 } 6 bogen			Orchester 13½ bogen			1/3-18/9 } 8 bogen f 2.24			Orchester 17½ bogen f 5.		
1854 Nov:	25	150.	1855 Septemb.	15	50.	1855 July	10	150.	1855 July	10	50
" December	8	50.				" Nov:	15	25.	Vernichtet 1862		
1857 October	9.	25.				1860 März	7	25			
1861 Juni	7	25.				1873. April	25	25.			
1871. März	3.	25.				1886. Januar	22.	25.			
1878. "	7.	25.				" Mai	19	25			
1881. Dezember	28.	25.				1890 "	17	25			
1885. August	1.	25				1892. Juni	9.	25			
1889. October	14	25				1896. October	2	25.			
1896. Februar	14	25.				1897. August	7.	50.			
1901. Januar	19	25				1904. Mai	21.	50.			
						Neu-Ausgabe p. Sammel Bd. Aug 1904.					
						1927 März	30.	300			

13423. Zinnstich

J. B. Duvernoy: 2 Fantaisie sur l'Etoile du Nord Op. 226 No. 1.
Preis 54 kr.

Geschmolzen den 8. Mai 1856

2 1/2 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	400.									

13424. Zinnstich

J. B. Duvernoy, 2 Fantaisie sur l'Etoile du Nord Op. 226 No. 2.
Preis 54 kr.

Geschmolzen den 8. Mai 1856.

2 1/2 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	400.									

13425

Hamm Die Jagdpartie

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13426

Homan Tagesparten [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 **13427.** Zinnstück

E. Wolff, Reminiscenses de l'opera L'Etoile du Nord. Grand Duo à 4 ms Op. 181 Preis fl. 1.48

à 23 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	150.									
" Nov:	8	50.									
1855 July	12	25.									
" Nov:	28	50.									
1857 Decemb	1	50.									
1863 Juni	20	50.									
1872 Janua	18	25									
1874 Septb	24.	25									
1878 Juni	1.	25									

1915 **13428.** Zinnstück

G. Marcaillou, La Fleur du Souvenir. Valse brillante. 30 kr

à 5 2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	4	150.									
" "	17	100.									
1855 Januar	30	50.									
1860 Juli	26	50									

13429. Zinnstich

Ch. Wels, 4 Études caractéristiques, Étude spirituelle, Chanson sans paroles la Fugitive & le Repentir pour le Piano Op. 19 Preis f 1 —

Verschmolzen 1874 i. Septbr.

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	20	100.									
" Juni	6	25.									
1874. Septbr	30.	25.									

13430.31. Zinnstich

F. H. Ulrich, Sinfonie Op. 9. (Partitur) f 8.24

Op. 9. à grande Orchestre f 10.48.

à 169 in 8vo " 20 3/8 bogen mit Titel & Dedication "

36 1/2 Bogen

1854 October	17	50.				1854 Decemb	17	25.	1889. Juli	12	25. Quartett
"	"	4 Stimm				"	"	25. Quartett	1891. Septbr	10	25. " "
1856 Februar	3	25				1855. Januar	19	25.	1891. Septbr	11	15.
1871. October	11	25.				" December	21	25 Quartett	1894. October	26.	25. Quartett
1877. Septemb	22	25.				1861. October	10	25 Quartett	1897. "	29.	15.
1886. April	9.	15.				1871. März	2	25. Quartett	1901. Januar 12	50.	I. II Vl.
1892. Juli	2.	15				1874. November	26	25. "	" "	25.	V. C. B.
1897. Octobr	29	15				1880. Mai	6.	25. "	1906. Januar 6.	25.	IV. Cellbass
						" "	18	15. Complt	1911. " 6.	25.	Quartett
						" October	13	25. I Violin			
						1881. Dezmbr	15.	25. Cello Bass			
						1885. October	29	25. Quartett			
						" "	10.	15. Complt.			
						1886. Dezmbr	14.	25. I. II V. Cellobass			

13432. Zinnstich.

I. Concone, 1re petite Messe pour 2 voix av. orgue Pr f 1.30

8vo Partitur 2–23 / Stimm 1–9 } 4 1/2 bogen mit Umschlag

1862 Januar	2	150.	1877. Januar	4	300. Stimm.	1887. Septbr	16	500. Cplt.	1896. Dezmbr	28.	800 Compt.
" August	9	25 Singst.	" Dezbr	29.	300.	1888. October	26	500. Stimm	" "	28.	300 Stimm.
" October	3	50 Cplt	1878. "	30.	400.	1889. Juli	25	500. Cplt.	1898. April	2.	1000. Complt.
1865 Aug	5	50 Cplt	1879. Juli	7.	300. Stimm.	" "	25	200. Stim	" "	2.	500. Stimm.
" "	"	50 Singst	1880. Mai	8.	300.	1890. Juni	30	400. " "	1900. Februar	17.	1000. Comp.
1868 Dezbr.	1	100 Part. u. St.	1881. Novbr	19.	400	1891. März	1.	500. Compt.	1901. Novbr	9.	500. Stimm
1868 "	22	100 Part.	1882. Dezbr	2.	400	" October	28.	200. London	1903. August.	14	1000. Comp
1871. Novmb	22	100. Stimm.	1883. Jänner	10.	300	" "	30	500.	" "	14	500 Stimm
1872. März	28	400. Febr.	" Septbr	14.	400	" "	30.	200. Stim	1906. Juni	23.	1000 Comp.
1873. October	16	400.	1884. Dezmbr	29	400	1893. Septmbr	6.	500. Compt	" "	23	500. Stimm
1873. Februar	14	100. Stimm.	1885. Juli	24	{ 400 Compl.	" "	6.	200. Stimm	1911. März	10	300. " "
1875. März	30	300. Complt	" "	24	& 200 Stimm.	1894. "	30.	600.	" August.	12	500. Complt.
" "	30	300. Stimmen.	1886. Juni	8.	400. Compl.	1896 April	14	600. Complt	1912 Dezember	16	500 Kplt.
1876. Februar	20	400. Complt + 100. Stimm.	1887. März	30	400. Stimmen, noch 300.	" "	14	200. Stimm	1913 September [illegible]	7	400 x Stimm

Siehe Nº 13433.

Zu 13431

13431. Ulrich Sinf. G. 9.

I Violin	1–9	
II "	1–9	
Viola	1–9	
Cello u. Bass.	1–13	
Flöte	1–11	–
Oboe	1–11	– Moorle
Clarinet.	1–13	–
Fagott.	1–13	–
Cor I. II	1–11	
" 3. 4.	1–11	
Trombe	1–6	
Trombon Ten.	2–3	
" Alt	2–3	
" Bass	2–3	
Tympani	2–5	

Platten 126.

13433.

F. Burgmüller, O primeiro Mestre na instrucção, Guia theoritico pratico etc. (Der Erste Lehrmeister im Clavierunterricht) (~~Portugiesisch~~) [illegible]

1–79. jetzt

Vorrede [illegible] (10 [illegible] bogen)

Concone, I [illegible] Messe N° 13432

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857. September	19	200.	1893. October	26	400.	Siehe N° 13432					
1858. Juli	31	300.	1899. März	4.	400	1915 Januar	19	500 Partit.			
						" "	"	1000 × St.			
1878. Mai	6	50 Vorrede				1926 Mai	1	300 Partit.			
" October	22	50. "				1927 April	25	500 × Stimmen			
1879. März	26	50. "				1931 Nover	27	300 Part.			
1880. April	21	50. "				1931 Nover.	28	500 × Stn.			
1881. October	19	600. "				1938 Juli	20.	400 Sti.			
" Dezember	7	100. "				1938 Juli	20.	300 Part.			
1884. März	10	50. "									
1885. "	18	100. "									
1887. August	16.	300. Complett neuer Titel									
1890. Juli	10	300. "									

13434.

Zinnstich

F. H. Cramer, Potpourris N° 114. de l'opéra L'étoile du Nord. pour le Piano seul. 54 kr.

à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	400.	1869 Febr	18	50	1884. Januar	18	50.			
" October	19	400.	1870 April	26	50	1885. September	17.	100			
1855 Dezember	12	100.	1871. Januar	19	50	1891. October	29	50.			
1856 April	2	100.	" October	3.	50.	1896. Januar	17	50			
" Juni	24	100.	1872. Juli	12	100.	1899. Mai	4.	100. Stn			
1857 Januar	16.	50.	1873. Mai	30	50	1912 Juli	3.	50			
" August	8	100.	1874. Februar	4.	50						
" Dezember	22	100.	1875. April	9	50						
1858 Januar	19	100	1876. März	5	50.						
1859 Mai	12	100	" Mai	29	50						
1860 April	26	100	1877. Dezember	14	50.						
1861 "	16	100.	1879. Mai	16	50						
1863 Januar	13	50.	1881. September	1.	50.						
1864 Dezember	5	100.	1882 Mai	23	50						

13435.

Zinnstich

F. H. Cramer, Potpourries N° 41. Lohengrin, à 4 mains Preis f. 1. 30.

à 17 4⅔ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	350.	1872. Mai	22	50.	1883. März	8.	50.	1912 Juli	12.	300
1857 April	24	50.	" Juli	13	100	" April	27	50	1913 April	23	500 [illegible]
1858 "	30	50.	" October	15	100.	" August	11.	300.			
1859 Mai	24	50.	1874. Januar	22.	100.	1885. November	16.	100			
" November	16	50.	" Mai	7.	100.	1887. Februar	16.	50			
1860 September	6	50.	" November	12	100	" April	1	50			
1861 October	11	50.	1875. Juni	25	50.	" Dezember	8.	300			
1863 März	10.	50.	" October	26	100.	1890. März	20	300			
" October	10	50.	" Dezember	6.	100.	1892. April	28	400			
1864 Februar	10	50.	1876. März	28	300.	1895. Dezember	18.	400.			
1865 September	8	50.	1877. Mai	4	100	1898. "	13.	400			
1870. "	23	50.	1878. März	12	400	1901. November	16	500			
" Dezember	22	50	1881. Dezember	20.	50	1906. Januar	6.	300			
1871. Februar	24	100.	1882. October	17.	50	1909. April	23.	200			
		1051			1700			3400.			

1915 13436 Zinnstich

F. C. Rosellen, Fantaisie sur L'étoile du Nord Op. 143.
pour le Piano Preis f 1.12.

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Juli	28	500.									
1855 September	12	50.									
" October	6	50.									
1856 Juli	31	100.									
1857 Aug:	21.	50.									
" Nov:	12	50.									
1874. August.	7.	50.									

1915 13437. Zinnstich

J. Ascher, Chanson à Boire de l'opéra La Promise Op. 33
pour le Piano. Preis f 1.—

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	500.									
1855. Jänner	12	400.									
1856 October	27	400.									
1857. März	13	100.									
" December	11	100.									
1864 Juni	22	50.									
1870 August	17	50									
1872. "	13	100.									
1877. Juli	4	50.									
1881. März	24	100.									
1887. October	15	100.									

13438. Zinnstich

A. Piatti, 3 Airs russes variés Op. 16 p Violoncelle avec Piano Preis f 2

V. 1-7. P. 1-13. 6½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 September	15	150.									
" October	11	50.									
" December	22	50.									
1881. Mai	27.	25									
1887. Dezember	29	25.									
1895. März	16.	25									
1902. "	15	25.									
1904. Juli	9.	25									

13439. Zinnstich

Mozart, Gr: Sinfonie arr par L. Bagge à 4 ms (No 1 C dur) P. f 2.24.

2 à 41 10½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853 April	28	150.	1889. Februar	22.	25						
" Mai	21.	50.	1897. Juli	23	25.						
" Nov:	12	50.									
1859 August	3	50.									
1860 September	6	50.									
1862 Januar	28	50.									
1863. October	15	50.									
1865 Januar	26	50.									
1869 März	27	50									
1871. "	9	50									
1875. Juli	14	50									
1882 April	5	25									
1886 August	3.	25.									

1915 13440 1334 à 26 Zinnstich

F. Beyer, Les Variétés. 36 Petites Récréations. Op 130. Liv 1 à 6. à f 1.12.
No 6. Zauberflöte. No 10. Figaro No 14. Martha No 17. Burlesque No 20. Rondino à la Polka
No 21. (Don Juan No 22. Tancred. No 25. Anna Bolena No 30. Rondinetto à la Polka No 31. Marche Tancred No 34. Semiramis
(Verzeichniß der No zur Lieferung für Belgien & England)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	50 v. L. B									

13441. Zinnstich

S. Lee, Fantaisie sur L'Etoile du Nord p Violoncelle avec de Piano Op 77 Preis f 1.30.

Zull. 2 à 5 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	150.									
1856 Februar	9	25.									
1859 September	8	25.									
1860 October	31	25.									
1862 Juni	24	25.									
1874. April	28	25.									
1878. Juni	12	25									
1881. October	14	50									
1897. Januar	16	25									
1902. Juni	14.	50									

13442. Zinnstich

Er. Casorti, L'ombrée. 2me Redowa pour le Piano Preis 18 kr

Vernichtet 20/12 62

2 à 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	200.									
" September	26	100.									
" October	14	50.									

13443. Zinnstich

Er. Casorti, La Gaselle. Quadrille pour le Piano Preis 36 x

Vernichtet den 13/12. 1861

2 à 7 2 Bogen

1854 Aug:	23	200.									
" September	26	50.									
" October	14	50.									

13444. Zinnstich

Er. Casorti, Souvenir, Valse pour le Piano Preis 27 kr

Vernichtet 20/12 62

2 à 5 1½ Bogen

1854 Aug:	23	200.									
" September	26	50.									

13445. Zainstill

J. Schulhoff, Grand Marche pour le Piano. Op. 38. Preis f 1.48.

1 à 17. 5 Bogen.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 July	28	25.	1883. Mai	4.	50.						
" "	"	600.	1885. Septbr	22.	50.						
" September	19	400.	1888. Octobr	17.	50						
1855. July	16	300.	1896. Juli	25	50.						
1861 März	26	50.	1900. "	21.	50						
" Septemb	28	100									
1870. Juli	27	50									
1872. Januar	30	50.									
1873. Dezbr	16	50									
1874. August	4.	100.									
1876. Octobr	23	50									
1878. Februar	1.	50									
1881. Juni	9.	50									

13446

13447

13448

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13449

13450

13451

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13452

13453

13454. Zinnstich

J. C. B. Wyst, Die Glocken zu Speyer. Lied für 1 Bassstimme Op. 57. 2te Folge hoch. 36 kr.

Uebernommen den 4ten September 1857 0,

zu 7. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	100.	1884. April	4	600.	1893. März	21	2000.			
			" August.	8.	1000.	1895. October	20	1000 Lond. 2000. hie			
			1885. März	16	1000.	1898. April	2	1000.			
			" Novbr	19	1000.	1899. Juli	15.	2000.			
			1886. Juni	21.	600.	1901. September 4.	300	für {			
Ascher Traineaux			1887. Januar	26.	600.	{ Garisch & Tänichen	ohne	V. }			
1880. Septbr	3	500.	" Juli	14	1000.	1905. August.	12	1000.			
1881. Februar	24	600.	1888. März	7.	1000.	1907. Oktober	31	1000.			
" November	9	1000.	" Novbr	24	1000.	1912 Juli 11.	200	Garisch & Tänichen vom Speicher			
1882. Mai	6.	600.	1890. Januar	29.	1000	1913 Juli 12	500	Kl. Aufl.: 1576			
" Juli	14	600.	1891. Februar	26.	1000. London						
" Dezember	28.	600.	" Juli	18.	1000						
1883. Juni	6.	600	" October	23	1000. Lond.						
		45 [illegible]			12000						

1915 13455 Zinnstich

Et. Gorria, Souvenir de Meyerbeer. Caprice de concerto de l'opera L'Etoile du Nord. Op. 71 Preis fl. 1. 30.

zu 17 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Aug:	23	500.									
1855 September	4	50.									
" October	11	50.									
1856 Mai	28.	50.									
1857 September	11	50.									
1859 März	1	50									
1860 Mai	2	50									
1873. Juli	8	50.									
1878. Februar	12	50									
1883. Mai	8	25									
1885 Dezbr	4.	50									

1914

(16741 leichte Bearbeitung)

13456 Zinnstich

J. Ascher, Mazurka des Traineaux pour le Piano Preis fl. 1

zu 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	500.	1859 Mai	16	500.	1864 Juni	22	1000.	1875. Juni	10	500
1855 Januar	24	400.	" Juli	30	500.	1865 December	22	600.	" September	10	500
" Juli	3	400.	" October	19	500.	1866 Mai	28	600.	1876. Januar	18	500
" October	4	500.	1860 Juni	11	500.	1871. April	14	500	" Februar	20	{200 ohne / 200.
1856. Juni	7	500.	" Decemb.	5	500.	" November	30	500.	" Juli	24	500.
" Aug:	20	500.	1861 Februar	9	500.	1872. Mai	20	500.	1877. Februar	2	1000.
1857 Februar	10	500.	" April	11.	500.	" . November	1	400	" Juli	26.	600.
" Juli	19	500.	1859 Januar	17	50	1873. Februar	20	400	" October	4.	600
" Aug:	4	500.	1862 Mai	7	600.	" Juni	10	600.	1878. Februar	20	1000.
" Nov:	7	500.	" "	14	400.	" September	12	600.	" September	25	500
1858 Februar	19	400.	1863 Januar	13	500.	1874. April	28	500.	1879. April	19	500
" Aug:	2	400.	" Februar	10	500.	" Juli	28	500	" Juni	9	600.
" September	15.	500.	" Mai	15	1000.	" October	10.	500	" October	9.	1000.
1859 Januar	14	400.	1864 "	18	500.	1875. März	10	500.	1880. Februar	2	1000.
		65			70			77	Sieh 13454. fortsetz.		

1915

13457. Zinnstich

J. Ascher, Le Papillon, Caprice Etude pour le Piano Op. 32. Preis f 1 –

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 September	15	500.	1885. Jänner	27.	50						
1855 Jänner	24	400.	" April	28	50						
" Nov:	12	100.	1886. August	6	50						
1858 Dezember	31	50.	1888. Mai	26	50						
1859 Jänner	17	50.	1898. Dezmbr	3.	50						
" August	3	100.									
1862 Nov	22	100.									
1864 Juni	22	100.									
1871. "	15	100.									
1874. Juli	30.	50.									
1875. Octobr	22	100									
1876. März	9.	100									
1879. Septbr	10	100.									

13458. Zinnstich

F. Burgmüller, Grande Valse de l'Opéra La Promise. Preis 54 kr.

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Aug:	23	500.									
1855 April	12	250.									
1857 Mai	26	50.									
" Septemb	1	50.									
1858 Dezembr	18	100									
1860 September	8	50.									
1863 Octob:	7	50.									
1874 März	26	50.									
1879. Juni	3	50.									
1881. Augst	4	50									
1884. "	2	50.									
1888. Septbr	7.	50									
1900. "	15	50									
1909. März	27.	50									

13459. Zinnstich

A. Goria, Le Pianiste moderne, Etudes adoptés au Conservatoire de Paris, Op. 72 No 1 Reverie. Preis 54 kr.

1. Vorrede (NB pagina 36 bleibt weiss.)
Complet 1 à 6 zus: pag: 1 à 43. 12 bogen

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	4	500.				1895. Dezmbr	18.	300. Suite I.	1854. Decemb:	21	25.
1860 August	24	50							1863 "	15	25.
1861 Jänner	15	50.							1870. "	9	25.
1864 Sept:	13	50.							1876. Juli	21	25.
1870. Dezb	9	50							1880. August	31	25.
1873. Mai	31	50							1884. "	1.	25
1875. Dezbr	23	50							1887. October	14	25
1893. Mai	4.	50							1889. "	14	50.
1903. März	21	100.							" "	28	50.
									1891. Jänner	16.	50
									1892. October	21.	50
									" Dezmbr	14	50
									1894. März	8.	50.
									1895. August	16.	50.

13460. Zinnstich

Ed. Goria, Le Pianiste moderne, Études adoptées au Conservatoire de Paris. Op. 72 No 2. Danse villageoise. Preis 5 [illegible]

1 vorrede 1 i.J. 2½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Nov.	4	500.									
1863 Mai	21	50.									
1872. März	12	50.									
1873. Mai	31	50.									
1876. Novemb.	3	50									
1885. Mai	31	50									
1889. Januar	26	50									
" October	14	50.									
1894. Mai	10	50									

13461. Zinnstich

Ed. Goria, Le Pianiste moderne, Études adoptées au Conservatoire de Paris. Op. 72 No 3. Mélodie expressive. Preis 5 [illegible]

~~1 vorrede~~ 1 i.J. 2½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Nov.	4	500.									
1860 März	23	50.									
1861 Juni	19.	50.									
1864 July	27	25.									
1873. Juni	28	50.									
1876. Novemb.	3	50.									
1889. Januar	26	50									
" October	14.	50.									

13462. Zinnstich

Ed. Goria, Le Pianiste moderne, Études adoptées au Conservatoire de Paris. Op. 72 No 4. Idylle. Pr. 5 [illegible]

1 i.J. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Nov.	25	500.									
1870. Dezemb.	9	50.									
1876. August	21	50.									
1882. October	27.	50									
1889. Septbr.	19	50									
1907. März	9.	50. Ms									

13463. Zinnstich

A. Goria, Le Pianiste moderne, Etüdes adoptées au Conservatoire de Paris. Op. 72 No 5. Cantiléne Pr. 54 kr

1 à 9 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	25	500.									
1862 April	7	75.									
1875. Dezmbr	23	50.									
1885. März	12	50									
1889. Octobr	14.	50.									

13464. Zinnstich

A. Goria, Le Pianiste moderne, Etüdes adoptées au Conservatoire de Paris. Op. 72 No 6. Marche Tcherkess. Pr. 54 kr

~~Vorrede~~ 1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	23	500.									
1859 Januar	21	50.									
" November	19	50.									
1861 Januar	15	50.									
1862 Nov:	22.	50.									
1865 April	5	50.									
1874. Juni	23.	50.									
1876. August	21	50									
1882. Novber	17.	50									
1889. Septbr	19	50									

13465. Zinnstich

G. A. Osborne, Mes Souvenirs, Mélodie transcrite pour le Piano Op. 97 Preis 45 kr

Eingeschmolzen 8 Juni 1859.

1 à 5. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 September	15	400.									

1915 13466 Zinnstich

G. A. Osborne, Le coucher du Soleil. Morceau de Salon Op. 98. 7½

Neugemacht 1881.

~~Abgeschnitten 8 Juni 1859~~

1 à 9. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	400.									
1881 Januar	5	50. neu									

1915 13467 Zinnstich

G. A. Osborne, Le Reveil du militaire, Fanfare Op. 99 45 kr

2 à 7. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	400.									
1862 Aug	23.	50.									
1865 September	19	50.									
1875 August	17	50									
1892 Juli	9.	25									

13468. Zinnstich

Ph. Jourdan, L'Hippopotâme. Quadrille amphibie Op. 27 (Fröhlich)
(Abgeschnitten den 3. Juni 1856.) Preis 45 kr

1 à 5. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	500.									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

1915 13470 Zinnstich

E. Marcailhou, La Couronne de Violettes. Valse pour le Piano
Preis 36 kr

zu 7 2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck
1854 September	15	400.
1858 April	3.	50.
1859 Septbr	18	50.
1864, Mai	14	50.
1868 Nov.	19	50
1870. "	25	50
1873. Juni	20	5Л.
1874. Januar	21.	5Л.
" Mai	12	5Л.
1878. "	10	5Л

1915 13471. Zinnstich

E. Marcailhou, La Chaine magnétique. Polka pour le Piano Preis 27 kr

zu 5 1½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck
1854 September	15	400.
1858 März	26	25.
1859 August	4	100.
1860 Mai	2	50.
1861 Nov.	14	5Л.
1864. Februar	16	100.
1872. Juni	28	5Л.
1878. März	29	5Л

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13473. Zinnstich

G. Marcailhou, Lélia. Schottisch Preis 27 kr.

Verschmolzen Juli 1875.

i: 3 Vorlagen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 August	8	100.									
" "	11	100.									
" "	17	100.									
" Nov:	7	50.									
" December	27	50.									
1856 Mai	28	50.									
" October	23.	50.									
1857 Septemb.	15.	50.									
1859 August	25	50.									
1861 Septemb.	28	50.									
1863 Nov.	5	50.									
1872. Februar	8	50.									

13475. Zinnstich

J. C. Marx, Cracovie, Varsoviana pour le Piano Preis 27 kr.

Verschmolzen Juli 1875.

1 à 3 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	200.									
" März	1	50.									
" April	3	50.									
" Mai	21	50.									

13476. Zinnstich

J. Concone, Ecole mélodique Op. 40. pour le Piano à 4 ms Liv. 1. 15 Etüde élémentaires Preis f 2. 24.

1 à 31 8 7/26 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	150.	1874. August	30	100.	1884. April	10.	50			
" März	6	25.	1875. Mai	4	50.	" Juli	1.	400.			
" September	4	50.	" October	11	100	1886. Mai	12.	400			
1859 Dezember	23	50.	1877. August	27.	100.	1888. Februar	9.	400			
1860 October	17	50.	1878. Juli	23.	100.	1889. Juli	26	500			
1863 April	27	50.	1879. April	9	50.	1891. April	1.	500			
1865 Juni	9	50.	" August	25	100.	1893. August	24	400			
1871. Januar	26	50.	1880. "	27.	50.	1895. Mai	14	600			
" März	8	50.	" November	12	50.	1903. April	4.	200			
" Juli	27	50.	1881. Juni	24	50.	1908. September	26.	100.			
" Dezember	1	50.	" Dezember	16	100	1911. "	12	100			
1872. October	15	100.	1882. Juli	21	50.	1912 Juli	19.	200			
1873. April	19	100.	1883. April	28	50.	1920 October	22	100			
1874. Februar	25	100.	" October	12	100.						

13477. Zinnstich

J. Concone, Ecole mélodique Liv. 4. 10 Etudes expressives à 4 ms Op. 45.

I. 2–17.
II. 18–33. 2–12
III. 34–57.

complet 2–57. 13 1/2 bogen f 4.12. in 3 Heften à f 1.30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1864 Juni	18	150				1864 Juni	18	50. 1			
1871. Novbr	6	100.				" "	"	50. 2			
1874. August	29	50.				" "	.	50. 3			
1875. Mai	24	50				" July	21	50. 1.2.3.			
" October	12.	50.				1875. October	12	50. 1.2.3.			
1878. September	18	100				1879. Juni	12	50. 1.			
1880. Mai	6.	50				1880. Novber	26	25. 2.3.			
1882. September	7.	50				1882. September	14	25. 1.2.3.			
1884. März	8.	50				1884. October	16	100. 1.2.3.			
" October	16	300.									
1888. Juni	20.	400									
1894. Mai	4	400									
1898. Juni	24.	400									

13478. Ziemlich

Léfébure Wely, L'Air d'église du celébre chanteur Stradella p. le Piano & Vlon solo ou Violle av. Orgue ad. lib. Preis f 1.12

P. 2–7. vlle; Vln 1–3. Orgu 1} 4 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Januar	18	150.	1862 März	7	50.	1873. Juli	11	100.	1883. Septbr	19	50.
" März	6.	25.	" Septemb	26	50.	" Dezember	31	100.	1884. Februar	28	100.
" "	30.	25.	1863 April	10	100.	1874. October	13	100.	" Dezmbr	29	100
" April	7.	50.	" Juni	9.	100.	1875. Novbr	20	100	1886. März	23.	100.
" Juni	16	50.	1864. Aug.	31	100.	1876. April	25	100.	1887. Januar	1.	100.
" Nov.	12	50.	1865 "	19	100.	" Novmbr	28	100.	1888. April	6.	400
1858 Juni	16	50.	1868 Dezbr	31	50	1877. Mai	24	100.	1892. August	24.	400.
" Dezember	18	50.	1869 März	5	50	1878. Dezmbr	6	100.	1898. Dezmbr	3.	300
1859 Februar	17	50.	" Juni	11	100	1879. Juni	17	100	1904. "	28.	200
" October	26	50.	1871. October	15	50.	1880. Novbr	10	50.	1910. August.	12.	200
" Dezember	31	50.	1872. April	23	50.	1881. März	24	100	1926 Juli	5	200
1860 April	26	50.	" Juli	24	50.	1882. "	22	500.			
1861 Januar	9	100.	" November	19	100.	1883. Januar	4	50.			

1915 13479. Kleinstich

E. Ettling, Valse brillante sur L'Etoile du Nord pour grand & petit Orchester. Preis f 2.–

8½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	10	150.									

13480. Zinnstich

S. Lee, Fantaisie mélodique sur l'opéra Norma p. Vlle & Pte. Op. 72 Preis f 1.30

2–5. 2–11 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 März	30	150.									
" April	25	25.									
1873. August	29	25.									
" Dezmbr	8	25.									
1875. Juli	6	25.									
1878. Juni	4.	25									
1883. Septbr	1	50.									
1889. "	24	50.									
1900. März	24	50.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13483. Zinnstich

L. Gordigiani Toscanische Volkslieder, avec acc: de Piano N° 1 à 6.

N° 1. Küße dir 27 $\frac{1}{2}$. N° 2. Lisa. 27 $\frac{1}{2}$. N° 3 Der Schönen Schönste. 27 $\frac{1}{2}$.

* N° 4. Eine Liebe, größer als das Meer. 36. N° 5 Clementi. 27. N° 6. Du lachst, ich klage. 27 $\frac{1}{2}$.

L'Aurora 191 à 195 Lgreitatin 158#

1—29

1858 Mai	25	150. 1 à 6									
" Juni	24	50 1 à 6									
1875. Juli	1	50. 1. 2.									
1876. Novemb	3	50. 1/4.									
1879. Octobr	14.	25. 4.									
1908. Febr	28	25. 1.									

1915 **13484.** Zinnstich

J. Lindpaintner, Muttergottes=Sträußlein zum Maimonat

8 Fromme Lieder für eine Singstimme mit Pfteb.

Op. 164 Preis fl. 1. 30.

zu 17 4½ Bogen mit Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 September	20	50.									
" November	4	100.									
" "	17	50.									
1855 Januar	17	50.									
" Juni	29	25.									
1875. Dezember	21	25.									
1880. Juli	10	25.									
1882. April	29	25									
1885. Februar	2	25.									
1887. Mai	13	25.									
1892. Januar	14	25.									
1900. Septbr	29	25									

1915 **13485.** Zinnstich

F. Beyer, Souvenirs de Voyage. Op. 126 N° 4. Valse-Cavatine de L. Ricci

Preis 45 kr.

zu 7 2 Bogen

1854 September	15	500.									
1855. April	18	50.									
1857 December	22.	100.									
1859 April	6.	50.									
" Juli	13	50									

13486. Zinnstich

E. Wolff, 2 Nocturnes. Op. 182. Preis fl. 1 (Verschenken 9/3. 61.

zu 9 3

1855. Nov:	5	150.									
" "	22	100.									
1856 Juni	19.	50.									

13487. Zinnstich

E. Wolff, Louise, Valse brill: Op 183. 54 kr.

Nachsehen 9/3. 61.

zu 9 2 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	7.	150.									
" Januar	16	50.									
" März	25	50.									
" Juni	7.	50.									

13488. Zinnstich

E. Wolff, Anna, Valse brillante. Op 184. 54 kr.

Nachsehen den 31 Januar 1860.

zu 9 2 1/2

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856. Januar	7.	150.									
" "	16	50.									
" März	25	50.									
" Juni	7.	50.									

1915 13489. Zinnstich

H. Cramer, Rondino sur la Valse célèbre de Ricci Op 114 pour le Piano Preis 45 kr.

zu 7 2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Aug.	23	400.									
1855 Julÿ	12	50.									
1859 October	19	50									
1868 Nov.	21	50									

13490. Zinnstich

P. Lindpaintner, Die Glocke, v. Schiller, mit Musik zur Deklamation vierhändig vom Componisten bearbeitet. Op 80 f. 3.36 x

2 à 43 ½ Bogen wird nicht gebunden

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	100.	1880. October	15.	25.						
" "	"	4 Ferien	1882. April	20.	25.						
" Mai	15.	25.	1884. Juni	6.	25						
" August	18	25.	1885. August	24	25						
1859 November	9	25.	1887. Juli	31.	25.						
1860 März	2	25.	1891. "	10	25						
1862 Nov:	4	25.	1896. Januar	6	25.						
1864 Septemb	27	25.	1898. "	14	25.						
1872 August	20	25.	1901. "	5.	50						
1873. Dezember	16	25.	1904. Juli	9.	50						
1874. October	28	50	1905. März	25	100.						
1877. Novemb	30	25	1906. Novbr	20.	100						
1879. April	1	25									

1915 13491. Zinnstich

F. Burgmüller, Grande Valse sur l'Etoile du Nord à 4 mains Preis f. 1.12 x

2 à 13 3½ Bogen

1854 September	15	100.									
1859 März	1	50.									
1861 "	17	25.									
1863 Mai	20	50									
1870. Juli	6	50									
1872. Dezember	14	50.									
1873. März	25	50.									
1876. October	18	50									
1882 Juli	28	50									
1888. Mai	24	50									

13492. Zinnstich

J. B. Cramer, Potpourris No 42. sur l'Etoile du Nord à 4 mains f. 1.30.

2 à 21 5½ Bogen

1854 September	15	350.	1877. April	17	50.						
1856. Februar	26	50.	1884. Mai	17.	50						
" Juni	19	50.	1893. Novbr	10.	50						
" Dezember	17.	50									
1857 Mai	15	50.									
" Nov:	4	50.									
1858 Januar	30	50.									
1859 Juli	23	50									
1860 October	31	50									
1862 März	7	50.									
1867 Dezember	16	50.									
1868 October	16	50									
1872. Septembr	25	50.									
1873. Juli	18	100									

13493.

Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42 N° 38 Der Freischütz de Weber

2 à 11 3 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	600.	1879. März	1.	100.						
1855 März	30	25 I.	1880. April	16	100						
" April	17	400.	1881. März	28.	100						
1857 Aug.	6.	400.	1882. August	6.	100						
1859 "	19	400.	1884. März	20	100						
1860 August	24.	200.	1885. April	22	100						
1862 März	6.	400.	1886. Dezmbr	11.	300. St.						
1864 April	26	500.	1898. Augst.	4.	100. "						
1865 July	31	500.	1903. Janner	24.	150. "						
1866 April	19	500.	1926 Juni	8	200						
1871. Jänner	10	500.									
1873. Februar	21	500.									
1877. Juli	30	200.									

13494.

Zinnstich 30462 o. 1876 neu

F. Beyer, Repertoire des jeunes Pianiste. Op. 36 N° 45 Der Freischütz von C. M. de Weber 45 kr.

2 à 7 2 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	25	600.	1878. Juni	10	100.						
1855 April	13	400.	1879. Februar	11	300.						
1857 Janner	21	400.	1880. März	30	100.						
1858 Aug.	7	400	1881 Mai	18	300						
1860 Februar	2.	400.	1884. Juni	24.	100.						
1861 July	8.	400.	1885. Februar	26	400.						
1863. Janner	2	400	1890. "	4	400						
1864 März	11	500.	1894. Dezbr	30	300.						
1866 April	11	500	1899. Februar	25.	300						
1871. Jänner	10	400	1902. Febr. 8		200 Garisch						
1872. Septbr	10	400	" " 8		300 hier						
1874. Mai	28.	400.	1909. Juni	14.	200.						
1876. Jänner	18	400	1913 Juli	12	500 k. aus o/1876						
" Juli	10	300.									

1915 13495.

Zinnstich

F. Beyer, Heures de loisir. Op. 92 N° 25. Träume auf dem Ocean.

45 kr.

1 à 5 2 Boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 November	4	500.									
1860 August	24	50.									
1861 Februar	18	50.									
1862 "	7	50.									
1870. Septmbr	29.	50.									
1872 "	25	50.									
1884. Augt.	14	50									
1891. Oktobr	6	25									

13496. Zinnstich.

G. Briccialdi, Divertissement sur l'opéra Trovatore pour Flûte et Piano. Op. 80. Preis fl 1.48.

4/2 5/11 } 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 April	30	150.									
" October	8.	50.									
1870. Mai	10	50									
1874. Februar	4	25.									
1876. Septbr	22	25.									
1879. Februar	21.	25									
1880 "	20	50.									
1887. August	16	25									
1893. "	4.	25									
1898. Mai	21.	50									

13498. Zinnstich

F. Beyer, Ouverture de l'op: Le Mariage de Figaro de Mozart pour le Piano seul Preis 4/5 (Figaros Hochzeit)

30327

4 à J. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov.	25	300.									
1858 September	23	50.									
1860 Juni	6	50.									
1863 März	12	50.									
" July	30	50.									
1870 April	26	75									
1871. "	13	50. André									
1874. Februar	10	50.									
1885. Juni	19.	50.									
1890. Dezmbr	23	50									
1899. Juni	16.	100 Stein									
1913 Juli	12	500 Kldr. f. 1764									
" August		50									

13499.

F. Beyer, Ouverture de l'op: Le Mariage de Figaro de Mozart pour le Piano à 4 ms 7/1 (Figaros Hochzeit) 0, 1893

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	25	200	1874. Februar	14	50.	1906. August	11.	100 Rotation			
1857 Septemb:	23	50.	1875. August	24	50	1913 Juli	15	500	1893		
1859 Mai	19	50.	1876. October	27.	50						
" August	18	50.	1878. Novmbr	23.	50						
" November	3	50.	1880. "	10.	50.						
1860 Septembr	20	50.	1883. Mai	8	50						
" "	27	50.	1884. Dezbr.	9	50						
1861 Nov:	28.	50.	1886. Januar	15.	50.						
1863. Januar	27	50.	1889. Novbr	20	50						
" Nov:	27	50.	1891. Dezbr	12	50						
1870. Dezembr	30.	50.	1897. Februar	26.	50.						
1871. Juli	28	50. André	1899. October	28	50						
" August	31	50.	1905. "	14	25.						

13500.

Zinnstich

F. V. Hamm, Eine Blume auf dem Grabe der gefeierten H. Sontag. Elegie pour le Piano 27½

Umgeschmolzen den 14ten April 1856.

2 à 3 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 August	23	200.									
" September	26	50.									
1855. Januar	4	50.									

13501.

Zinnstich

F. Beyer, Ouvertüre de l'opera L'Enlevement du Serail. de Mozart p. le Piano seul (Die Entführung aus dem Serail) Preis 15

2 à 9 2½ Violin Stimme 1-3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Dezembr	8	200.									
1859 "	3	50.									
1862. September	26	50.									
1875. Dezembr	30	50.									
1877. Septbr	20	50. ad. Violin									
1878. Februar	22	25. " "									
1890. März	9	25. " "									
1908. Mai	9	25.									

13502. Zinnstich

C. Beyer, Ouvertüre de l'opera L'Enlèvement du Serail de Mozart pour le Piano à 4 mns (Die Entführung aus dem Serail) Preis f 1

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Decembr	8	150.									
1856 März	7	50.									
1858 "	24	50.									
1859 Juni	18	50.									
" August	10	50.									
1861 Februar	14	50.									
1875. September	21.	50.									
1881. Novembr.	4	50.									
1892. August.	24	50.									

13503. Zinnstich

W. A. Mozart, Sinfonies No 2 in G moll arr à 4 mns par S. Bagge

Pr. f 2.24

2 à 37 9½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	150.	1880. Juli	21	50						
" Nov:	7	50.	1891. Februar	6.	25						
1856. Januar	11	50.	1910. Janur	10	25.						
1857 Nov:	7	25.									
1858 October	24	50.									
1859 "	15	50									
1860 Mai	2	50									
1861. August	13	25.									
1862 April	18	50.									
1864 October	6	50.									
1865 Nov:	9	50.									
1868 Dezbr.	10	50									
1872. Mai	3	50.									
1875. März	9	50.									

1915 13504. Zinnstich

Léfebure-Wely, Ecole concertante du Piano à 4 mains Op 85 2me Serie No 7 Scherzo symphonique 54 kr

IIte Suite 2-55. 14½ B. j. x V.

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	150.									
" Nov:	28	50.							1886. Mai 25.	15.	Compl.
									1892. März	29	25. "

1915 13505 Zinnstich

Lefébure-Wely; École concertante du Piano à 4 mains Op. 85. 2me Série No. 8. Reverie 45 kr.

2 à 7 2 boga | 13504 à 9 Complet 2.55 1½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1855. October	22.	150.							1856 Januar	25	25.	f 4.30.
" Nov.	12	50.										

1915 13506 Zinnstich

Lefébure Wely; École concertante du Piano à 4 ms Op. 85. 2me Série No. 9. Presto. f 1.12.

2 à 15 4 boga

1855 Nov.	5	150.									
" December	18	50.									
1896. October	24.	15									

1915 13507 Zinnstich

Lefébure Wely; École concertante du Piano à 4 ms Op. 85. 2me Série No. 10. Andantino. f 1 —

2 à 11 3 boga

1855 Nov.	5	150.									
" December	18	50.									

13508. Zinnstich

Lefébure Wely, Ecole concertante du Piano. Op. 85. 2e Serie No. 11. Bolero à 4 ms Pr f 1 —

2-11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	24	150.									
" December	18	50.									
1889. Nov[ember]	20.	25									
1899. Juli	29.	25									

1915 13509. Zinnstich

Lefébure Wely, Ecole concertante du Piano Op. 85. 2me Serie No. 12 Scherzo poste à 4 ms Pr 45 kr

2-7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	24	150.									
" December	18	50.									

1915 13510 Zinnstich

Alois Maria de Pusch, Galop fantastique p. le Piano Prix 15 kr

1 à 5 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 October	21	50.									
" December	19	50.									
1855 März	4.	25.									
" April	3	50.									
" Mai	27	25.									
1856 December	17.	25.									
1862 Februar	4	25.									

1915 13511 Zinnstich

Alois Maria de Pusch, Marche Hongroise p. le Piano 36 kr.

1 à 5 1/2 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Oct.	21	50.									
" December	19	50.									
1855 August	8.	50.									
" "	29	50.									
1857 Decemb.	1.	50.									
1862 Sept.	23	50.									

1915 13512 Zinnstich

Alois Maria de Pusch, Magyar Polka p. le Piano Preis 27 kr.

1 à 3 1/2 bogen mit Zeichnung

1854 October	21	100.									
" December	19	50.									
1855 April	7	50.									
1856. März	16	50.									
" Juni	12	50.									
" Aug.	13.	50.									
1857 Februar	13.	50.									
1860 Januar	18	50.									
1873. Dezber	4	25.									

13513 1 à 3 Zinnstich ~~N. 1. 2. Graff. 15/3. 58.~~

A. Dupont, Reminiscenses pastorales. Op. 16. pour le Piano

No. 1 Chant du Pâtre. No. 2. L'Angelus. No. 3. La Danse aux Tambourins.

No. 1: 1 à 7 Bogen		1	No. 2: (neu 12/5. 73.) 1 à 4 2 bogen 45 kr.			No. 3: 1 à 9 3 bogen		1	No. 3. neugemacht 7/5. 71.		
1855 Februar	8	100.	1855. Februar	8	100 2	1855. Februar	8	400. 3	1880. Februar	21.	50. 1
1856 April	16	25.	1873. Mai	20	50.	1871. Mai	3	50 3.	1881. Juli	28.	50. 1
1861 October	27	25.	1875. Juni	19	100. 2	" Juni	29	150. 3.	1882. Juni	14.	50. 1
1862 April	3	25.	1878. Novemb.	20	100. 2	" August	2	500 3.	1883. Mai	8	50. 1
1863 Januar	30	25.	1880. Septemb.	9	50. 2	1875. "	12	300. 3.	" Dezemb.	7.	50. 1
1870. Juli	8	25. 1	1884. Januar	9	50. 2	1880. April	6.	100. 3	1884. Juni	13	100. 1
1871. März	8	25. 1	1889. "	12.	100. 2	1884. Januar	17	50. 3	1885. Juli	28	100. 1
" Novemb.	3	50. 1	1909. April	21	50. Ms. 2	" Mai	7.	50. 3	1886. Mai	6.	100. 1.
1872. März	7	100. 1				1885. März	18.	100. 3	1888. Septbr.	7.	100. 1
1873. Mai	2	100. 1				" Juli	28	100. 3.	1891. April	24	50. 1.
1874. April	9	50. 1				1899. Januar	14	200. 3	1893. März	24.	300. 1
1875. Mai	24	100. 1				1900. Augst.	30	150. 3	1898. "	5.	300. 1.
1876. Februar	22	100. 1							1908. April	4	100. 1.
1878. Juli	19	100. 1									

13514. Zinnstich

W. A. Mozart, Ouvertüres N° 5. La Clemenza di Tito.
transcrites par F. Beyer, p le Piano seul. 36 xr

2 à 7. Bogen. Violin Stimme 1-3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	7.	150.									
" April	2.	50.									
1871. Februar	25	50.									
1877. Juni	28.	50.									
" September	20	50. ar. Viol.									
1878. Februar	22	25. " "									
" März	9	25. " "									
1890. August	12.	50.									

13515. Zinnstich

W. A. Mozart, Ouvertüres N° 6. Idomeneo. transcr. p. F. Beyer
pour le Piano seul 36 xr

2 à 7. Bogen

1856. Januar	7	150.									
" Februar	26	50.									
" Mai	23.	50.									
1886. August	3	50									

13516. Zinnstich

W. A. Mozart, Ouvertüres N° 7. Cosi fan tutte (Weibertreue)
transcrites pour Piano par F. Beyer (P. 36 xr

2 à 7. Bogen

1855 Nov.	24	150.									
" December	12.	50.									
1856 Februar	19	50.									
1881. November	19	25.									
1890. April	16.	50									
1913 Juli	21	300 Kt. 1762									

13517 Zinnstich

W. A. Mozart, Ouvertüres No 5. La Clemenza di Tito.
transcrites p le Piano à 4mns par J. Beyer. 54 Kr

2 à 11 3 Bogn M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	150.									
" März	29	50.									
1857 Aug.	19.	50.									
1860 Mai	26	50									
1875. Februar	16	50.									
1878. Juli	2	50.									
1880. April	6	25									
1890. Februar	7.	25									
1903. Juni	6	25.									
1912 Juni	28.	25.									

13518 Zinnstich

W. A. Mozart. Ouvertüres No 6. Idomeneo. transcrites p le P à 4mns
par J. Beyer. 54 Kr.

2 à 11 3 Bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	150.									
" März	25	50.									
" April	2	50.									
1864 Juli	23	50.									
1872 Februar	26	50.									
1897. Februar	26.	25									

13519 Zinnstich

W. A. Mozart. Ouvertüres, No 7. Così fan tutte (Weibertreue)
transcrites pour Piano à 4mns par J. Beyer. 54 Kr
0,69 14/15 Windsperger

2 à 11 3 Bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	24	150.									
" Dezember	15	50.									
1856 Februar	29.	50.									
1864 Nov.	15	50.									
1869 April	23	25									
1875. September	21	25.									
1890. Januar	25.	25.									

13590. Zinnstich

E. Hecht, 3 Morceaux de Salon Op. 2. No 1 à 3. Piano

No 1. Sérénade Espagnole. 36x No 2. Caprice-Nocturne 45 x 5
No 3. Adieu je Pars! 36 x 5

No 1 à 5 1½ Bogen			No 2 à 7 2 Bogen			No 3 à 5 1½ Bogen					
Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 September	25	50.	1854 September	25	50.	1854 September	25	50.			
" October	19	25.	" October	19	25.	" October	19	25.			
1855 Januar	13	25.	1855. Januar	13	25.	1855. Januar	13	25.			
" September	29	25.	" September	29	25.	" Nov	15	25.			
Verschmolzen im April		1879.									

13591. Zinnstich

H. H. Pierson, Musik zu Faust 2te Theil von Göthe für die Bühne bearbeitet von Wollheim, Ptzg. (Deutsch & Englisch.) Preis f 10.48.

2 à 128 31½ Bogen						Einzeln Nro					
1856 Mai	6	50.				1857 August	12	25 Ouvert	1857 Nov:	2	25 Ouvert
" August	19	25.				" "	"	25 No 12	" "	7.	25 No 16
1873. "	24	25.				" "	"	25 " 14	" "	24	25 " 1.
1880. "	27.	15.				" "	"	25 " 15	1858 Januar	16	25 Ouvert
						" "	"	25 " 18	1862 April	15	25. 20.
						" "	"	25 " 24	" Septr	3	25. 5
						" "	"	25 " 26.	1864. Aug.	26	25. 26
						" October	9	25. " 1.	1876. October	24	25. 20.
						" "	"	25. 5	1880. August	37.	15. 26.
						" "	"	25. 20	" Septembr	11.	10. 12.
						" "	"	25. 31-34.	" "	29	25. 26.
						" "	"	25. 36.	" October	13	25. 26.
						" "	"	25 38. 39.	" Dezembr	30	25. 26.
						" "	"	25. 16.	1885. Januar	19.	25. 26.
									1886. Novembr	5	25. 26

13592. Zinnstich

N. Le Prince Youssoupow, Il Trovatore, Scène & Cavatine p. Vlon avec Piano f 1.30

1-3 4½ 1-8 für gemacht d 13/4.58.						Pierson Faust					
1856 März	8.	von Brüssel				1892. Januar	8.	30. No 12			
1858 Mai	22	50				1900. Novembr	10.	25. " 26			
1861. "	24	50.				1902. "	29.	15. Ouverture			
1879. Juli	23	50									
1887. Novbr	24.	50									

1915 **13523.** Zinnstich

J. Blumenthal, L'Exaltation. Morceau pour le Piano Op. 33. Preis 15 Ngr

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Decemb.	8	400.									
1855 September	12	50.									
1863 October	26	50.									
1870. Septemb	22	50.									
1879 "	16.	50									

1915 **13524.** Zinnstich

J. Blumenthal, La Luisella, Chanson napolitaine. Op. 34. pour le Piano Preis 5/4 Ngr

2 à 9 2½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Januar	18	400.	1863 October	26.	50.						
" August	14	50.	1867. July	21	50.						
" September	19	50.	1868 April	14	50.						
1856. Januar	9	50.	1869 März	20	50						
1857 Mai	23.	50.	1871. Februar	11.	50.						
1858 August	21	50	" . Juni	14	50.						
" Dezember	14	50	1873. August	16	50.						
1859 Januar	27	100.									
" April	12	50.									
1860 Juni	23	50.									
" September	14	50.									
1861 Juni	5	50.									
" December	28	50.									
1863 März	25	50.									

13525. Zinnstich

J. Blumenthal, Espère en Dieu (Vertrau auf Gott) Romance mit Pfte beg. 2 Ausg. 176. 36 Kr

2 à 7 2 Bogen Beischnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 August	8	150.									
" "	11	100.									
" "	29	50.									
" October	24	50.									
1856 Mai	6	50.									
1861 December	28	50.									
1875. Juli	20	50									
1890. Dezbr	18	50.									
1897. Mai	22	50									
1908. März	28	25.									

13526. Zinnstich

J. Blumenthal, Rappelle-toi ("Gedenke mein") Melodie. L'aurora 177
Preis 36 ✝

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 September	15	250.									
" October	23	50.									
" "	27	50.									
1856 April	19	50.									
1860 October	12	50.									
1864 Nov:	10	50.									
1870 Septembr	8	50.									
1874 October	23	50.									
1876 September	25	50.									
1882 Augst.	25	50									
1897 Novmbr	26	50									

1915 13527. Zinnstich

J. Blumenthal, Pour ma mère ("Für meine Mutter") Romance
L'aurora 178. Preis 36 ✝

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22	250.									
" Nov:	22	100.									
1856 Januar	9	100.									
1877 Juli	13	50									
1882 Augst.	26	50									

13528. Zinnstich

E. Pauer, Grande Sonate pour Piano & Violoncello Op. 45.
P. f 3. 12

P. 2 à 27 Vlle 2 à 11 10 Bogen — Geschmolzen den 23ten Juli

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	100.									
" Mai	15	25.									
" Juni	21	25.									
" September	26.	25.									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13530. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi=Ostrow, Album de Portraits
No 1 à 24. Op. 10. 1re Série. complet Preis f 12 —
en 3 Suites Ausgabe f 4. 48 kr.

Complet pag: 1 à 165. 42 bogen — en 3 Suites (1–53. 54–105. 106–165. / 1–8. 9–16. 17–24.) — Einzeln No 1. 1–5

1855 April	28	50.	1855 April	28	25. Lir 1	1855 April	28	50.	1915 Mai	4	100 N: 1
" Mai	19	25.	" "	"	25. " 2	" Mai	21	25.			
1856 februar	23	25.	" "	"	25. " 3	1856 Februar	13	25.			
1877 "	27.	15.	1861 August	20	25 " 2	1857 Septemb.	29.	50.			
1879. Novbr	19	25.	1865 October	10	25 " 1.	1858 Juni	19	50			
1884. "	4.	25.	1874. October	23	25. 1.	1870. Septembr	29.	25.			
			" "	26	25. 2.	1875. April	9	50.			
			1877. Februar	27	10. 1.2.3.	1877. Dezmbr	24	50			
			1879. Novmbr	19	25. 3.	1879. Novbr	13	50			
			1882. Mai	19	25. I.	1882. Dezbr	7	50			
			1885. October	26	25. II.	1885. Septbr	9	50			
			1887. April	22	15. I.	1887. October	28.	50			
						1888. Dezmber	20	100. Stein			
						1891. "	12	300. "			
						1904. Novbr	12.	200 "			

13531. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi=Ostrow, Album de Portraits
Op. 10 No 2. Preis 45 kr.

2 à 7 Bogen

1855 April	28	50.	1892. Mai	28	200.						
" Mai	21	25.	1901. Juli	27.	150.						
1856 Februar	13	25.	1908. februar	22	100						
1858 "	12.	50.									
" Mai	20	50									
1872. Juli	16	50.									
1874. Juni	16	50									
1876. März	24	50.									
1879. Janner	25	50									
1881. Nober	25.	50									
1882. April	1.	50. Nouv. Ed.									
1886. Mai	27.	100. "									
1890. Novbr	6.	200. "									
		B 3									

13532. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de Portraits
Op. 10. No. 3. Preis f i –

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13.	25.									
1858 Juli	28	50									
1859 Januar	21	50									
1874. Juni	16	50.									
1875. Mai	20	50.									
1881. Novbr	24	50.									
1887. October	28.	50									
1890. Novbr	10.	100. Stein									
1896. Juli	30	100. "									
1905. Mai	6	100 "									

13533. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de Portraits
Op. 10 No. 4 Preis f i –

à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1858 März	18	50.									
1885. Octobr	20	50									
1887. "	28.	50.									
1891. April	21	200									
1905. März	25	100									

13534.

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de Portraits
Op. 10. No. 5. Preis f 54 x

24547. Romance f. P. Neue Edit.

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856. Februar	13	25.									
1857. Juni	23	25 London									
" September	15	50.									
1858 Mai	20	50									
1870. Novemb	15	50									
1877. April	23	50									
1879. Juli	4.	50									
1883. Mai	4.	50									
1885. Septbr	17.	100									
1889. März	18.	200									

Zinnstich

13535.

A. Rubinstein, Kamenoi = Ostrow. Album de 24 Portraits Op 10 No 6. Preis 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25									
1856 Februar	13	25.									
1858 Dezember	18	50									
1874. August	1.	50									
1878. Juni	14	50									
1885. October	20	50									
1886. Novbr	17.	50									
1891. Juli	6.	300									

Zinnstich

13536.

A. Rubinstein. Kamennoi = Ostrow. Album de 24 Portraits Op 10 No 7. Preis 45 kr.

1 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21.	25.									
1856 Februar	13	25									
1857 September	15.	50.									
1858 Mai	20	50.									
1861. September	28	50.									
1875. October	20	50									
1876. März	24	50									
1878. Juni	14.	50.									
1882. Mai	11.	50.									
1885. Juli	3.	50									
1888. Dezmbr	12.	100.									
1891. Novbr	21	300.									
1905. April	29	100									

Zinnstich

13537.

A. Rubinstein, Kamennoi = Ostrow, Album de 24 Portraits Op. 10. No 8. Preis 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1858 Februar	12	50.									
1859 Januar	21	50									
1876. März	24	50.									
1878. Juli	9	50.									
1882. März	22	50 Neue Ed.									
1888. Juni	6	50									
1890. Juli	6	300									
1905. April	29	100									

13538. Zwinstich

A. Rubinstein, Kamennoi=Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10 No. 9. Preis f 1.–

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1861. July	13.	50.									
1870. Novembr	15	50.									
1874. April	16	50.									
1883. Juni	22	50									
1890. April	18.	200									
1893. febr.	8.	200									

13539. Zwinstich

A. Rubinstein, Kamennoi=Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10 No. 10. Preis 54 kr

2 à 9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25									
1856. Februar	13	25.									
1858. Mai	6	50									
" Juni	24	50									
1876. April	10	50									
1885. April	17.	50									
1889. Octobr	29.	200									
1891. Septbr	12.	300									

13540. Zwinstich

A. Rubinstein, Kamennoi=Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10. No. 11. Preis 54 kr

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25									
1858 April	30.	50.									
1873. Dezmbr	31.	50									
1876. März	25	50									
1880. Janur	30	50									
1883. Augst.	10	50									
1886. Septbr	30	100									
1894. April	30	300									

A. Rubinstein. 13541. Zinnstich

Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10 Nr. 12. Preis 36 kr

2 à 5 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1858 April	30	50.									
1874 Februar	12	50.									
1876 März	25	50.									
1882 Dezbr	7	50									
1885 April	17.	50									
1891 "	21.	100.									
1896 August	4.	100.									
1903 Februar	18.	100.									

A. Rubinstein. 13542. Zinnstich

Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10. Nr. 13. Preis 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1856 December	22.	25.									
1865 September	15	25.									
1876 August	17	50.									
1880 Januar	30.	50.									
1886 Novbr	10.	50.									
1890 April	18	200									
1905 März	25.	100.									
1913 Mai	15	100									

A. Rubinstein. 13543. Zinnstich

Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10. Nr. 14. Preis ~~45~~ kr 36 kr

2 à 5 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1858 September	30	50									
1877 October	18.	50									
1882 April	1.	50. Nouv. Ed.									
1887 October	22	50. "									
1891 April	21.	100.									
1895 Novbr	21.	200.									
1915 April	29.	200									

A. Rubinstein, 13544. Zinnstich
Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10. No 15. Preis 54 kr

1 à 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1862 October	8	25.									
1875. April	9	50									
1876. März	25	50									
1877. October	18	50.									
1878. Mai	10.	50									
1883. "	10.	50									
1886. Septbr	30	100									
1893. April	28	200									
1903. Januar	24.	200									
1913 April Mai	5	150									

A. Rubinstein, 13545. Zinnstich
Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10. No 16. Preis 45 kr

2 à 7. 2 bogen

1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1860 Mai	26	25.									
1862 October	13	25.									
1870. Septbr	3	50.									
1875. April	9.	50									
1876. März	25	50									
1879. Mai	1	50									
1881. Septbr	22	50									
1885. April	17.	50									
1889. Augst.	1.	100									
1893. April	24.	200									

A. Rubinstein, 13546. Zinnstich
Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10. No 17. Preis 54 kr

2 à 9. 2½ bogen

1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1860 Juli	4	50									
+ 1870. August	12	50									
1876. März	25	50.									
1883. Mai	10	50									
1887. October	28.	50									
1890. Juli	6	300									
1905. April	30	100									
1908. Mai	16	100									

13547. Zinnstich

A. Rubinstein Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10 No. 18. Preis fl —

2 à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.	1917 Juni	10	100						
" Mai	21.	25.									
1856 Februar	13	25									
1858 Juli	28	50.									
1862 "	1.	25.									
1871. Mai	20.	50.									
1873. Octobr	22	50.									
1882. Mai	19.	50.									
1885. Septbr	7.	50									
1888. Dezmbr	12.	100. Stein									
1893. Febr.	8.	200. "									
1905. April	29.	100									
1910. Septbr	27	100									

13548. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10. No. 19. Preis 45 kr

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	23.									
1859 Januar	21	50									
+ 1870. August	12	50. 17									
1874. Octobr	1.	50.									
1878. Novber	20	50.									
1885. Octobr	21.	50.									
1889. Septbr	10.	200									
1906. April	28.	100									

13549. Zinnstich

A. Rubinstein. Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10 No. 20. Preis fl —

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25									
1878. Novmbr	20	50.									
1885. April	17.	50									
1888. Dezmbr	27.	100									
1904. April	30	Ueber. 100.									
1914 Oktober	19	50									

13550. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10 № 21. Preis 5/4 Thlr

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25									
1862. Februar	7	25.									
1872. Juni	20	50.									
1879. Februar	15	50.									
1882. Novembr	24	50.									
1884. October	17	50									
1886. Dezbr	24	100									
1890. Juni	20	300.									
1915. April	29	100									

13551. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10. № 22. Preis 5/4 Thlr

Nouv. Edit. par Wouters (28. 2. 08.) 28297

× (für London) dasselbe unter dem Titel Rêve Angelique 2-9 × V.

1 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	50.	1882. Januar	14	100.	1894. Februar	10.	400.	× 1889. August	29.	100. London
" Mai	21	25.	" Mai	19	50	" Novbr	8.	500.	1889. Dezember	10.	200
1856 Februar	13.	25.	~~1882~~. Septbr	28	~~100~~.	1895. März	18.	1000. Rêve	1891. Juni	24	200
1859 Januar	21	50	1883. "	1.	100	1896. "	2	1500. Rêve	1906. "	16.	2000
1874. Juli	7.	50.	1884. Dezember	29	300	1896. April 21. 400. v. S.		f. Elkan ohne V.	1908. Febr. 28 siehe 28297	200	p. Wouters
1875. April	9	50	1886. Januar	15.	400.	" October 16. 200. v. S.		f. Elkan 1 Kr.			
1876. März	25	50	" " Juni 23.	100.	Boston Schmidt	1897. Februar	1.	3000.	1908. October	10.	500 London
1877. October	18	50	" " Novbr 3	100.	" "	1899. Septbr 12.	200	Elkan ohne V.	" "	10.	1500. hier Neustich
1878. Juli	1.	50.	1888. April 12	100	400 hier	" "	12	2000	1911. Febr	2	2000.
1879. Januar	25.	50	1889. August. 28.	150.	Boston	1900. März 10.	600.	Completirt	1912 Juni	14.	2000
" Juni	3	50.	~~1889. Dezember 10.~~	~~200.~~	~~Rêve Angelique~~	1902. Mai 9.	200	Elkan o. V.	1918 Dezember	15	300
1881. April	29	50	1891. Juni	24	200	1903. Januar	10.	2000	1919 Juni	6	500
" Juli	8	50.	1892. Mai 3.	100.	Boston	1904. Juli	9.	2000	1920 November	16	500
" Novbr	25	50	" Dezember	30.	400	1906. Januar 22.	200.	Elkan Sch.	1921 April	1	800

13552. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits
Op. 10 № 23. Preis 7½ Sgr

1 à 5 2 Bogen

13551 Rub. op 10 № 22

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.				1922 Februar	2	1200			
" Mai	21	25.				1924 Juni	17	800			
1856 Februar	13	25.				1927 Mai	27	800			
1858 Mai	20	50.									
1862 Februar	7	25.									
1869 Febr.	15	50									
1876. August	19	50									
1879. Mai	1	50									
1882. März	23	Nouv. 50 Edit.									
1883. Juni	21	50.									
1886. Dezbr	24	100									
1891. August	24	300									
1910. October	18.	50. Ms									

13553. Zinnstich

A. Rubinstein, Kamennoi-Ostrow. Album de 24 Portraits Op. 10. № 24. Preis 54 kr

à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.									
" Mai	21	25.									
1856 Februar	13	25.									
1858 März	10.	50									
1870. August	12.	50									
1876. März	12	50									
1878. November	26	50									
1883. Juni	22	50									
1886. September	30.	100									
1891. April	21.	200.									
1905. März	30.	100									
1910. October	26	50. Ms.									

13554. Zinnstich

A. Wallerstein, Album 1855 6 Nouv: Danses Preis f 1.48.

(Besteht aus Op. 105 bis 107 & 108 à 110) 1915 (13558.56. 13652:54)

à 18 5½ Bogen — № 67 Einzeln La Coquette Polka Mazurka Op. 105. (1-3. 2 Bogen)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	25	150.				1855 Februar	8	400.			
" December	2	100.				" August	1	100.			
"	11	50.				1856 Juli	27	100.			
1855. Januar	25	25.				1857 Aug:	19.	100.			
" October	30	100.				1858 März	31	100.			
1859 Dezember	23	100				" October	14	50			
						1862 Juni	5	100.			
						1864 December	17	50.			
						1869 April	30	50			
						1872 August	29	100.			
						1899. April	22.	25.			
						" Mai	27.	50			

13555. Zinnstich

A. Wallerstein, Nouv: Danses. № 68. L'Enjouée Polka Op. 106 27 kr

à 3 1½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	100.									
" August	29	100.									
" December	17	~~100.~~									
1859 Juni	10	100.									
1861 Januar	2	50.									

Eingeschmolzen im Mai 1877.

13556. Zinnstich

U. Wallerstein, Nouvelles Danses No. 69. La Reveuse
Op. 107. 27 ½

1 à 3 1½ bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Februar	8	400.									
" August	29	100.									
" Nov:	22	100.									
1860 December	1	100.									
Nachschmelzen 24	Mai	1877.									

13557. Zinnstich

No. 1. 2 siehe 12837. 38.

J. van Boom, Beautés Musicales de la Scandinavie Fantaisies
Op. 40 No. 3. Dalkars Polska. Preis f 1.12
Geschmolzen den 14t April 1856

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	25	300.									

13558. Zinnstich

J. van Boom, Beautés Musicales de la Scandinavie Fantaisie
Op. 40 No. 4 Danska Folkvisor. P. f 1.12
Geschmolzen den 14t April 1856.

1 à 11 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	25	300									

13559. Zinnstich

J. van Boom, Beautés Musicales de la Scandinavie Fantaisies Op 40 No 5 I Skogen. Preis f 1.12.

Geschmolzen den 14t April 1856

1 à 13 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov.	25	300.									

13560. Zinnstich

J. van Boom, Beautés de la Scandinavie, Fantaisie

Geschmolzen den 31 Januar 1860. Op 40 No 6 Nyårs-Sång de E. G. Geijer. Preis f 1.30.

1 à 15 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	100.									

13561. Zinnstich

J. van Boom, Beautés de la Scandinavie Fantaisie

Geschmolzen den 31 Januar 1860. Op 40 No 7. Längtan från hafvet de J. A. Josephson

1 à 18 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	100.									

13562

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13563

13564 Zinnstich

J. van Boom. 6 Études de Salon élég: & instructives Op 45 N° 1. 5 4/4.

[illegible] 19/8. 59.

~~1/7 Bogen~~

1856 April	1	100.									

13565 Zinnstich

J. van Boom, 6 Etüdes de Salon élég: et instructives. Op. 45 № 2. 5 Pl.

Geschmolzen 19/8. 59.

à 9. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									

13566 Zinnstich

J. van Boom, 6 Etüdes de Salon élég: et instructives Op. 45 № 3. 5 Pl.

Geschmolzen 19/8. 59.

à 9. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									

13567 Zinnstich

J. van Boom, 6 Etüdes de Salon, élégantes & instructives Op. 45. № 4. 5 Pl.

Geschmolzen 19/8. 59.

à 9. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	15	50.									
" März	25.	25.									

13568 Zinnstich

I. van Boom, 6 Études de Salon élégantes & instructives. Op 45. N 5 5 ½ Bl.

abgeschnitten den 31 Januar 1860

2 à 7 Ablage

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Januar	15	50.									
" März	25.	25.									

13569. Zinnstich

I. van Boom, 6 Études de Salon élégantes & instructives. Op 45. N 6. 5 ½ Bl.

abgeschnitten den 31 Januar 1860

1 à 7 Ablage

1857 Januar	15	50.									
" März	25.	25.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

2919 **13572.**

C. Czerny, Praktische Ausbildung- und Vollendungsschule.

50 Neue Uebungstücke für die Vorrückenden Schüler Op 840.

No 1 à 4 pagina 2 à 13 3½ boga Heft 2. M. 2. — Heft 1 à 5 à fl 1.12.
" 5 " 2 à 14 4 " — Campled 2-62 ~~16~~ Bogen 16½

1855 Mai	23	500. 1	1878. Juni	6.	50. 2.	1885. März	6.	50. 1.	1862 Mai	28	50 für Paris
" "	"	500. 2	1879. "	27.	50. 5.	1886. Juli	2	50. 2.3.4.			
" Juni	14	500. 3	" Juli	15	50. 1.	" Dezembr	3	50. 1.			
" "	"	500. 4	" Dezmbr	12	50. 3.	1889. Februar	27.	25. 5			
" "	"	500. 5	" "	21	50. 4	1891. Mai	20.	25. 5			
1862 "	5	100 1 à 5 für Paris	80. Juli	30	100. 1.	" Novbr 12.	25.	1.2.3.			
1863. October	26	50. 1.	1882. Janu	14.	50. 5.	1892. Septbr	22	50. 2.			
1865. Januar	19	50. 1.	" Mai	5.	50. 3.	1893. Mai	10.	50. 4.			
1873 October	30	50. 3.	" October	20	25. 1.2.	" Augst.	24.	50. 3.			
" Dezmbr	19	50. I.	" Dezmbr	1.	50. 4	" Septbr	9.	50. 1.			
1874. Janua	13	50. 4.	1884. März	20.	25. 2	1896. Juni	5.	25. 5			
1875. Februar	16	25. 2.	" August.	14.	50. 5.	" October	2	50. 4			
1876. Novbr	24	50. 2.	" Septembr	29	50. 4.	" Novembr	27.	50. 2			
1877. "	27	25. 5.	" Novemba	14	50. 2.3.	" Dezmbr	23	50. 3. 5.			

13573. Zumsteeg

Ed. van Recum, La Cruvelli. Grande Valse brill. pf. Piano

Preis 45 kr

Verschmolzen 23/1. 61

1 à 7 2½ bogen mit Zeichnung

1854 Nov:	25	150.	1357	2.	Forts.						
" Decembr	19	100.	1898. Januar	15	50. 1.						
1856 März	18	100.	1900. August.	25.	50. 2						
			1905. Novmbr	18	25. 1.						
			1909. Juni	12	25. 4						
			1910. März	15	25. 1.						
			" "	15	25. 5						

1915 **13577.** Zinnstich

Gouder, Les Coeurs d'or, Ronde Lyre française 545.

à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1835 März	8	200.									
" Juni	21	100.									

13578

13576. Zinnstich

F. Schubert, La fiancée du Diable Quadrille Op 189. Preis 36 kr

Camille

[illegible] 23/1 61

à 5 Bogen mit Zeichnung

1835 Januar	18	400.									

13577. Zinnstich

F. Schubert, Trois Reveries-Nocturnes Op. 190. Preis f 1.12

à 12 4 Bogen — Einzeln N° 1 à 3 mit Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	150.				1855 Januar	18	100. 1			
" April	3	25.				" "	"	100. 2			
" Juli	11	25.				" "	"	100. 3			
" Nov:	28	25.				" Mai	21.	50 1 à 3			
1856 Februar	13	25.				" Nov:	12	25. 1 à 3			
						1858 April	28	50. 1.			
						1871. Juni	1	25. 2.			
						1872. Dezember	4	25. 3			
						1874. Mai	23	50. 1.			
						1881. Dezember	15.	25. 2			
						1885. Septbr	22	25. 1 à 3.			
						1887. Juli	28.	50. 2			
						1890. Octobr	10.	25. 3			

13578.

13579. Zinnstich

H. Bülow & E. Singer, Fantaisie concertante de l'Opera Tannhäuser. pour Piano & Violon (2. Livre de Duo) P. f 3.12

2-9 / 2-29 } 10 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
1868 Nov.	19	25									
1882. August.	5.	15									
1885. Octobr	24.	25									
1893. August.	4	25.									
1897. Septembr	4.	25.									
1899. Juli	1.	25.									
1903. April	4	25.									
1905. Februar	25	25									
1909. April	16	100. Ms									

13580 Steindruck

J. V. Hamm, Der musikalische Vielwisser. grosses Quodlibet für Orchester. f 1.48.

Quartett auf Zinn 1875. Juli 2–7, 1–6, 1–6, 1–5, 1–5 } 28 Pett. Orchester 46 Platt.

20 bogen Orchester gemacht ebenfalls in Septbr. zusamm. 74 Platten. 20 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	30	150.									
" "	"	50 Quartett									
1875. Juli	20	50. Quartett									
" Septemb.	8	25. Exempl.									
1877. Mai	25	25. "									
1886. "	22.	15 "									
1890. Dezbr	10.	25. I.V.									
1902. Febr.	15.	50. I.V.I.									
" April	12	50. Quartett									
" "	12	25. Bläser									

13581 Zinnstich

J. V. Hamm, Der Musikalische Vielwisser. grosses Quodlibet pour le Piano seul Preis f 1.12

2 à 7 4½ bogen Zinnstich

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Aug:	6	150.	1880. Septbr	9.	50						
" "	26.	50.	1886. Augst.	13	50						
" September	25	50.									
1858 Februar	24	50.									
1862. October	3	50.									
1864 Mai	27	25.									
1865 Januar	19	50.									
1870. Dezmbr	21	50.									
1872. Juli	15	50.									
1874. "	9.	25.									
1875. Mai	1	25.									
" Juli	14	25.									
1876. März	29	50									
1878. October	28	50									

1915 13582. Zinnstich

De Latour. Avant le Depart. Romance Lyre francaise 546 Preis 18 kr

2 à 3 1 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 October	10	400									

zu 13580

13580

Hamm, Vielwisser

I Violin	2–7.
II "	1–6
Viola	1–6
Cello	1–5
Bass	1–5
Flauto	1–6
Obi	1–4
Clar. in A	1–6
" in D.	1–5
Fagott	1–4
Corni	1–5
Trombo I	1–4
" II	1–4
Trombone	1–4
Timbani	1–2
Gr. Caisse	1–2
	74.

13583. Zinnstich

E. Talexy 3 Marches Turques. N°1 Marche du Sultan de Rossini Op. 69 Preis 36 kr

Geschnitten den 4ten September 1857

Zu 7. 2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	4	200.									
1855 Mai	5	50.									

13584. Zinnstich

E. Talexy. 3 Marches Turques. N°2 Marche d'Omer Pacha de Donizetti Op. 69 Preis 36 kr

Geschnitten den 4ten September 1857

Zu 5 1/2 Bogen mit Zeichnung

1854 Nov:	4	200.									
1855. Mai	5	50.									

13585. Zinnstich

E. Talexy; 3 Marches Turques. N°3 Marche Danubienne de Rossini. Op. 69. Preis 36 kr

Geschnitten den 4ten September 1857

Zu 7 2 Bogen mit Zeichnung

1854 Nov:	4	200.									
1855 Mai	5	50.									

13586. Zuinstich

G. Vierling, Vier Quartette für Sopran, Alt, Tenor & Basso Op. 11
Partitur & Stimmen Preis f. 1. 30.

Part. 2. 17. a St. 1. 5 10½ Quartbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1835 October	22	100.	1905. Febr	4.	25. Part.						
1856. Januar	22	25.	" April	8.	25. Alt St.						
1857 "	10.	25.	1906. "	14	25. Stimm						
1858 August	26	50.	" October	13	25. "						
1873. Februar	5	25. Sopr.	1910. Dezbr	10.	50. S. A. B.						
1875. Januar	9.	25. Stimm									
" Mai	18.	25. "									
1881. Novmbr	5.	25. "									
1889. Mai	10.	25. Partit.									
1890. Juli	19.	25. Stimm									
1892. April	28.	50. "									
1901. März	9.	25. Partit.									
1904. April. 29	25.	Sopr. & Alt									

13587. von Paris

C. de Beriot & C. Fauconier, Souvenirs dramatique 6 Duos
(de l'Opéra Don Juan. pour le Piano & Violon Op. 89 Liv. 4.
Preis f. 4. 12 kr. (Collections de Duo Cah. 74)

Piano 1 à 35. Violon 2 à 13 13 bogen
166 S
— I Violin 2–13. 166 S
II Violin 2–11. 299 S
Separat No 1 à 6 f. 1. 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 September	15	200.	1879. Novmbr	22	50.	1896. Februar	28.	25. f. 2 Vl.	1856 Mai	21	1 à 6 à 25
1880. Juni	28	50. Violin	1881. "	1.	25.	" Novmbr	6.	25. f. 2 Vl.			
1882 Augst.	2	25.	1882. Dezmbr	29	25.	1897. April	2.	25. f. 2 Vl.			
1884. Juli	9	25.	1883. Novbr	9	25.	1901. März	23	25. f. 2 Vl.			
1885. Septbr	10	25. Piano	" "	30	50. I Viol.	1904. Septmbr	24	25 f. 2 Vl.			
1886. Februar	24	25. Piano	1884. August	14	50. I II Viol.	1907. April	27	25. f. 2 Vl.			
" October	14	25.	1885. "	25.	50. I V.	1909. Novbr	12	25. f. 2 Vl.			
1887. Juli 12	25.	Piano f. Paris	1886. Januar	8	50. I II V.	1910. Mai	4	25 f. 2 Vl.			
" " 12	25.	I Violin "	" Februar	24.	25. II Opat						
1891 Juni	12	25.	" März	31.	50. I Violin						
1894. Septbr	29.	25.	1888. April	25.	25. f. 2 V.						
1896. October	10.	25.	" October	20	25. f. 2 V.						
1903. Mai	9	25.	1890. August	12	50. f. 2 V.						
1912 Dezember	31	25	1891. Januar	2	25. "						
			1895. Februar	22	25. "						

13588. von Paris

C. de Beriot & C. Fauconier, Souvenirs dramatique 6 Duos
(de l'Opéra L'Elisire d'amour. pour le Piano & Violon Op. 89 Liv. 5.
Preis f. 4. 12 kr. (Collections de Duo Cah. 75.)

No 171 Piano
Piano 1 à 33 Violon 2 à 13 12½ bogen No 171 2–13 I. Violin
No 172 2–9. II. " " Duo 5.
Separat No 1 à 6 f. 1. 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 September	15	200.	1879. Novbr	26	50. 5.				1856 Mai	21	à 1 à 6. 25
			1880. Dezbr	7.	50. I Violin						
1883. Septbr	20	25. Piano	1882. Juni	9	25. 5.						
1884. Juni	27.	25.	" Septmbr	17.	25. 5.						
1885. Septbr	10	25.	1884. Juni	19.	25. 5.						
1886. October	14.	25.	1885. Septbr	1	25. 5.						
1892. Novbr	12	25.	1886. Februar	24.	25. I V.						
1898. "	4.	25.	" Septbr	1.	25. 5.						
			1887. April	12.	50. 5. I Violin						
			1894. Januar	6.	25. f. 2 Violine						
			1895. October	26.	25. f. 2 Vl.						
			1903. Juni	27	25. f. 2 Vl.						
			1908. April	18	25. f. 2 Vl.						
			1910. August	12	50. f. 2 Vl.						

13589. von Paris. S 176

C. de Beriot, & C. Fauconier, Souvenirs dramatique 6 Duos de l'opéra Norma. pour le Piano & Vlon. Op 89. Liv 6.
Preis f 4. 12 kr (Collections de Duo Cah: 76.)

1765 Piano 2 a 35 Vlon 2 a 13. 13 boga 2-9. Separat No 1 - 6 à f 1 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 September	15	200	1879. Novmbr	12	25. II Violin	1890. April	29	25. I. & V.	1856 Mai	21	1-6 à 25.
			" "	22	50. I. "	" October	2	25. " "			
1881. März	8	25. Piano	" "	22	25. II. "	1891. Februar	18	25. V. I.	1907. October	12	25. f. 2 Vl.
1883. Septbr	8.	25.	1880. April	10	50. I. "	1892. März	24.	25. V & flöt.	1910. August.	12.	50. f. " "
1884. Juni	27.	25.	1881. Januar	11.	50. I "	1893. Februar	10	25. 2 Violine			
1885. Dezbr	10	25.	" Mai	13	50. I, II, V.	1894. Juli	27.	25. f. 2 Viol.			
1887. April	12	25. Piano	1882. Novmbr	24	25. I. II.	1895. "	26.	25. f. 2 Viol.			
" Novbr	4	25.	1883. Septembr	8	25. I. II.	1896. "	4	25. f. 2 Vl.			
1889. Septmbr	6.	25. Piano	1884. Juni	19	25. I. II.	" Dezmbr	23.	25. f. 2 Vl.			
" Novembr	14	25.	1885. April	29	25. I. II.	1898. Juli	22.	25. f. 2 Vl.			
1891. Februar	20.	25	1886. Januar	8	50. "	1899. März	24.	25. flöte & Vl.			
" October	29	25.	1887. April	21	50. "	1900. Juli	27	25. f. 2 Viol.			
1892. Novbr	15	25.	" October	14	25. I V.	1901. August.	30.	25. f. 2 Vl.			

13590. von Paris

C. de Beriot, & C. V. de Beriot, fils. Mélodies Élémentaires ou Méthode d'Accompagnement. 18 Duettinos p Piano & Vlon Pr f 4. 12

1 à 35 & Vorwort 15 boga. Separt No 1: 3 f 1. 48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 September	15	200.							1856 Mai	21	1. 3. 25
13589. Duo 76.											
1897. Juni	12	25. an P.									
1902. August.	25	25. "									

13591. Po 11970. Zinnstich

L. Dorus, Souvenirs dramatiques. d'après de Beriot & Fauconier. Liv 1: 6. Duettinos sur La Gazza Ladra. p Piano & Flûte f 2. 24.
1-7 153 150. 1-7. Flöte & Violin Liv. I

1. 7. 1. 17 7 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	50.									
1856 Juni	7	25.							1885. Juli	22	25. 1.
1857 Juli	17	20.							1893. Februar	10	25. 1.
1871. September	6	25.									
1876. August.	5.	15.									

Zinnstich

13592. P° 12971.

L. Dorus, Souvenirs dramatiques, d'après de Beriot & Fauconier
Liv 2. 6 Duettinos sur La Freyschütz p Piano & Flûte f 2.24.

1.7. 1.23. 8½ boge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	50.	1884. Dezmbr	19	25. 2 flöte & Violin						
1856 Juni	7	25.	1892. Mai	18.	25. Fl. & Violin						
1857 Juni	9	25.	1894 Septmbr	14	Fl. & Violin						
1871. Septemb.	6	25.	1903. Mai	23.	" & Vl						
1884. Februar	23	25. flöte	1906. Juni	30	" & Vl.						
1886. October	29	25.									
1904. Februar	20.	25.									

1915 13593. P° 12972 Zinnstich

L. Dorus, Souvenirs dramatiques, d'après de Beriot & Fauconier
Liv 3. 6 Duettinos sur Anna Bolena. p Piano & Flûte f 2.24.

Flötenst. 163 S.

2.9. 1.25 9½ boge

1855 Nov:	5	50.
1856. Juni	7	25.
1857 July	17	25.
1871. Septembr	6	25.

1915 13594 P° 12970. Zinnstich

A. Franchomme, Souvenirs dramatiques, d'après de Beriot & Fauconier
Liv. 1. 6 Duettinos sur La Gazza Ladra. p Piano & Violoncello f 2.24

Cello 1-7 154 S.

2.7. 1.17. 7 boge

1855 Nov:	5	50.
1856. Juni	7	25.
1859. April	14	25
1888. Dezmbr	14	15.

1915 13595. P. 2971. Zinnstich

A. Franchomme, Souvenirs dramatiques d'après de Beriot & Fauconier Liv. 2. 6 Duettinos sur La Freyschütz p Piano & Violoncello f 2.24

i.7. 2.23 8½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5.	50.	1886 Januar	23	25. Cello st.						
1856. Juni	7	25.									
1858 Mai	27	25.									
1859 April	12	25									
1890. Dezbr	10.	15.									

1915 13596. P. 2972 Zinnstich

A. Franchomme, Souvenirs dramatiques d'après de Beriot & Fauconier Liv. 3. 6 Duettinos sur Anna Bolena p Piano & Violoncello f 2.24

Liv. 3. Anna Bolena — 2.9. 1.25. 9½ Bogen; Liv. 4. Don Juan. 2-9. 1-35.; Liv. 5. Elisir d'amour, Cello 2-13; Liv. 6 Norma, Cello 2-13

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	50.				1879. Novbr	15	25.	1879. Novbr	15.	25.
1856 Juni	7.	25.	1885. Septbr	28	25. ar. Cello						
			1886. Februar	2	nur Cello.						

13597. Zinnstich

J. C. Rosellen, Souvenirs de l'Opera Anna Bolena de Donizetti 1r Liv. Preis f 2.24

Verschmolzen den 28t Nov. 1863.

i. 25. 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	8	150.									
" April	7	50.									
1856 März	7	25.									

13598. Zinnstich

F. Böhme, Galop voor Piano forte gecomponeerd bij gelegenheid der feesten van de Hollandsche Maatschappij van Landbouw 1854

[illegible] 8 Mai 1866.

2 à 5. [illegible] für Lichtenauer ×

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 September	15	100. ×									
" "	26	125 ×									

13599. 1 à 3 Zinnstich

1915

Ed. Hecht, 3 Caprice-Mazurkas Op. 3. No 1: 3. [illegible] 4574

1854 October	12	50 1 à 3									
1855 Nov:	1	25. 1 à 3									
1873. October	9	25. 1 à 3.									

13600. Zinnstich

J. Concone, 6 Etüdes élément: & 10 petits Pieces caract: extraites de la Methode Op 47 bis P/1.2 [illegible]

2-15. 4

1867 April	15	100.	1897. Mai	1.	400.						
Mai	4	50.	1910. Juni	10.	100						
1869 Januar	13	50									
1872. Mai	23.	50.									
1874. Juni	1	50.									
1878. Septbr	18	100									
1884. "	29	50									
1885. April	20.	50.									
1887. August	19.	50									
1888. März	30	100.									
1891. Juli	16	50									
1892. Februar	19	50									
1894. Mai	10.	50									
1895. Dezmbr	12	50.									

Zinnstich

13601.

A. Leduc, L'Oracle des champs. Schottisch pour le Piano
Preis 36 kr.

1 à 5 2 Boge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Feb.	8	200.									
" März	9	50.									
1857 Mai	7.	50.									
1860 September	29	50.									
1862. Aug.	21	50.									
Verschmolzen	24 Mai 1877.										

1915 Zinnstich

13602.

A. Leduc, Le Lys dans la Vallée. Schottisch Preis 27 kr.

2 à 5 1½ Boge mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov.	25	200.									
1855 März	30	50.									
1858 April	9.	50.									
1872. Novbr	7.	25.									
1884. Septbr	29	50									

Zinnstich

13603.

A. Leduc, L'Etoile du soir. Schottisch p. le Piano
Preis 27 kr.

2 à 5 1½ Boge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Feb.	8	200.									
" März	6	50.									
" Septbr	12	~~50~~									
1857 Mai	7.	25.									
1860 März	27	50.									
1862 Januar	7	50.									
1865 März	21	50.									
Verschmolzen	24. Mai 1877.										

1915 13604. Zinnstich

E. Leduc, La Dame aux Camelias. Schottisch élég: 27 kr

à 5 1/2 bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Nov:	25	200.									
1855 März	15	50.									
1857 October	10	50.									
1858 März	13	50.									
1860 Juni	1	100									
1878. Juli	8	25									
1884. Novber	13	25									

13605. Zinnstich

J. Escher, Cantique de ~~[illegible]~~ Noel Op. 34. fl –

à 9 3 bogen

1854 November	4	500.	1885. Novber	30	100.						
1857 Aug:	13	100.	1893. Juni	22.	50.						
1859 Januar	29	100.	1896 April	8.	300.						
1862 Aug.	30	100.	1911. Juli	12	~~25~~						
1865 Februar	15	100.	1913 Juni	27	50						
1869 Januar	18	50									
1872. Mai	6	100.									
1875. „	7	50.									
1875. September	3	50.									
1876. November	28	50.									
1878. Mai	24.	100									
1879. August	29	50									
1881. Mai	13	100									
1884. Dezember	14.	50									

13606. Zinnstich.

E. Singer & H. G. de Bülow, Fantaisie concertante de l'Opéra Ilka pour Violon & Piano (1re Livr. de Duo) fl 3.12.

Verschmelzen 8/3. 57.

Von à 8. 3 Pr 3 à 29. 7 bogen

1854 November	4	150.									

1915 13607. Zinnstich

F. Beyer, Souvenirs de voyage. Op. 126 No. 5 Maedele Ruck-Ruck

Preis 45 kr.

2 à 7 2bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857 October	10	500.									
1863 Mai	12	100.									
1873. August	16	100.									

13608. Zinnstich

J. Ascher, Minuetto di Rigoletto di Verdi Op. 37.

Preis f 1

1 à 9 3bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1854 Nov.	25	500.	1888. August	28	200						
1855. Mai	19.	100.	1896. März	16.	200						
" Septemb.	29	400.	1903. October	28.	250						
1863. "	22	500.	1910. Juni	9	100						
1871. Juni	9	100.	1911. "	6.	100						
1874. März	17.	100									
1876. Januar	6	100									
" März	9	100.									
1879. Januar	17.	100									
1881. März	28	100									
1882. Dezember	22	100.									
1885. April	29	50									
" Juli	3.	100.									
1888. Januar	26.	100.									

1915 13609. Zinnstich

L. de Meyer, Fandango, Danse espagnole Op. 90.

pour le Piano Preis f 1

2 à 11 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Januar	18	400.									
" October	30	50.									
1857 April	24.	50.									
1860 Juni	12	50									
1870. August	10	50									
1877. Juli	28.	25									
1880. Juni	22	50									

13610. Zinnstich

L. de Meyer, Cri guerrier des Baschi-Bosucks Op. 91 pour le Piano Preis 54 kr.

Geschmolzen den 9 Jänner 1860

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Janner	18	400.									
" October	11	50.									
1856 Mai	6	50.									

13611. Zinnstich

L. de Meyer, Soirées musicales, Op. 92. pour le Piano No 1 La Solitude, Romance sans paroles Preis 54 kr

Geschmolzen den 9 Jänner 1860

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	400.									

13612. Zinnstich

Ch. Salaman, La Poveretta, Morceau brillant Op. 19. Preis 54 kr.

1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	27	50 of. Paris									
"	"	50. London									
" Mai	21	25.									
" October	16	50. London									

Verschmolzen im April 1879.

13613. Zinnstich

Ch: Salaman, Il reposo e l'agitazione, 2 Romanze sans paroles
Op. 22 Preis 54 kr

à 7 2½ bogn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 April	27	50 ohne Preis									
" "	"	50 London									
" Mai	21	25.									
" Julij	18	25.									
1856. April	9	25.									
Verschmolzen im April		1879.									

1915 13614 Zinnstich

Ch. Salaman, La Barchetta sul fiume. Caprice brill: Op. 23
Preis fl –

à 9 3 bogn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 April	28	50 ohne Preis									
" "	"	50 London									
" Mai	21	25.									
" Julij	18	25.									
" October	16	50 London									
1874. "	23	25.									
1876. April	12	25.									

13615. Zinnstich

J. C. Berens, Dorfgeschichten, Ländliche Scenen.
Op. 40 pour le Piano Preis f 1:30.

Neugemacht 1/5.71 ~~Verschmolzen 2 Nov: 1860~~

à 10 5 bogn

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Januar	2	50.	1890. Dezbr	18	50						
" März	30	25.	1909. Juli	10.	50.						
" Mai	5.	25.									
" Julij	11	25.									
" December	12	50.									
1857. Mai	7	50.									
1871. "	6	50.									
1872. August	14	50.									
1876. Mai	15	50.									
1880. Juli	15	50									
1882. October	21	50.									
1885. Septbr	29	50									
1888. Mai	4	50									

1915 13616 Zinnstich

J. C. Berens, Hommage aux Grâces. Nocturne Op. 41 pour le Piano Preis 5/4 ..

2 à 9. 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Januar	2	50.									
" März	30	25 +									
" Mai	5	100.									
" August	6	50.									
" Septemb.	12	50.									
1878. Novemb.	9	25.									

1915 13617. Zinnstich

J. C. Berens, Grande Scène italienne. Op. 42. pour le Piano P. f.

1 à 9. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Januar	2	50.									
" März	30	25 +									
" Mai	5	100.									
" August	6.	50.									
" Nov:	12	50.									
1863 März	5	25.									
1885. April	14.	25.									

1915 13618 Zinnstich

J. C. Berens, Le Zéphire, Morceaux caracteristique Op. 43. pour le Piano Preis ..

2 à 11. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Januar	2	50.									
" März	30	25 +									
" Mai	10	50.									
" August	6	50.									
1858 November	19	50.									
1862. "	17	50.									
1878. Dezember	14	25.									
1885. April	30	50									

1915 13619. Zinnstich

J. C. Berens, L'Agitation & la Consolation

2 Tableaux. Op. 44 pour le Piano Preis 54 kr.

zu 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	2	50.									
" März	30	25 t.									
" Mai	10	50.									
" August	6	50.									
1876. Dezember	15	25.									
1885. April	31	25									

1915 13620 Zinnstich

J. Nehleba, Mazurka di bravura. p. le Piano Op. 4. 54 kr.

zu 7 2½ Bogen

1855 April	27	50.									
" August	1	25.									
1859 "	12	25.									
1873. Septber	13	25.									

13621 Zinnstich

J. C. Herz, Illustration de L'Etoile du Nord

Grande Fantaisie sur des thèmes de cet opéra. Op. 178. Preis fl. 1.30.

zu 17 4½ Bogen

1855 Mai	23	500.									
" Nov:	12	400.									
" "	1	25.									
1860 October	2	50									

Weggeschmolzen im August 78.

13622. Zinnstich

E. Casorti, Souvenir de Messina, Sicilienne. Op. 10. Pr. 18 kr.

Verschmolzen 28 Januar 1863.

zu 3 Bogen mit Zeichnung

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855	Mai	23	150.									
"	"	30	100.									
"	Julij	5	100.									
"	September	25	100.									

13623. Zinnstich

F. Brisson, Les Abeilles, Caprice imitatif Op. 55 Preis 54 kr.

Verschmolzen den 23/12.58.

à 7 2½ Bogen

Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855	August	8	100.									
"	"	17	50.									
"	September	4	50.									

13624. Zinnstich

F. Brisson, Trio de l'Op: Norma p. Piano Violon ou Violoncelle & Orgue Op. 58

Preis 1.48

Orgue 1–3
Viol. 2–3
Cello 2–3
2–11

17 Pl. Neugemacht d. 27/5. 63 ~~Verschmolzen den 28. Julij 1856.~~

6 Bogen mit Aufschrift

Datum.			Abdruck.	Datum.			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855	Julij	10	150.	1890.	October	29	50.						
				1897.	Mai	14.	50.						
1863.	Juni	3	100.	1900.	Dezbr	22.	50.						
1871.	Februar	11.	50.										
1872.	"	27.	50.										
1874.	Januar	31	25.										
"	October	28	50.										
1876.	Februar	18	50										
1878.	Januar	3	50										
1879.	März	26	50.										
1883.	März	16	25.										
1884.	April	3	25										
1885.	März	1.	50										

13625. Zinnstich

G. Marcailhou, Amanda, Valse brill: Preis 36 kr

Nachschnitzen 28 August 1860

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	3	200.									
" "	17	100.									
" Nov:	7	50.									
" Dicember	18	50.									
1856 Juni	12	50.									

13626. Zinnstich

W. G. Michalek, Polka di Bravura. pour le Piano Op 8. Preis 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Dec:	16	50.									
1855 Januar	13	25.									
" März	4.	50.									
1858 Januar	21.	50.									
1859 August	10	25.									
1861 Februar	8	50.									
1871. April	21	50.									
1881. Januar	11.	25.									
1885. Dezbr	7.	25									
1891. Juli	24.	25									
1899. Februar	18	50									

13627 Zinnstich

Ch. Heinrich, Sérénade pour le Piano Op 8. 45 kr

Nachgemacht den 20 Juni 1865

2.5 [illegible] Bogen [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	50.									
" December	7	25.									
1856 April	23	25.									
1864 December	28	50.									

13628 Zinnstich

Ch. Heinrich. Zweite Jugend, für eine Singstimme mit Pfte. Op. 14. 2te Folge No. 583. 18 kr.

Geschlossen am 20 Juni 1865

2–3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	50.									
" December	7	25.									
1864 "	28	50									

13629. Zinnstich

E. Guzman, Quadrille sur Macbeth pour le Piano Preis 45.

1 à 5 2 Bogen (+ E. Guzman à Santiago de Chile p. Bolens 1847)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	12	50.	1873. Dezemb.	4	50.	1893. Dezemb.	16	50			
" "	"	100 +	1874. Juli	20	50.	1895. Novemb.	21.	50			
" "	22.	100.	1875. "	1	50.	1902. März	29	50.			
1856 July	17	75.	1877. Septbr	26.	25						
1857 Aug:	28.	50.	1878. Februar	6.	50.						
1859 "	11	25.	" October	4.	50.						
" Dezember	30	25.	1881. Septbr	14	50.						
1861 Juni	22.	50.	1883. Januar	4	50						
1862 April	11	50.	" Mai	4	100						
1865 "	5	50.	1886. April	19	100						
" Aug:	11	50.	1887. Mai	24.	50.						
1871. "	30	50.	1889. April	4.	50						
1872. October	29	50.	" Septber	6.	50						
1873. Juni	13	50.	1892. Juli	2	50						

13630. Zinnstich

E. Guzman, La belle Chilienne. Polka Mazurka pour le Piano Op. 17 Pr. 27 kr.

mit Zeichnung
2 à 5 1½ Bogen x (mit Niemeyer Adresse)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	23	100 x									
"	"	50.									
" Mai	21	25.									
" Nov:	1	25.									
1856 Septemb.	11	50.									
1860 Novemb:	27	50.									
1861 December	10	50.									
1872 Februar	10	50									
1876. Juni	20	25.									
1898. April	15.	50									

13631. Zinnstich

F. Beyer, Album 1855. 6 Morceaux élég: 10me Suite Op. 131.
Preis f 4„12.

à 47 12¼ bogen Einzelne No. 1.0.6 0.0 0.0

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Nov:	25	400.	1855 März	8.	500. 1.	1862 April	19	100. 2. 4.	1874 Januar	31	100. 2.
			„ „	„	500. 2	1863 Februar	14	100. 3	„ Juni	16	100. 2
			„ „	30	500. 3.	„ July	7	100. 2.	„ Septber	9	100. 2.
			„ „	„	500. 4.	1864 Januar	15	100. 2. 5.	„ October	1	100. 5.
			„ April	28	500. 5.	„ July	1	100. 1.	1877. Novmbr	20.	50. 2
			„ „	„	500. 6.	„ Septemb	13	100. 2	„ Dezmbr	4	50. 4. 6.
			1859. Mai	12	50. 2.	1865 Aug:	11	100. 2.	1879. Januar	4	100. 2
			1860 Februar	10	50. 2	„ September	13	100. 4.	„ Novmbr	22	100. 3.
			„ September	29	100. 5	1868 Juli	22	100. 2.	1881. Septmbr	14	100. 2
			„ December	1	100. 5.	1869 Juni	1	100 2	1885. Octobr	26	100. 2
			1861 Februar	22	100. 2.	1873. August	16	50. 3.			
			„ July	8	100. 2.	„ Septbr	8	100. 2			
			1862 April	7	100. 2	„ October	9	100. 1.			

13632. Zinnstich

F. J. Meerts, Mecanisme des Instruments à cordes et notamment du Violon ensaigné sous forme d'Etüde rhythmiques pour 2 Violon 5e Livraison Preis f 1.30.

à 17 4½ bogen & Auflag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	7	100 Bögen	1912 Dezember		50 [illegible]						
„ August	8.	100.									
„ September	19	25									
1870. Dezmb	22	25.									
1875. October	12	25.									
1878. Mai	31	25.									
1881. Novbr	17.	25									
1883. Mai	19	25									
1885. April	30	50									
1889. Juni	1.	25									
1891. Octobr	6.	25									
1892. April	22	25									
1900. Juni	2	25									
1908. „	20	25									

13633. Zinnstich

F. J. Meerts Mecanisme des Instruments à cordes et notamment du Violon en seigné sous forme d'Etüde rhythmiques pour 2 Violon 6me Livraison Preis f 1.30

à 17 4 bogen & Auflag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	7	100 B.									
„ August	8	100.									
„ September	19	25.									
1873. November	15	25.									
1881. „	17.	25.									
1884. Februar	9	25.									
1886. August	27	15									
1887. Juli	7.	25.									
1890. Juni	12	25									
1900. Januar	20	25									
1906. März	16	25									
1912 Februar	5	25									

13034. Zinnstich

L. J. Meerts, Mécanisme des Instruments etz: etz: 7me Livraison 9/f. 30

1.17 5 Bogen & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Aug:	5	100 Bogen									
" Nov.	5	100.									
" December	5	25.									
1873 Novemb.	20	25.									
1881. Octob.	29.	25									
1885. Februar	24.	25.									
1888. Septbr	12	25									
1891. Octobr	6	25.									
1903. August	22	25.									

13035. Zinnstich

L. J. Meerts, Mécanisme des Instruments de Violon etz: etz: 8me Livraison. f1-30

2.19 5 Bogen & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Aug:	5	100 Bogen									
" Nov.	5	100.									
" December	5.	25.									
1871. Juli	6	25.									
1872. Juni	19	25									
1881. Novembr	4.	25.									
1885. April	29	50									
1900. Octobr	6	25									
1909. Mai	6	25									

13036. Zinnstich

L. J. Meerts, Mécanisme des Instruments de Violon etz: etz: 9me Livraison f1.30.

2.15 4 Bogen & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	200.									
" July	23	50.									
1869 Januar	12	50									
1881. Dezember	16	25									
1889. Septbr	12	25									
1892. Mai	27	25.									
" August.	10.	25									

13637. Zinnstich

L. J. Meerts, Mecanisme des Instrumentes de Violon etz 10me Livraison
f 1. 30.

Lit 7. 4½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	6	200.									
" July	23	50.									
1872. October	29	25									
1879. April	8	25									
1881. Dezbr	16	25									
1886. Augst.	27	25									
1888. Septbr	14	25									
1899. Juli	7.	25									
1907. "	20	25.									
~~1911. Augst.~~	~~8.~~	~~25~~									

13638. Zinnstich

L. J. Meerts, Mecanisme des Instrumentes de Violon etz 11me Livraison
Preis f 1. 30.

Lit 9 5 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Juny	20.	200.									
" September	20.	25.									
1872. October	29	25.									
1885. April	24.	25.									
1886. Augst.	27	15									
1891. October	28	50									
1903. Augst.	6.	25									
1911. "	8	25									

13639. Zinnstich

L. J. Meerts, Mecanisme des Instrumentes de Violon etz 12me Livraison
Preis f 1. 30.

Lit 21 5½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Juny	20	200.									
" September	20	25.									
1872. Juni	18	25.									
1874. October	16	25.									
1885. Januar	13	25									
1888. Juni	14	25									
1889. Augst.	28.	25									
1891. Mai	6.	25									
" October	6.	25.									
1899. Septbr	16	25.									
1909 Mai	6	25.									

13640. Zinnstich

F. Servais, Souvenir de Spa. Fantaisie arrangée pour Violon avec accompag.t de Piano par Le Prince N. Youssoupow Preis fl 1.48.

Pl. 1–15 Vln. 1–5 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	24	100.	1881. Novembr	4	50.						
" April	3	25.	1882. Juni	14	50.						
1856. März	7	25.	1884. Septbr	24.	50						
1857 Februar	12.	50.	1886. Juli	1.	50						
1861 Juni	7.	25.	1888. April	4.	50						
1862 Februar	22	25.	1891. Dezbr	18	50						
1865 Sept.	8	25.	1892. März	29	50						
1868 Dezbr.	22	25	1893. Januar	20.	75						
1869 Juni	2	25	1902. April	26.	150.						
1873. Novembr	4.	50.									
1875. "	4	50.									
1877. October	16	50.									
1879. September	24	50									

13641 Zinnstich

F. Servais, La Veillée, Pastorale de B. Damcke, transcrite pour Violoncello avec acc. de Piano. Preis fl —

1–7 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	150.									
" April	5	50.									
" August	8.	50.									
" "	15	50.									
1862 Mai	23	50									
1871. August	25	50.									
1877. Juli	20	50.									
1881. Septbr	10	50									
1886. April	7.	50									
1897. Februar	26.	50									

13642. Zinnstich

B. Damcke, La Troïka, Arabesque Op. 28. Preis 45 kr

Erschienen am 29t Mai 1858.

1–7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	7	150.									
" Juni	12	50									

13043 Zinnstich

B. Damcke, L'Impatience, Morceau caractéristique Op 37. Preis 5 ¼

1 à 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	7	100.									
" Juni	12	50.									
Verschmolzen im April 1879.											

13044 Zinnstich

Piana gilt für Von & Violllo

B. Damcke, 2 Morceaux de Salon, p Piano & Violon Op 39 N. 2 à f i

D° | D° | D° p Piano & Violoncello Op 39 N. 2. à f i. –

Von 1. 2 à 2/3/7} 8 | mit V^llo 1. 2 abgedr

1857 Januar	30	150. 1	1883. August.	24	25. 1. at. Violin	1857 Februar	14	150. 1	1887. April	28.	50. 1.
" "	"	150. 2	1884. "	1.	25. 1. "	" "	"	150. 2	1888. Mai	24	25. 2
" März	3.	25. 1. 2	1885. Januar	9.	25. 1. 2. "	" März	3	25. 1. 2	1890. Januar	9.	25. 2
" Aug.	8.	25. 1. 2.	" Mai	27.	25. 1. "	" Mai	20.	25. 1. 2	1897. März	6	25. 1.
~~1865 April~~		?	" Septbr	3	25. 2 "	1862 ~~Aug~~	8	25. 1.	1898. October	22.	50. 2.
1870. Novemb	26	25. 1. 2. Violin.	" "	30	25. 1. "	1865 April	5	25. 2			
1873. Juli	19	25. 1.	1890. "	12	25. 2 "	1871. März	1.	25. 2.			
1874. Dezmbr	9.	25. 1.	1893. Januar	14	25. 1. "	1873. Januar	2	25. 2			
1875. März	12	25. 1.	1898. August.	5.	50. 2. "	1879. März	19.	25. 2			
1876. Januar	21	25. 2.	1899. October	14.	50. 1. av. Vl.	" Novmbr	8	25. 1.			
1879. Novmbr	22	25. 1.				1880. März	11	25. 2			
1881. Septbr	7	25. 2.				1880. April	24.	25. 1			
1882. Februar	9	25. 2				1882. März	30	25. 1.			
" Septmbr	2	25. 1.				1885. October	1.	25. 1.			
1883. Januar	10	25. 1. Violin 2.									

13045. Zinnstich

B. Damcke, Hommage à Séb: Bach. Duo à 4ms Op. 40.

Verschmolzen den 22t. Juni 1856. Preis f 1.12

2 à 13 3½ bogen

1855 April	28	150.									
" Mai	30	25.									
" Juni	27	50.									
" Juli	27	25.									
" Nov:	15	25.									

1915 13646. 1-4. Zinnstich

B. Damcke, 4 Gedichte für 1 Singstimme mit Pfteb. Op. 41.

N.1. Wellengruß. N.2. Das Mädchen am Brunnen. N.3. Maria Geburt. N.4. Erster Verlust

Liedersammlung 2 Folge 609. 610. 698. 699.

N. 1. 2. pag. 1-3. 3. 4. pag. 2-3.

Datum.			Abdruck.		Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1857.	Januar	15	50.	1.									
"	"	"	50.	2.									
"	"	"	50.	3.									
		"	50.	4.									
1 "	Februar	13	25	1-4									
1879.	Juni	12	25.	1.									

13647. Zinnstich

H. de Eutlitz, Polka Sébastopol ou Souvenir de Paris Op. 2. 27 kr

Breitkopf 9/3. 61

1-3 1½ boga

1854	November	4	200.									
"	"	17	50.									
"	Dezember	21	50.									
1855.	Februar	3	50.									
"	April	12	100.									
"	Nov:	16	50.									
1856	Juli	17.	50.									
1858.	Januar	21.	50.									

13648. Zinnstich

H. de Eutlitz, Marche Jerusalem pour le Piano Op. 3. 27 kr

Breitkopf 9/3. 61.

1-3. 1½ boga

1854	November	4	200.									
"	"	17	50.									
"	Dezember	21	50.									
1855.	Januar	4	50.									

13649. Zinnstich

F. Godefroid, 2me Sonate pour le Piano Op. 53 Preis f. 1. 48.

Zi. 21 5½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	150.									
" Februar	10	50.									
1897. Dezbr	30	25.									
1902. Juni	14.	25.									

1915 13650. Zinnstich

F. Godefroid, Les Masques, Fête italienne pour le Piano Op. 52. Preis f. 1.–

Zi. 9 3 bogen & Umschlag

1854 Decemb.	8.	400.									
1855 März	9	501.									

1915 13651. Zinnstich

E. Wolff, Les trois Grâces, Valses faciles Op. 185. p. le Piano

No. 1. Thalie. No. 2. Eglaé. No. 3. Euphrosine. Chaque Preis 54 kr

Zi. 9 2½ bogen			Zi. 9 2½			Zi. 9 2½					
1855. Februar	8	400.	1855. Februar	8	400.	1855. Februar	8	400.			
Nachschlagen	29/12.	60.	Nachschlagen	29/12.	60.	1871. August	4	25.			

13652. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses élégantes N° 70. L'Ecossaise Schottisch Op. 108 27 kr

ä 3 Bg mit Zeichnung 75 pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Juni	14	400.	1865 Mai	8.	100.						
" Nov.	7	100.	1872. Juli	3	100						
1856. Februar	20	100.	1873. August	2	100.						
" Juni	24	100.	1874. November	7.	50.						
1857 Mai	26.	100.	1875. Januar	8	100						
" October	10	100.	1877. Septbr	22	50.						
1858 Dezember	18	~~400~~	1878. April	19	100.						
1859 Juni	10	100.	1880. Juni	21.	50.						
1860 "	6	100.	1883. März	16.	50.						
1861 Januar	2	50.	1884. Septbr	24	50.						
" October	15	100.	1885. October	29	50						
1864 Februar	22	100.	1890. Februar	27.	50						
" Mai	10	50.	1910. Juni	18	25						

13653. Zinnstich

Ostens. Cassa 14672.

E. Wallerstein Nouvelles Danses élégantes N° 71 La Circassienne Polka Mazurka. Op. 109. 27 kr

ä 3 Bg mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juni	14	400.	1863 Januar	30	100.	1884. August	14	50			
" October	30	100.	" Sept.	3	100.	1885. Januar	15	100			
1856. Februar	9	100.	1864 Januar	16	400.	1888. Novbr	20.	100.			
" Mai	8.	400.	1868 September	1	100						
" × Mai	27	400.	" "	19	100						
" × April	24	100.	1870. Juni	10	100						
1857 July	17	400.	1872 März	20	100.						
1859 März	3	100.	1873. Mai	10	100.						
" August	18	100	1875. April	19	100.						
1860 März	9	100.	1877. Juni	26	100						
" November	3	100.	1879. "	14.	100.						
" Dezember	28	100.	1880. October	16.	100.						
1861. Septemb.	6.	100.	1883. Januar	26	50						
1862 Aug.	1	100.	1884. "	27.	50						

13654. Zinnstich

E. Wallerstein Nouvelles Danses élégantes. N° 72. La Camargo. Polka. Op. 110. 27 kr

ä 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juni	14	400.									
" October	26	100.									
1856 März	18	100.									
1857 September	23	100.									

Verschmolzen Mai 24. 1877.

1915 **13655.** Zinnstich

J. Blumenthal, 6 Lieder für 1 Singstimme Op. 35 (2e Sammlung.) 2e Folge N° 611 bis 616. Pr. f. 1.48.

2 à 21 5 1/2 Bogen & Umschlag — Einzeln ich

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	100.							1856. Januar	25	1 à 6 : 25.
" Nov:	22	50.							" März	18	1 à 6. 25
									" October	15	1 à 6. 25.
									1860 Juli	19	4. 25

13656. Zinnstich

F. Beyer Chant patr. N° 48. La Marcha nationale de Perou. 18 d.

2 à 3. 1 Bogen

1855 Aug:	8	600.	1879. April	11	100.
"	10	400.	1880. October	16	100. [illegible]
1856 März	23	400.	1881. Juli	8	100.
1858 Septemb.	6.	400.	1883. August.	4.	100.
1862. Januar	14	400.	1885. April	16	100.
1864 Nov:	26	500.	1886. Mai	6.	100
1872. Juni	28	100.	" October	14	100
1873. "	26	100.	1890. März	22.	200.
1874. März	26	100.	1892. Juli	9.	200
" August	30	100	1896. Septemb.	16.	400.
1876. Februar	14	100	1905. October	18.	200.
" Mai	24	100	1910. März	6	200
1877. Januar	18	100	1923 Juli	31	200
" Septemb.	8	100			

13657. Zinnstich

F. Beyer, Chant patr. N° 49. La Marcha de la Republica Argentina. Preis 18 d.

2 à 3 1 Bogen

1855 August	8	600.	1911. Oktober	5.	100.
" Sept.	5.	400.	1913 Mai	16	200
1856. Januar	14	300	1928 Oktober	30	150
1859 Decemb.	24.	400.			
1864 October	25	50.			
1866 December	11	500.			
1872. Novemb.	1	400.			
1884. Februar	23	100			
1885. März	10	300			
1890. "	14	400			
1892. "	10	200			
1908. April	30	100			
1910. Juli	12	100			

13058. Zinnstich

E. Daniele, Schottisch sur Maria Padilla pour le Piano Preis 27 kr.

1 à 3 1/2 boge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Januar	18	150.									
" Februar	3.	50.									
" April	12	50.									
Verschmolzen Mai	1877. 24.										

1915 Servais 13059 Zinnstich

J. Gregoir, & H. Leonard. L'Etoile du Nord 6me Duo p. Piano & Violon=cello. Preis f. 2.—

2-7 / 2-5 } 6 1/2 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8.	100.									
" "	17.	50.									
1856 Februar	16	25.									
1859 October	19	25.									
1862 September	30	50.									
1876. Januar	7.	25.									
1879. März	26	25									
1900. August	4.	25									

13060. Zinnstich

J. Gregoir & H. Leonard, 6 Duos d'Amateurs, sur des thêmes russes. pour Piano & Violon. Preis chaque f. 1. 12.

N° 1. 2-7 / 2-3 } 3 boga (8)		N° 2. 1-5 / 2-3 } 3 boga (9)	N° 3 2-2 / 4-3 } 3 1/2 (10)		N° 4. 2-2 / 1-3 } 3 1/2 (11)	N° 5 2-5 / 2-11 } 4 1/2 (12)		N° 6. 2-5 / 1-9 } 4 1/2 (13)	N° 1. 8.			
1856 Februar	26	150. 1.	1856 Mai	28	150. 3	1856 August	1	150. 5.	1871. August	30.	25.	(8.
" "	"	150. 2.	" "	"	150. 4	" "	1	150. 6.	1874. October	9.	50. 2.	(9.
" März	7.	50. 1	" July	10	50 3	" "	29	50 5	" "	9.	50. 4.	(11.
" "	"	50. 2	" "	"	50 4	" "	"	50 6	1879. Juli	15	50. 3.	(10
" July	14	25. 1.	1859 October	26	25. 3	" October	2	50 5.6.	1880. September	17.	50. 1.	(8.
" "	"	25. 2.	1861. July	12	25. 3.	" December	31	25. 6	1883. Dezember	14.	50. 6.	(13.
" October	2	50. 1.2.	" Novi:	16	50. 4	1861 "	13	25. 6.	1884. Juli	3.	25. 1.	(8.
1861 December	8	25. 1.	1862 Mai	23	25 3.4	1862 Mai	23	25. 5.6	" "	30.	50. 3.	(10.)
1862 Mai	23	25 1.2	" Aug.	19	50. 3.	1863 Sept:	10.	25. 5.	1885. Novber	12	50. 1.	(8.
" Aug.	19	50. 2	1868 Septbr.	19	50. 4.	1868 Aug.	7	50	1886. Dezember	9	50. 2.	(9.)
" December	19	50. 1.	1871. März	17	50. 3.	1870. Mai	16	50. 6	1887. April	22	50. 3.	(10)
1869 Januar	20	50. 2	" October	19	25. 4.	1876. Januar	20	50. 5.7	1890. März	18.	50. 5.	(12.
1870. Juli	21	50. 1	1875. Juli	24	25. 3.	1881. März	16	25. 12.	1896. Februar	14	50. 6.	(13.
" September	29	50. 1.	1876. Juni	30	50. 4.	1885. September	12	25. 12	1897. Juni	12.	25. 1.	(8.)

oben unten

13661.

F. C. Bohlman, Chasse Louis XV. Quadrille. Preis 36 xr. Zinnstich

Geschmolzen den 4ten September 1857

1 à 5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	25	100.									

13662.

F. C. Bohlman, Gracieuse et Percinet, Quadrille. 36 xr. Zinnstich

Geschmolzen den 4ten September 1857

1 à 5 2 Bogen

1856 Januar	25	100.									

13663.

C. Schubert, Les Trovatelles, Quadrille Op. 191. 36 xr. Zinnstich

Geschmolzen den 31 Januar 1860

1 à 5 2 Bogen.

1855 July	10	150.									
" Aug:	1	50.									
1856 Januar	30.	50.									
13660.		1 à 6.									
1899. Juli	15.	50. 1. (8.)									
1906. " 28.	25.	2. (9.)									

1915 13664 Zinnstich

J. Concone, Le Fantasques Valses brill. 4ms pour le Piano Op. 49

Preiss f. 1–12 kr

1–13. 3½ Bog. mit Umschl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 August	28	200									
1868 October	24	50									
1899. Mai	6.	25.									

13665. Zinnstich

E. Wolff, 3me Scherzo Op. 188 pour le Piano Preis f 1.12

[illegible] 8 Juni 1859.

2 à 13 3½ Bogen (pag: 3.4.5 wird doppelt genommen)

1855 Jänner	18	150.									
" Februar	10	75.									
" März	30	50.									
" Mai	27	50.									
" July	29	50.									

13666. Zinnstich

L. Waldteufel, Souvenir de Bagnères de Bigore.

Suite de Valses pour le Piano Preis 36 x

[illegible] 8 Juni 1859.

2 à 7 2 Bogen ohne Umschlag

1855. Februar	8	150.									

1915 13667 Zinnstich

C. Guzman, La Pluie de roses. Polka di Bravura. pour le Piano Op. 16. Pr 45 kr

zu 7 Bogen Aufschläger (× mit Niemeyer Adresse)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	23	100. ×									
" "	"	50.									
" Juni	21	50.									
" Nov:	12	50.									
1856 Novemb	13.	50.									
1861 Januar	19	50.									
1864 December	1	50.									
1873 März	18	50.									
1877 Dezbr	28.	50.									
1879 Octobr	9	50.									

1915 13668 Zinnstich

C. Guzman, Caprice sur La fille du Regiment p. le Piano Op. 18 Pr f 1.12

Lith. 3½ Bogen (× mit Niemeyer Adresse)

1855 März	23	100. ×									
" "	"	50.									
" Mai	21	25.									
" Juni	21	50.									
" Nov:	12	50.									
1856 Decemb:	31.	50.									
1862 July	17.	50.									
1863 Sept:	10.	50.									
1873 Januar	7.	50.									
" Dezember	25	50.									
1883 October	12.	50.									

13669 Zinnstich

Ch. John, Marche des Zouaves Op. 30 pour le Piano Preis 36 kr (mit farbiger Vignette)

zu 3 1½ Bogen

1855 Januar	18	500.	1861 Mai	7	100.	1883. April	26	400.			
" April	12	100.	1862 Januar	24	100.	1887. Septbr	20	300			
" × Nov:	30	300.	" Aug.	21	100.	1889. Juli	20	400			
" × Aug:	20.	100.	1863. März	7	400.	1897. October	29.	500.			
" Nov.	12	50.	1865 Januar	12	400.	1907. Septbr	14	200			
1856 April	2	400.	1871. "	13	25. schwarz	1915 Juni	15	100			
1857 Septemb	19.	100.	1872. Mai	20	400.	1919 Juli	18	100			
" October	23	100.	1873. October	16	400.						
1858 Januar	23.	100.	1876. August	20	100						
1859 Juni	22	100.	1877. April	11	100						
" September	16	100	" August	3.	400.						
" November	2	100	1878. Juli	1.	100						
1860 Mai	24	100	1879. Januar	31.	400						
" December	13	100.	1882. Mai	1.	400.						

13670. Zinnstich

F. Beyer, Roses des Alpes, 3 Airs montagnards variés.
Op. 132. No. 1 Air autrichien Pr. 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	500.									
1856. Februar	19	50:									
" März	7	100.									
1901. "	9.	25 - 1									

1915 13671. Zinnstich

F. Beyer, Roses des Alpes, 3 Airs montagnards variés.
Op. 132 No. 2. Air styrien Pr. 45 kr

1 à 5 Bogen

1855 März	30	500.									
1856. "	7	100.									
1864 Sept.	2	50									
1871. Dezmbr	20	50.									
1884. Mai	22	50.									

1915 13672. Zinnstich

F. Beyer, Roses des Alpes. 3 Airs montagnards variés
Op. 132 No. 3 Air tyrolien Pr. 45 kr

1 à 5 Bogen

1855 März	30.	500.									
1856 Januar	11	100.									
1857 July	1.	50.									
1860 "	14	50.									
1877 September	11.	50.									
1884. Mai	28.	50									

1915 13073 Zinnstich

Heinrich Esser, Album 1855. 8 Lieder von Otto Roquette für 1 Singstimme mit Begl: des Pianoforte Op 46.

No 3 bleibt stehen 1920

2te folge No 617 à 624. Preis f 2. 24

Complet 2 à 27 7½

Einzelne No 1 à 8.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck		Datum		Abdruck
1854 Dezemb	9	150.				1855 April	28	150	1 à 8.			
1855. Januar	8	25.				" Mai	30	25.	1 à 8.			
						" October	16	25	1 à 8			
						1860 November	16	50	3.			
						1861 April	27	50.	3.			
						1868 October	9	50.	3.			
						1872. Mai	24	50.	3.			
						1880. August	17.	25.	3.			
						" Novemb	4.	25.	4.			
						1881. April	29	50.	3.			
						1887. Dezmbr	8	25.	7.			
						1893. März	30	50.	3			

13074 Zinnstich

L. Stasny, Elma, Sieges-Galopp, Op 49. pour le Piano Preis 27 x mit farbigem Titel

2 à 5 1½ bogen

1855 Januar	18.	150.							
" "	25.	100.							
" März	4.	50.							
" Mai	4.	100.							
1880. April	10	25 und							
dann Druckschnellzu[illegible]!									

13075 Zinnstich

Mozart, Grandes Sinfonies No 3 in (Esdur) arr: à 4 ms par S. Bagge. Preis f 2. 24.

2 à 35. 9 bogen

1855 Dezemb	4	150.							
"	21	50.							
1856. März	18	50.							
1859 Septbr	24	50.							
1861 Nov	10	25.							
" "	20	25.							
1864 Februar	26	50.							
1869 Januar	20	50							
1879. Februar	12	25							
1880. Dezbr	4	25							
1887. Juni	30	25.							
1901. Septembr	7.	25.							
~~1913 Mai~~		~~200~~							

1915 13076 Zinnstich

F. Burgmüller, La Fiancée du Diable, Valse brill.
pour le Piano Preis 5⁄4 Lr.

2 à 9. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1833. Januar	18	500.									

1015 (13679.) Zinnstich

Lud: Stasny, Polka diabolique (Samiel Polka) Op. 50.

27 kr

à 3 1/2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853	März	30	400.									
1857.	Aug:	13	300.									
"	Iuly	7	100.									

13680. Zinnstich

A. Goria, Souvenir du Pré aux Clercs, Fantaisie-Caprice pour le Piano Op. 73. Preis fl

à 11 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853	Februar	8	500.	1890. Juli	10.	50						
1858.	August	31	50									
1859	Mai	19	50.									
1860	October	12	50.									
1862	Juni	12	50.									
1864	"	22	50.									
1869	April	7	50									
1870.	Mai	16	50									
1872.	Juni	13	100.									
1873.	October	9	50.									
1874.	Februar	13	100.									
"	Juni	24	500. englisch.									
1883.	Januar	24	50.									
1888.	April	21	50									

13681. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre. pour le Piano No 1. Les Goutes d'eau, Andante. Op. 57. fl

à 9 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853	Februar	8	400.									
1860	October	5.	50.									
1861	December	11.	50.									
1864	April	23	50.									
1869	Januar	26	25									
1870.	Novemb	10	50.									
1873.	Mai	19	100.									
1878.	Juni	6.	100									
1883.	Dezemb	14.	50.									
1885.	Novbr.	6.	50.									
1893.	Septbr	8.	50.									
1898.	Januar	26.	100. Stein									

13682. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre pour le Piano
No 2. Le Coin du roi, Air de danse du XIV Siècle.
Op. 55. Preis fl.

1 à 9. 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855. Februar	8	400.									
1896. Novembr	27.	25									
1899. Januar	28	50									

1915 13683. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre pour le Piano
No 3. Le Hamac, Rêverie. Op. 56. Preis fl.

2 à 9 2½ bogen

1855 März	8	400.									

13684. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre pour le Piano
No 4. Danse indienne, Fantaisie Op. 57 fl.

2 à 9 2½ bogen

1855 März	8	400.	1900. Septbr	22	50						
1860 Januar	28	50.	1906. März	24	100						
" Mai	19	50.									
1861 December	3	50.									
1864 Septemb	13	50.									
1870. Novembr	4	50.									
1874. Septbr	22	50									
1877. Juli	9	50									
1879. März	21.	50.									
1881. August.	30	50									
1887. Novbr	9.	50									
1892. April	14	50									
1893. Januar	12	50.									
1895. "	18.	50									

13685. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre, pour le Piano. N° 5. Un orage à Venise. Barcarolle. Op. 58 Pr. fl

1 à f. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	400.	1886. Dezbr	21	100.						
1860 Juli	14	50.	1895. Octobr	18.	50.						
1861 Juni	14	50.	1900. Janr	6.	50.						
1863. April	17.	50.									
1864. Augt	1	50.									
1865 Mai	8	50.									
1869 April	3	100									
1874. März	31	50									
1875. Janur	14	50									
1876. "	6	50									
" Februar	19.	100.									
1879. März	21	100.									
1883. Mai	29	50									

13686. Zinnstich

F. Godefroid, 6 Morceaux de genre, pour le Piano! Nr 6. Le chant des Mages. Hymne Op. 59 Pr. fl

à f. 3 Bogen

1855 März	31	400									
1874. Octobr	9.	50.									
1879. Janur	3	50.									
1883. Mai	26.	50									
1904. Febr	13.	25.									

13689. Zinnstich

J. Ascher, Souvenirs d'enfance Fragement en forme d'Etude Op. 38. Preis 54 kr.

2 à 9. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Januar	18	500.			
" + October	23	400.			
" + August	24	100			
" October	23	100.			
1885. Dezbr	16.	50			
1894. Mai	10.	25			
1908. Juli	10	50			

13690. Zinnstich

J. Ascher, Un mot du coeur, Idylle pour le Piano Op. 39. Preis 54 kr.

1 à 7. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1854 Februar	8	500.	1879. Juli	19	100
1855 Juni	16	100.	1885. Dezbr.	7.	50
" Novemb.	9	400.	1887. März	5.	50
" "	7	100.	1889. Septbr	12	50
1860 Juli	14	100.	1890. Dezbr	10	50
1862 Juni	18	100.	1894. Februar	23.	50
1864 März	26	100.	1898 "	5.	50
1865 April	1	100.	1903. Octobr	17.	50
1868 Januar	8	50.			
1870. Novembr	3	100.			
1872. August	22	100.			
1874. Juli	30	100.			
1876. "	7.	50.			
1878. April	26	100			

1915 13691. Zinnstich

J. C. Bohlman, Les Sabots de la Marquise, Quadrille 36 kr.

1 à 5 Bogen — Ascher Op. 40.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	25	100.	1884. Octobr	6.	1000.	1891. Dezmbr	12	1000.
			1885. März	10.	600.	1892. Oktober	2	1000.
			" Mai	7.	1000.	1893. Juni	10.	2000.
			" Novbr	4	1000	1895. März	8	3000.
			1886. Juli	14.	1000.	1897. Octobr	16	3000.
			1887. Januar	26.	1000.	1900. Septbr	15	3000
			" August	20.	1000.	1901. "	" 4.	300. für
			1888. April	12	1000.	Garisch & Jänichen ohne V.		
			" Octobr	2.	1000. 8000			
			1889. Juni	6.	1000.			
			1890. März	20	1000.			
			" Novbr	20	1000			
			1891. März	25.	500. Ton..			
			" Mai	8.	500			
					12600			

1915 13692. Zinnstich

J. Ascher, Fanfare militaire, pour le Piano Op. 40. Preis f 1 —

M. 1.75. von 1866 – 1871 nicht eingetragen

à 9 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855. Februar	8	500.	1858 April	29	500.	1861 August	30	500.	1865 Mai	9	1000.
" Mai	30.	100.	" Aug:	14.	400.	1862 Januar	10.	500.	" Nov:	4.	600.
" July	31	400.	" Nov:	3.	400	" Februar	26.	500.	1866 Feb:	17.	600.
" Nov:	8	400.	1859 Feb:	9.	400.	" Aug:	4.	500.	" August	21.	600.
1856 Februar	25	400.	" April	20.	400.	" October	28	500.	" Septemb:	19	600.
" Mai	5	400.	" Juni	10	400.	1863 Februar	3.	500.	" Nov:	3	600.
" Aug:	22	500.	" October	4	400.	" Juni	28	500.	1871. August	2	500.
1857 Januar	14	400.	" Decemb:	30.	400.	" July	25.	500.	" Novemb:	10	500.
" Juny	7.	400.	1860 April	24	500.	" Nov:	24.	500.	1872. April	4	500.
" July	24	400.	" Juni	19.	500.	1864 März	16	500.	" Juli	12	300
1857 Aug:	6.	400.	" August	24.	500.	" Juni	20.	500.	" "	31	300
1858. Januar	30	400.	1861 Januar	25	500	" July	25.	500.	" September	10.	600.
		4700.	" Juni	5.	500	" September	12	1000.	1873. Januar	21	600
					5800			7000	siehe 13694.		730
									" 13691.		

13693. Steindruck

J. Ascher, Marie, Polka Mazurka. arr: für grosses od: kleines Orchester par Lud: Masny. Preis f 2.24.

Zinn 17 Pll. 8½

8½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Dezember	4	150									
Zinn	?	?									
1893. März	30.	50. I. II. V.									
" April	27.	25. V. C. Bs.									

13693
Ascher, Marie
I Violin 2. 3
II " 1
Viola 1
Cello 1
Bass 1
Flöte 1
Piccolo 1
1. Clarin 1
2. " 1
Fagott 1
Corni 1
1. Trombe 1
2. " 1
Trombon 1
Tambour 1
Timbani 1
17. 8½

13694. Zinnstich

J. V. Hamm, Rutsch-Polka (: Kissinger-Bad-Saison No 48 :) 1845

Geschnitten den 4ten September 1857

à 3 1bogen

24,800.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	7	200.	13692 Ascher 40.			1876. April	1.	1000.	1879 April	24	500
" April	3	50.	1873. April	10	600.	" August	10	600.	" August	28.	500.
			" Juli	12	600.	" Dezmbr	14	500	" Novmber	3.	600.
			" August	30	600.	1877. Februar	16.	400.	1880. April	14.	600.
			" Dezbr	24	600.	" April	24	400.	" Juli	28	1000.
			1874. Februar	28	600.	" Juni	18.	600	1881. Februar	9	400
			" Mai	28	600.	" Juli	15	500.	" April	29	600
			" August	10	600	" October	4.	500	" August.	16.	1000.
			" Novmber	16	600.	" Dezmbr	29	500	1882. Januar	4	1000.
			1875. Februar	14.	600.	1878. März	6	500.	" Februar	17.	1000.
			" Mai	1	600.	" Juni	29	500	" Juni	20	1000.
			" "	20	500.	" October		500.	1883. Februar	14	1000.
			" September	27.	500.	" Dezmbr	12	500	" Juli	18	1000.
			1876. Januar	18	500.	1879. Februar	17	1000.	1884. März	18	1000.
					75			80	siehe 13691.		112

13695. Zinnstich

J. V. Hamm, Zukunfts-Polka. Preis 27 kr (Saison No 47.)

Verschmolzen den 1^ten September 1857.

à 3 Bogen mit Zeichnung

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	August	8	200.									
"	September	12	50.									
"	October	16	50.									

13697. Zinnstich

A. Casorti, Les Regrets. Melodie p Piano & Violon Op. 2 Pr. fl. …

1897. Neugemacht. ~~Verschmolzen den 31 Januar 1860~~

2-3 / 1-9 } 4 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	Mai	23	150.									
"	Nov.	15	25.									
1897.	Dezember	1.	100.									
1911.	Januar	14	25									

13698. Zinnstich

G. Briccialdi, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Saffo p Flûte & Piano Op. 85.
Preis f 1. 48.

2-5 } 5 bogen
1-4 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juni	22	150.									
" Julÿ	10	50.									
1865 October	12	50.									
1878. März	29.	50									
1883. Jänner	3	25									
1889. August	16.	25									

1915 13699. Steinstich

Lud: Stasny, Alma, Sieges Galopp für grosses oder kleines Orchester Op. 49. Preis f 2. 24.

9 bogen

1855 October	22	150.									

1915 13700. Steinstich

Lud. Stasny, Samiel-Polka. für grosses oder kleines Orchester Op. 50 Pr. f 2. 24 kr.

8 1/2 bogen

1855 Nov.	24	150.									

1915 **13701** Wien

L. Stasny, Mazurka des Traiteurs von J. Fischer, für klein oder großes Orchester Preis f 2.42

10½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	150.									
1861 März	26.	150									
" "	"	50 Streich Inst.									

1915 **13702** Zinnstich

F. Godefroid, La Foi, l'Espérance et la Charité Lyre f 547.

Zu 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juli	10	150.									
" "	25	50.									
1858 Mai	22	100.									
1859 "	7	100.									

13703. Zinnstich

E. Wolff, L'art de chanter sur le Piano 48 Etudes.
Cah. 1. 12 Etudes élémentaires. Op. 189. Preis f 1.30.

Zu 17 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 Juli	20	150.									
" "	30.	50.									
× " November	17	50									
× " Juli	28	50									
1870. November	10	25									
1871. August	4	25.									
1881. Jänner	14.	75									
1887. März	10	50									
1896. Mai	23	25.									
1899. "	20.	25									

13704. Zinnstich

E. Wolff. L'art de chanter sur le Piano. 48 Etudes.
Cah. 2. 12 Etudes faciles. Op. 190. Pf 1. 30.

1ᵢ 17 5 Lagn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1858 July	20	150.									
" " "	30	50.									
1859 Februar	23	50									
1870 Novbr	18	25.									
1881 Januar	14	50									
1887 März	10	50									
1899 Mai	20	25.									

13705. Zinnstich

Ed. Wolff. 12 Etudes moyenne force Op. 91 Pf 1. 48.

2-23 Clgr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 October	4	150.									
	18	50.									
1870 Novemb	18	25.									
1888 März	15	35.									
1890 October	16.	50									

13706. Zinnstich

E. Wolff L'Art de chanter sur le Piano 48 Etudes Op. 192
4me Suite 12 Etude Pf 3

Etude No 11. La Triomphale 1-6. 2½. V.

2-41 10½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 Novemb.	30	150.							1889. October	19.	50. London
1870. "	18	25.							" "	19	300. hier
1875. Dezbr	7	25.							1898. August.	5.	300. "
1876. Septbr	11	25							1907. März	14	150. "
1882. October	25.	25.							1913 April	26	150 "
1888. Februar	17.	25									
1890. Septbr	19	25									
1897. Juli	18	25									
1901. Juni	22	25.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

13707. Zinnstich

J. Ascher, Caprice de Concert sur La fille du Regiment
Op. 36. Preis f1. 12.

1 à 11 3½ Bogen

1855. Januar	18	500.	1887. Februar	16	300.						
" Nov:	5.	400.	1890. "	24	400						
" October	16	100.	1894. Juli	6.	400.						
1858 Maj	12.	400.	1899. Septbr	30	400						
1859 Feb:	11	400.	1911. Juli	22	100						
1858 Juni	16	50									
1863 Septr	24	400.									
1871 Februar.	10.	400.									
1873. August	12	400									
1874. October	10.	400									
1876 August	10.	400									
1878. "	1.	400									
1881. Septbr	16.	400									
1883. Novbr	28.	400.									
		50									

13708. Zinnstich

Eman. Chalupecky, No. 1 Carolinen Polka, No. 2. Walburga Polka
für das Pianoforte Preis à 18 kr.

beide Nro [illegible] 8 Juni 1859.

No. 1 2-3 / No. 2 2-3

1854 December	22	25.				1854 December	22	25			
1855. April	7	25.									

13709. Zinnstich

F. C. Cramer, Potpourris No. 117. Il Trovatore de Verdi p. Piano seul

Preis 5 ½ Sgr.

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	400.	1859 Februar	22	100.	1874. April	1	500.	1885. Mai	5.	400
" März	30	25 t.	1860 Januar	28	100.	" August	10	400.	1887. März	19.	400.
" Juni	27	100.	1862 Februar	7.	100.	1875. "	12	400.	1888. August	28	400
" July		300.	1862 Mai	13	500.	1876. Juni	1.	100.	1890. Juli	4	400
" August	1.	100.	1863 Januar	14.	500	" "	10	400	1892. Februar	10.	1000
1856. April	18	400.	1864 Mai	2	500.	1877. August	29.	400.	1895. September	10.	1000.
1857	30	100.	1865 März	15	100.	1878. Juni	14.	100	1899. Februar	26	1000.
1857 Juli	26	400.	1865 April	10	500.	" Oktober	19	400	1900. August. 24.	200	[illegible] O. Umf.
1859 März	15	400.	1866 July / Oktober	21 / 17	400. / 100.	1879. September	28.	400.	1902. Juni	14	1000
1860 "	26	500.	1871. Juni	16	400.	1880. November	24	400.	1905. Juli	29.	1000
1861 "	30.	400.	1872. April	4	400.	1882. März	17.	100.	1909. Februar	12	500
1858 Mai	22	100	" Dezember	12	400.	" Mai	13	400	1911. April	25.	500.
" November	12	100	1873. Juni	10	400.	1883. Oktober	16	400	1912 Mai	10.	1000
		3375			4500			4400	1913 Juli	26	1000

d. 9872

13710. Zinnstich

J. Ascher, Styrienne originale pour le Piano Op. 35. Pr. 5 Sgr.

1 à 9 3 bogen

						13709 (Siehe oben)		
1855 Februar	8	500.	1879. August	9	50	Fortsetzung:		
" März	9	100 L.	1881. April	22	100.	1916 26. Oktober		300
" Oktober	5	400.	1885. Februar	19.	50.	1918 September	18	300
1858 Januar	15	400.	1886. August	6.	50	1919 Juli	5	500
1860 September	3	100.	1892. März	9.	50			
1861 Februar	14	100.	1898. Mai	27.	50			
1862 "	13	100.	1904. Dezember	24	50			
1863 Juni	3	100.						
1864 "	10	100.						
1865 September	1	100.						
1871. August	25	100.						
1873. Mai	24	50						
" November	30	100.						
1876. März	29	100						

1915 # 13711. Zinnstich

F. Burgmüller, Les Sabots de la Marquise. Valse brill. pour le Piano Preis 5 ½ Sgr.

2 à 9 2½ bogen

1855 Februar	8	500.
" April	18	25 t.

13712. Zinnstich

J. C. Vieuxtemps, et F. Servais, Grand Duo p. Violon & Violoncelle sur des motifs de l'op. Les Huguenots. Preis f. 1.48.

Von 2 à 9, Vlle 1 à 8 5½ bogen ohne Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	150.	1886. Juni 10.	100	Paris, Brandus.						
" März	30	50.	" September	15.	50.						
1860 April	20	50	1891. Januar	9.	50						
1869 April	23	50	" September	26	50						
1872. Januar	19	25	1895. November	22.	50. Buch & Titel						
1873. Februar	5	25.	" "	23.	25. "						
1874. April	30	25.	1896. October	26.	100. Benoit-Titel apart.						
1875. September	14	25.	" "	26	100. hier Titel						
1876. April	5	50	1905. Mai	12	100						
" Juli	4	50	1913 November	5	75						
1881. Februar	25.	50.									
" August	9	50.									
1884. Juli	17.	50									

13713. Zinnstich

C. Schubert, Les Colombes messagères. Suite de Valse à 4 ms Op. 169. Preis f. 1.12.

2 à 17 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	100.	1859 Dezember	30	50.	1865 September	8.	100.	1877. October	3.	100.
" Mai	10	50.	1860 Juni	28	50.	1870. Juli	13.	100	1878. März	8	300
" Juni	6	50.	" September	14	100.	1871. November	2.	100.	1879. Januar	22	100
" July	27	50.	1861. April	20	50.	1872. Februar	21	100.	" Juni	3	100.
1856 Februar	9	50.	" Mai	7	50.	" Juni	3	100.	" Juli	29	100.
" October	18.	50.	" December	11	100.	" September	13	100.	1880. März	2	300.
" December	31	50.	1862 July	15	100.	1873. März	28	100.	1881. April	31	100
1857 Mai	7	50.	1863 Januar	7.	50.	1873. Juni	20	400.	" Juli	12	200.
" July	7.	50.	" July	23	100.	1874. August	30.	400.	" September	2.	300.
" Nov:	12	50.	" December	11	50.	1876. April	25	100	1882. Juli	21.	100
1859. Februar	5	50	1864 März	18	50.	" Juli	12	100	" Dezember	11.	100
" Mai	28	50	" April	23	100.	" November	3	100	1883. Februar	20.	300
" Juli	23	50	" December	8	100.	1877. März	10	100.	1884. Mai	12	500 Titel neu
" Dezember	2	50	1865 März	21	100.	" Juli	3.	100	1886. Juli	15	300

13714. Zinnstich

J. B. Cramer, Les Larmes, Pensée caractéristique Op. 115. pour le Piano Preis 45 kr.

Geschnitten 28 August 1860

1 à 5 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	400.									
" September	11	50.									
" Nov:	12	50.									
1856 Juni	7.	50.									

13715. ✓ Zinnstich

Lud: Stasny; Vaillance Polka von Escher für grosses oder kleines Orchester Preis f 2

16 Platt. auf Zinn gestochen im Novbr 1873.
8 bogen (Quartett 6 Platt.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Mai	23	150.									
1860. September	"	100.									
1874. Februar	20	50.									
1878. Juli	10	25.									
1892. October	21.	50. I V.									
" Novber	10.	25. Quartett									

13716. ~~Steindruck~~ Zinn

L. Stasny; Fanfare militaire von J. Escher, arr für grosses oder kleines Orchester Op. 40. f 2.42

auf Zinn gemacht 1874 i. October
~~10½ bogen~~ 12 By.

1856. Januar	7	150.	1888. Mai	7.	Quartt. 25.	1900. October	5.	200. I. II Vl.			
1861 October	15	250. Quart	1890. Februar	14	25.	" "	5	150. V. C. Bass			
" "	"	200 compl	1891. October	29	25.	1902. Februar	8.	50. Bläser			
			1892. Dezbr	8.	50. I V.	1903. Mai	29	300. I Vl. 200 II Vl. 150 Cellobss 100 Viola			
1874. October	29.	50. Compl.	1893. Februar	24	25. Quartett	" "					
" "	"	25. Quart.	" October	20	25.	" "					
1878. Juni	12.	25.	1895. Juli	20	50. I Vl.	1905. April	20.	50. Bläser			
" Juli	30.	25. I Violin	1896. Novmbr	20	25.	1908. Januar	2	100. Compl.			
1879. Januar	4	25. Quartett	1897. October	22	25.	1908. Januar	2	300. I Vl			
1881. Februar	23	25.	1898. Juni	11.	50. I Vl.	" "	2	200. II Vl. C. B.			
1884. Januar	27.	25	" Juli	2	25. V. C. Bs.	" "	2	100. Viola			
1885. October	20	25. I. II Vl.	" Dezmbr	17.	50. Quartett						
" Novbr	17.	25.	" "	17	25. Bläser						
1887. Juli	20	25.	1899. April	28.	50. " "						

13713. Schubert 169. 4/m

1888. Januar	4	300	1926 Februar	15	300						
1889. "	15.	300.	1934 März	2.	200						
" October	28.	300.									
1890. "	8.	400.									
1891. Septbr	16.	400.									
1893. Juli	1.	400.									
1895. Febr.	18.	400									
1897. Januar	16	600									
1900. Februar	17.	600									
1905. Dezbr	30	500									
1910. October	20	250									
1920 Dezember	10	150									
1921 Mai	15	200									
1922 März	21	400									

Zu 13716

13716

Asche op. 41. v. Stasny

I Violin	2–3		
II "	2–3		
Viola	2–3		
Cello	2–3		
Bass	2–3		10
Flöte		1–2	
Piccolo		1–2	
Oboe		1–2	
Clarinett Si		1–2	
Clarinett Mi		1–2	
Fagott		1–2	
en Si Cornet oder I Tromp.		1–2	
I oder II Trompete Mi		1–2	
II Tromp. oder I Horn		1–2	
III " oder II "		1–2	
I Trombone		1–2	
II " "		1	
Tambour petit		1	
Tambour grand		1	
Timbales		1	26
			36

13718. Zinnstich

U. Scola, La Malibran Grande ~~Valse~~ Polka Op. 16. 36 x.

Eingeschmolzen den 31 Janner 1860

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	400.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1914 13794 Zinnstich

S. Ascher, L'Eclair, Mazurka originale Op. 41 pour le Piano Preis 54.

1 à 7 2½ Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	März	8	500.	1865 August	18	500.	1885. August	22	400.			
"	July	11	300.	1872 April	4.	400.	1889. April	19.	300			
"	Dezember	20	400.	1873. Juni	14	100.	1894. "	10	300.			
"	July	12	25.	" October	1	100.	1898. Octobr	15.	300			
1856	April	22	400.	" Novber	20	400.	1908. April	4	200			
1857	Aug:	12	400.	1875. Juli	20	300						
1858	May	22.	400.	1876. April	24	300.						
1859	Jänner	26.	400.	1877. März	14	100						
"	October	14	400.	" Juli	4	50.						
1860	August	14	400.	1878. März	30	400						
1861	"	20.	500.	1880. Mai	8	400.						
1862	Nov:	20	400.	" Juni	7.	100.						
1867	Mai	28	500.	1884. Novemb.	24.	500 Neuer Titel						
			52			57						

13795. Zinnstich

C. Schubert, L'élève de Brienne. Quadrille militaire Op. 192

Übernommen den 31 Jannar 1860. 36 kr.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	März	8	400.									

13796. Zinnstich

C. Schubert, Le Bois de Boulogne. Quadrille fashionable Op. 193. 36 kr.

Übernommen den 31 Jannar 1860.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	März	8	400.									

1915 13727. Zinnstich

C. Schubert, Fleur d'Andalouse, Nouvelle Varsoviana. Op. 194.

27 Ld

1 à 3 ½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	400.									
1 " October	16	50.									
" December	5	100.									
1857 Februar	13	50.									
" October	9.	50.									
1858 "	6.	100									
1865 Mai	16	50.									

1915 13728. Zinnstich

C. Schubert, Rêves de jeunes filles. Polka-Mazurka Op. 195.

27 Ld

1 à 3 1½ Bogen mit Zeichnung

1855 März	30	400.									
1857 "	18.	50.									
" April	15.	50.									
1859 Juni	3	50									
1876. Januar	10	50									

1915 13729. Zinnstich

C. Schubert, La Retraite française, Polka militaire Op. 196

27 Ld

1 à 7 2½ Bogen mit Zeichnung

1855 März	30	400.									
1856 Januar	11	50.									
1859 August	3	100.									
1862 Septemb	15	50.									
1891. August.	28	25									
1897. Septembr	4.	25									

1915 **13730** Zinnstich

C. Schubert, La Contessina, novelle Schottisch Op. 197

27 kr

à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	400.									
1856 Februar	7	50.									
" Mai	28.	50.									
1857 Aug:	20.	50.									
1858 November	4	50.									
1859 Mai	4	100.									
1865 October	3	50.									
1872. Juni	22	50.									
1873. Novemb.	14	50.									

13731 Zinnstich

C. Schubert, Le Réveil des roses, nouvelle Suite de Valses

Op. 198 ~~45~~ kr

à 7 ~~2 1/2 Bogen mit Zeichnung~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	400.	1885. Septbr	18	50.						
" October	11	50.	1898. März	11.	50.						
" Nov.	28	50.									
1856. December	23.	50.									
1857 Mai	12	50.									
1858 September	17	50.									
1859 Juni	25	50.									
" September	3	50.									
1862 Januar	21	50.									
1863 "	30.	50.									
1865 April	27	100.									
1868 Aug.	4	100									
1870. Juli	27	100									
1881. Januar	14.	50									

13732 Zinnstich — Englisch 16382 — M. 4.25 I.II.

J. H. Herz, Études de l'agilité, pour développer et égaliser l'action des doigts et les préparer ainsi à l'exécution des plus grandes difficultés. Op. 179.

Preis fl 4.12. Bog. 7. Bog. 8. Lief. 1. 27, 2. 28 = 57 Bogen

à 57 14 1/2 Bogen complet — In 2 Theil — in 2 Theile

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1855 März	8.	450.	1876. Novemb.	3	100. Comp.	1861 Juli	13	50. Lf. 2	1855 März	8	50.	1
1856 Juny	17	50.	1878. Februar	26	100. "	1862 Juni	24	50. Lf. 1.	"	"	50.	2
1858 Juli	16	50.	1879. Septmbr	3	100. "	1863 März	25.	50. Lf. 1.	" Juni	6	25.	1
" September	25	50.	1880. Novbr	11	100. "	1864 "	1.	50. 1.2.	" "	"	25.	2
1860. Januar	29.	50.	1882. Februar	15	100. "	" April	23	50. 1.2	1856 Februar	26	50.	1
" October	20	50.	1883. Juni	20	50. "	" December	1	50. 1.	" "	"	50.	2
1861 Februar	8	50.	1884. Octobr	6	50. "	1865. Juli	25	50. 2.	" Juni	12.	50.	1.2
1863. August	12	50.	1885. Januar	9	300. "	" Aug.	3	50. 1.	1858 Mai	22	50.	1.
1864 März	24	50.	1892. August.	18.	50. "	1869 Febr.	11	50 1.	" Dezember	18	50.	2
1865 Septemb.	19	50.	1893. Juni	2	50.	" Mai	29	50 1.	1859 März	3	50.	1.
1867 "	7	150.	1896. Septmbr	7.	300.	1870. Juni	17	50. 1.	1860 Juli	14	50.	1.
1870. Juni	29	100.				" Dezembr	2	100. I. II	" October	5	50	1.
" Septmbr	22	100.				1872. Juli	6.	50. II.	"	17	50.	2
1875. Juni	19	100.				" "	18	100. I	1861. April	19	50	2.
						siehe 13735.			siehe oben			

Orchester von Paris

13733. Stimmstich

H. Herz, 5me Concerto Op. 180 av. Piano 2-27.

2 à 29 7 1/2 Bogen

Op. 180bis Andantino pag. 2 à 7. 2 & 1/4 Bogen 12-17.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
					900			1650			45
1855 März	30	400.	1873. November	11	50	1882. Juli	26.	50	1857 July	15.	100.
1857 Aug.	8	100.	1874. Mai	29	50	1883. April	6	50	〃 Mai	20	50.
1858 October	14	50.	1875. März	9	50.	〃 October	25.	100	〃 Juli	17.	50.
1859 Dezember	22	25.	〃 April	30	50	1885. Januar	29.	100	1861. April	16	50.
1860 März	13	50.	〃 August	24	50	〃 Novbr	20.	100	1863 Mai	27.	50.
1862 Septembr	10	25.	1876. Juni	29	50	1887. Januar	12	50.	1865 März	25	50.
1864 April	9	25.	1877. Mai	9	50.	〃 März	8	50	1871. Novbr	30	50.
1865 Nov.	14	25.	1878. Februar	14	50	〃 August.	18	50.	1873. Januar	7	50.
1870. Juni	17	25.	〃 Octobr	18	50	〃 Dezmbr	28.	300	〃 April	10	50
〃 August	26	25.	1879. 〃	8	100	1890. August.	8.	300	1874. Mai	29	50.
1871. Mai	19	50.	1880. 〃	23	100.	1892. Dezbr	31.	300	1875. Juli	14	50.
1872. Septbr	17	50.	1881. Juli	12	50	1895. Mai	14.	400.	1876. August.	17.	50
1873. April	10	50.	1882. April	28	50	1898. 〃	6.	500.	1877. März	23	50
		900			1650	1904. Juni	25.	400.	1878. Januar	16	50.
								4400	〃 Novmbr	8	50.
									1879. Januar	2	100.
									1880. Januar	16	50. Andante
									1881. 〃	7.	50. 〃 〃
									1882. April	28.	50. 〃 〃

13733.bis

Herz H. 5me Concerto, Op. 180bis arr. pour 2 Piano,

Op 180

nach oben Piano I. 2-29 / 〃 II. 2-13 } 11 Bg. u. Umsch.

Ites Piano seul

		4400				1875. August	18	100. hier	〃 Mai	13	50. 〃 〃
1908. Juli	18.	400. I.				〃 〃	18	50. IItes für Paris	1884. April	4	50 〃 〃
1913 Februar	10	150 I/II [illegible]				〃 September	23	50.	1885. Juli	10	50. 〃 〃
1914 August	25	300 I [illegible]				1886. April	1.	50. IItes Pf.	1886. März	5.	50. 〃 〃
1921 Januar	31	150 I [illegible]				1894. Mai	24	25. II 〃	〃 November	18	100. 〃 〃
1921 Januar	31	150. II. [illegible]				1895. 〃	20	50. II 〃	1887. Dezmbr	20	300 〃 〃
1923 Februar	9	200 [illegible]				1896. 〃	2	50. II 〃	1889. 〃	10.	300. 〃 〃
1925 Januar	13	300 [illegible]				1899. Novmbr	25.	50. II 〃			10. 〃
1929 März	6	300				1901. 〃	23.	50. II 〃			
						1904. Januar	2.	50. II. 〃			
						1907. Mai 10. 100 für 2 Pfte.					
						1910. Juni 16. 100. für 2 Pfte 〃					

13732

Herz H, op. 179. Liv. I & II.

I 2-27.

II 28-57. 2-31.

1873. August	30	50. I.	1885. Januar	2	100. I. II.
〃 Novbr	19.	100. II	1891. März	2	300. I.
1874. August	28	100. I.	1891. 〃	30.	300. II.
1875. 〃	21	100. II.	1896. Septmbr	7.	300. Comp
〃 Dezmbr	28	100. I.	1909. October	14	100. I.
1876. Octbr	23	100. I.	1916 April	17	100 I
1877. Juni	2	50. I.			
1879. Septmbr	9	50. II			
1880. Dezmbr	22	50. I.			
1882. Januar	28	50. I			
〃 Juli	26	50. 1. 2.			
1884. März	20	50. 1.			
〃 April	17.	50. 2.			
〃 October	6.	50. 1. 2			

13736. Zinnstich

A. Talexy; Nantina. Polka Mazurka. 36 kr (Durchgesehen 23/1. 61

1 à 5 2 Lagen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1858 Januar	8	150.									
" "	23	50.									
" Februar	10	100.									
" April	28.	50.									
1859 "	23	50									
" Dezember	20	50									

1915

13739 & 40. Zinnstich

Ch. Delioux, Le forgeron. 3me Étude de salon. Op. 26. P. 45 [illegible]

1–5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1861 März	30	200.									
" September	28	25.									
1887. Februar	24	25.									
1888 August	28.	25.									

13741. Zinnstich

L. Bordèse, Primavera. (: Der Frühling :) Duettino p. Sop. & Contralto. Les Mélodieuses No. 29. 45 [illegible]

1 à 7 2½ Bogen

1856 September	4	150.									
" "	11.	50.									
" October	2	50.									
1871. "	25	50.									
1885. Mai	29	50.									

13742. Zinnstich

L. Bordèse, Les Filles du Carillonneur. Duetto p. Sop. & Mezzo Soprano (: Die Töchter des Glockenthürmers :) Les Mélodieuses No. 30. 36 [illegible]

1 à 5 2 Bogen

1856 September	4	150.									
" "	11.	50.									
" October	2.	50.									
1879. Septbr.	9.	50.									

13743. Zinnstich

L. Bordèse, Les Sorrentines. (Duettino pour Sop: ou Mezzo Sopran 36+5
(: Die Sorrentinerinnen :) (Les Mélodieuses No. 31.)

à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	18.	150.									
" October	2.	50.									
1875. Septber	21	50.									
1883. "	8	50									
1891. Novbr	4.	50									

13744. Zinnstich

L. Bordèse, Les Orphélines du Regiment. (Duettino pour Sop: & Contralto.
(: Die Waisen des Regiments :) (Les Mélodieuses No. 32.) 45+5

à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 September	18	150.	1893. April	14.	50						
" October	2.	50.	1895. Mai	18	50						
1860 Juli	6	50.									
1862 "	29	50.									
1867 März	18	50									
1871. October	17	50.									
1872. August	20	50.									
1873. October	22	50									
1877. Januar	18	50.									
1880. März	6	50.									
1883. August	18.	50.									
" Dezember	14	50									
1888. März	1	50									
" Mai	18	50.									

13745. Zinnstich.

L. Bordese, Les Zingarelles (Duettino pour Sop: & Mezzo Sopran
(: Die Zigeunerinnen :) (Les Mélodieuses No. 33.) 36+5

à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856. November	15	150.									
1857 Januar	5	50.									
1861 Januar	9	50.									
1865 Juli	8	50.									
1877. "	13	50									
1881. Juli	2	50									
1883. Septbr	8	50									
1885. Dezbr	15.	50									
1888. Juni	12	50.									
1891. Novbr	4	50.									
1900. März	10	50									

13740. Zinnstich

L. Bordèse, Les Improvisatrices. Duettino pour Sopran & Mezzo Sopran
(: Die Improvisatorinnen :) (: Les Mélodieuses 134 :) 45 7/8

1 à 7. 2 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Nov:	15	150.									
1857 Januar	7.	50.									
1869 Febr	18	50									
1878. Juni	7.	50.									
1884. Novbr	1.	50.									

1915 13747. Zinnstich

E. Arnaud, La chanson du Berceau. Lyre française 548.

2. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 July	10	150.									
" "	27	50.									
1856 Januar	25	100.									
1863 März	15	100.									

1915 13748. Zinnstich

E. Arnaud, Il reviendra, Mélodie. Lyre française 549.

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 July	10	150.									
" "	25	50.									
1856. Juni	27	100.									
1862 Aug	19	100.									
1869 Febr.	6	50									
1876. März	16	50.									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

13749. Zinnstich

J. Ascher, Prière (à sa mère) pour le Piano Op 42 45 kr

2 à 7 Bogen M. 1. 25.

Datum		Abdruck
1855. März	8	500.
" July	13	300.
" "	19	25.
1859 April	9.	400.
1857 März	20	100.
1858. Juni	24	100
1870. Novemb	18	100.
1875. Januar	27.	100
1877 Juli	4	50.
1881. Dezbr	9	50.
1885. April	29	50
1891. "	18	50
1896. Februar	8.	50
1910. Juli	20	50

13750 Zinnstich

J. B. Cramer, 2 Rondinos gracieux Op. 116 Preis 54 kr
No 1. La Donna è mobile de l'opera Rigoletto

2 à 9 ½ Bogen

Datum		Abdruck
1855 Mai	23	400.
1856 December	31.	50.
1857 Mai	27	50.
1858 November	19	50.
1859 Januar	19	50.
1860 December	1.	50.
1862 "	10	50.
1864 Septemb	7	50.
" December	14	50
1871. Mai	11	50.
1900. Novembr	24	25.
1907. August	17	25.
1912 Dezember	11	25

1915 13751. Zinnstich

F. Beyer, Fleurs d'Italie Op 133. No 1
Ammando il Gondoliero de Chiaromonte. 45 x 5

1 à 5 — 13751 bis 62 in 4 Suite à 1.30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Sept:	15	600.							1856. Januar	25	1: 4 à 50.
1856 Julej	13	50.							" Sept.	7	4: 25
1868 Juli	22	25. i									
1883. Februar	15.	50. 1									

13752. Zinnstich

F. Beyer, Fleurs d'Italie. Op 133 No 2. La Sonnambula de Bellini
45 x 5

1 à 5

1855 Sept:	15	600.									
1859 Mai	17	50									
1860 April	14	50									
" October	31	50									
1861. Nov:	14	100.									
1869 Febr.	26	50									
1872. Juni	6	100.									
1874 Juli	29	100.									
1885. Mai	6	50									
1908. Octob	17.	50.									

1915 13753. Zinnstich

F. Beyer, Fleurs d'Italie. Op 133 No 3. Gianni de Parigi de Donizetti
45 x 5

1 à 5

1855 Sept:	15	600.									
1860 Juli	14	100									

1915 **13754** Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie, Op 133 No 4. La Donna del Lago. de Rossini (Robert Bruce) 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
~~1835~~	October	22	600.									
1877.	Juli	13	500.									
1878.	Mai	24	500.									
1885.	"	6	500.									

1915 **13755** Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie, Op 133. No 5. I Masnadieri 45 kr de Verdy

1 à 5 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1835	October	22	600.									
1863	Juni	24	100.									

1915 **13756.** Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie. Op 133 No 6. Otto mesi in due ore de Donizetti 45 kr

1 à 5 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1835	October	22	600									

13757 Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie Op133 No7. Il Trovatore de Verdi
45 Pl.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	600.									
1856: October	22	400.									
" "	20.	100.									
1860 Februar	10	100									
1867. Juli	1	50.									
" Aug:	31	100.									
1870. November	17	100.									
1873. August	16	100									
1884. Januar	12	50									
1888. Dezember	14.	50									

1415 13758 Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie, Op133 No8. Il Disertore de F. Ricci,
45 Pl.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	600.									

13759 Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie, Op133 No9. Il Fornaretto de Sanelli
45 Pl.

Verschmolzen 31/5. 72.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov	5	600.									

13760. Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie, Op 133. No 10. I due Savojardi 45 Pl.

Verschmolzen 31/5. 72.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	24	600.									

1915 13761. Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie. Op 133. No 11. Saffo de Pacini. 45 Pl.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	24	600.									
1871. October	26	50.									
1877. April	19	50									

1915 13762. Zinnstich

C. Beyer, Fleurs d'Italie. Op 133. No 12. Nozze de Figaro. 45 Pl.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	24	600.									
1868 Juli	30	25									

solo 11491

13763. Zinnstich

A. Talexy, Musidora, Polka Mazurka à 4 mains Preis 54 kr

weißer Titel ganzer Bogen) = (kein Umschlag mehr!!

à 9. 3½ bogen ~~mit Umschlag~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	8	150.	1865 Nov.	14	50.						
" März	6	50.	1868 October	24	50						
" "	24	100.	1870. Novemb	17	50.						
" April	12	25 t.	1871. Juni	1.	50.						
" Mai	27.	25.	1873. April	8	50.						
1856 Februar	1	50.	1875. Juni	19	50.						
1857 September	15.	50.	1877. October	18	50.						
1858 November	12	50.	1880. Juni	23.	50.						
1859 Dezember	13	50.	1885. Dezbr	1.	50						
1860 Juni	28	50.	1887. "	7.	50						
1861 März	22	50.	1889. "	23	200						
1862 Aug.	21.	50.	1906. Novbr	17.	100						
1863 März	19.	50.	1913 Juli	21	100						

13764. Zinnstich

F. Godefroid, L'imagination, Valse sentimentale transcrit pour le Piano. 27 kr

à 3. 1½ bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	8	400.									
" April	12	25 t.									
" "	24	100.									
" Mai	27.	25.									
1870. Dezember	29	100.									
1894. Septbr	14.	25									
1899. Januar	7.	50									

13765. Zinnstich

J. B. Cramer, 2 Rondinos gracieux. Op. 116. Preis 54 kr

No 2. Choeur des matelots norvégiens de R. Wagner

x Fürstner Berlin gestempelt!

1914 jetzt nicht mehr!

à 9. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	400.									
1896. Novembr	14	25. x									
1901. Juni	29	50. x									
1908. "	27.	50. Ms									

13766. Zinnstich

Leop: de Meyer, Soirées musicales Cah. 2. Peu de soucis Op. 93.
pour le Piano Preis 54 kr.

Verschmolzen den 9 Januar 1860

à 9 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 April	28	400.									

13767. Zinnstich

Leop: de Meyer, Soirées musicales. Cah. 3. Chagrin de coeur Op. 94
pour le Piano. Preis fl. 1.12.

Verschmolzen den 9 Januar 1860

à 10 3½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 April	28	400.									

1915 13768. Zinnstich

Leop: de Meyer, Souvenir de Florence. Fantaisie Polka Op. 101
p. le Piano Preis fl. 1.12

à 11 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855. Mai	23	400.									
1856. Februar	29	50.									

13769. Zinnstich

F. Beyer, Guirlandes mélodiques. Op. 117 No. 4. La Sonnambula.

Preis 5 fl

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	400.	1873. Dezember	16	100						
" Nov:	15	50.	1875. Mai	1	50						
1856 Juni	7.	100.	1877. März	15	50						
1858 Februar	20	100.	1878. April	12	100						
1859 Mai	19	100.	1883. Januar	31	50						
" Dezember	20	100.	" August.	17.	50						
1860 Novemb.	21	100.	" October	26	100						
1861 Januar	25	100.	1891. Juni	26.	50						
1863 Mai	24	100.	1898. "	30.	50.						
" Nov.	13.	100.									
1865 März	29	100.									
1870. Septbr.	7	100.									
1872. Juni	12	100.									

13770. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. No. 46. Zampa de Herold. Pr. 45 kr.

2 à 7 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	600.	1881. Septmbr	16	100.						
" July	16	200.	1883. Februar	2	100.						
1857. Februar	3	400.	1884. Octobr	10	100.						
1859 April	7.	400.	1886. Januar	8.	100						
1861 März	25	400.	1890. Februar	21.	300						
1864 Mai	14	100.	1899. Juli	22.	200						
" July	21	400.	1902. Febr. 8.	200	Garisch						
1866. Dezember	8	400	1913 Juli	3	300 [illegible] 1872						
1871. Novembr	20	500.									
1874. Mai	7	100									
1875. Juni	19	100									
" August	24.	400									
1879. Juni	6.	100.									
" Septmbr	10.	100.									

13771. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 No. 47. Gustave ou le Bal masqué. Preis 45 kr.

2 à 7 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Mai	23	600.									
1857 Aug:	8.	400.									
1862. Juni	29.	100.									
1865 Sept:	13	100.									
1872. Mai	10	100.									
1876. April	26	100.									
1882. Juni	22	100									
1896. Augst.	14	50									

13772 Zinnstich

Ed. Wallerstein, Album 1856. 6 Nouvelles Danses. Op. 111 bis 116.

Verschmolzen in Sptb. 1874. Op. 111. No. 73 Mathilden, Redowa, Einzeln mit Zeichnung

à 18 5 Platten à 48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	24	400.				1856 Februar	26	400.			
						" Juni	19	100.			
						" July	27	100.			
						" October	18.	100.			

13773. Zinnstich

Ed. Wallerstein, Nouvelles Danses. Op. 112 No. 74. Hofball, Polka 27 / a

à 3 1 Platte mit Zeichnung

1856 Februar	26	400									
" Mai	16	100.									
" July	27	100.									
" Aug.	27	100.									
" October	23	100.									
1857 Mai	7	100.									
1859 "	17	50.									
" August	12	100.									
1863 April	29	100.									
Verschmolzen im Septbr		1874.									

13774. Zinnstich

Ed. Wallerstein, Nouvelles Danses. Op. 113. No. 75. (Die Ueberraschung. Polka Mazurka (La Surprise.))

à 3. 1 Pl. Zeichnung

1856 April	10	400.									
" Juni	19	100.									
" October	23	100.									
1858 Mai	30	100.									
1861 Novemb	23	50.									
1873. März	12	50.									
" August	21	50									

Collections N° 7

13775. Zinnstich

W. A. Mozart, Sonates pour Piano et Violon Op. 8 N° 1 in A Preis f 1.30

2.7 - 1.13 8 1/2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	100.	1866 December	20	400.						
" Septemb	12	50.	1899. Dezember	2.	25						
1856. März	18	50.									
" Juli	4.	50.									
1859 Februar	17	50									
" Juli	23	50.									
1860 Juni	23	50.									
1862 Januar	31	50.									
1863 februar	1	50 Paris									
1864 März	26	50.									
1865 februar	23	50.									
" Septemb	8	50.									

Collections N° 8

13776. Zinnstich

W. A. Mozart, Sonates pour Piano et Violon Op. 8 N° 2. in Es. Preis f 1.30.

1-4-2.21 6 1/2 bogen

1855 August	8	100.									
" September	12	50.									
1856. März	18	50.									
1857 Aug:	19.	50.									
" December	12.	50.									
1858 März	13	50.									
1860 Juni	16	50.									
" November	6	50.									
1861 "	5.	50.									
1862 Januar	7.	50.									
1863 februar	5	50. Paris									
1864 Aug:	2	50.									
1900. Januar	20	25.									

Collections N° 9.

13777. Zinnstich

W. A. Mozart, Sonates pour Piano & Violon Op. 8 N° 3. in A Pr 5 1/4

2-3. 1-7 3 1/2 bogen

1855 August	8	100.									
" September	12.	50.									
1856 März	18	50.									
1860 Juli	6	50.									
1862 februar	7	50.									
1863 April	27	50 Paris									
1864 Mai	21	50.									
1899. Juli	22	25.									

13778. Zinnstich

Bernard Koch, Premier Quatuor pour 2 Violons Alto & Violoncelle Op. 8. Preis f 3. 36.

[illegible] am 28t Nov: 1863.

1.u.2 Vlon zu 13 Alto zu 12 Vllo zu 11 13½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	1	50.									
" Mai	15	25.									

1918

13779 Zinnstich

Mozart, Sonates No 15. en Sol. (G) 5444

Nouvelle Edit. par Wouters No 4. 2-12.

zu 12 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	31	100.	1871 Juli	28	100.				1880 Januar	24	200.
1856 Januar	30	50.	1872 Februar	29	100.				1881 Juli	8	50. 4
1857 "	16.	50.	1878 Novemb	2	50.				1884 Juni	11.	50. 4
1858 October	6	50	1885 Juni	2	25.				" November	27.	50. 4
1859 Januar	10	50							1885 März	7.	50. 4
" September	24	50							1890 "	27.	50. 4
1860 Februar	17	50							1891 Januar	2.	50. 4
" September	20	50							1897 "	28.	50. 4
1862 Januar	15	100.							1901 October	5	50. 4.
" April	26	50 Brüssel							1906 März	26	100. 4
1863 März	20	100.							1911 Juli	22	100. 4
1864 Juli	27	50.									
1865 December	9	400.									

13780. Zinnstich

C. Burgmüller, Hommage à Schulhoff, Valse brill. pour le Piano [illegible]. Pr. [illegible]

zu 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 März	30	500.	1884 Dezember	22.	50						
" November	10.	300.	1887 "	15.	50						
" October	11	50.	1911 März	10	25.						
" Nov.	28	100.	1912 Januar	17	25						
1864 Februar	16	50.									
" Juli	1	50.									
1871 März	10	50.									
1872 April	22	50.									
1873 Juni	26	50.									
1874 Juli	9	50.									
1877 Septembr	4.	50									
1879 Januar	25	50.									
1882 März	24	50.									
" Dezember	17	100. Schirmer									

13781. Zinnstich

Ch. Voss, Souvenir de Florence, thèmes de Verdi, Morceaux de concerto Op. 185. pour le Piano Preis f. 1

zu à 11 3 bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855. März	8	600.									
" December	18	300.									
1859 "	22	50									
1860 October	30	100									
1861 Nov:	14	100									
1864. Januar	29.	100.									
1873. März	20	100.									
1884. Februar	19	50									

1915 13782. Zinnstich

E. Talexy, La Française. Polka-Mazurka 36 kr

1 à 5 bogen mit Zeichnung

1855 Mai	23	400.									
1856. Februar	7	50.									
1859 April	23	50.									
1860 September	6	50									

1915 13783. Zinnstich

E. Talexy, L'Anglaise, Polka Mazurka 36 kr

1 à 5 bogen mit Zeichnung

1855 Mai	23	400.									
1856 März	7	50									
1859 August	31	50									

13784. Zinnstich

Ch. Talexy, La Turque, Polka Mazurka 36 x[r]

Geschmolzen 8 Juni 1859.

à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum			Abdruck
1855	Mai	23	400.
1856.	März	7	50.

13785. Zinnstich

J. B. Duvernoy, France et Angleterre Op. 229. 45 x[r]

Geschmolzen den 22ᵗᵉⁿ Junij 1856.

à 5 Bogen

Datum			Abdruck
1855	Julij	16	50.
"	August	8	100.
"	"	29.	50.
"	Nov.	15	50.
1856.	februar	1	50.

13786. Zinnstich

J. Egghard, La Brise du soir, Idylle Op. 8. Preis 45 x[r]

à 5 Bogen

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1855	Mai	31	50.	1877.	Mai	28	50
"	Julij	18	25.	1883.	Septbr	8	50
"	September	4	100.	1892.	Mai	19	25
1856	Januar	7	50.	1897.	Novbr	15.	50.
1857	Septemb	15.	50.				
1859	April	6	50.				
	Juni	10	50				
1860	April	6	50				
1864.	Januar	5	25 Paris				
"	Mai	4	50				
"	"						
1870.	August	5	25				
1872.	"	3	50				
1873	Mai	14	50.				

1915 13787. Zinnstich

J. Egghard, Souvenir de Pest, Caprice sur des thèmes hongrois Op. 9. f 1. 21.

2 à 15 4 Bogen mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	31	50.									
" July	13	25.									
" December	15	50.									
1860 April	24	50									
1864 Januar	2	25 Paris									
1869 "	18	50									
1874. Mai	29	50									

13788. Zinnstich

J. Egghard, Rêve d'amour. Op. 10. Preis f 1 –

1 à 9 3 Bogen

1855 Mai	31	50.									
" Aug.	24	50.									
" December	22	50.									
1857 Septemb	4.	50									
1864. Januar	6	25 Paris									
" Juni	10	50.									
1871. Septbr	21	50.									
1876. März	16	50									
1880. April	26.	50									
1893. Mai	20.	50									

1915 13789. Zinnstich

J. Egghard, Mazurka de Salon Op. 11. Preis f – 45 kr

1 à 5 2 Bogen

1855 Mai	31	50.									
" July	13	25.									
" September	26	50.									
1861 Nov.	6	50.									
1862 Sept.	23	50.									
1874. Februar	23	50.									
1897. Mai	1.	25.									

1915 13790. Zinnstich

J. Egghard. Polka de Salon Op. 12. Preis 36 kr

2 à 5 Beilage

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Mai	31	50.									
" Juli	18	25.									
" September	26	50.									
1856 Juli	23	50									
" Novemb.	26.	50.									
1859 März	29	50									
1862 Januar	24	50.									
1864 "	5	25 Paris									
1872. Mai	17	50.									
1897. Juni	12	25.									

1915 13791 Zinnstich

J. Egghard, Romance pour le Piano Op. 13. Preis 36 kr

2 à 5 1½ B. Umschlag

1855 August	8	50.									
" "	29	50.									
" December	15	50.									
1857 "	1.	50.									
1860 Juni	1	50.									
1864 Septemb.	30	50.									
1871. Juni	21	50.									
1888. Septbr.	26.	50.									

13792 Zinnstich

J. Egghard, Les Adieux du berger. Idylle Op. 14. 36 kr

2 à 5 1½ Bog. & Umschlag

1855 August	8	50.									
" "	29	50.									
" December	18	50.									
1859 März	29	50									
1860 April	6	50									
1864 März	1	25 Paris									
1872. April	12	50.									
" Juni	14	50									
1899. Augst.	24	50.									

1915 13703 Zinnstich

H. G. de Bülow, Arabesque en Forme de Variations sur un thème de l'Op: Rigoletto Op. 2. P. f. 1. 12

~~Verpflanzung~~ 8 Juni 1859. Neugemacht im Juni 1876.

Zill 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	1	50.									
" August	1	25.									
" December	15	50.									
1876. Juli	4.	50.									
1882. März	21	25									
" Januar	3.	25.									

13794. Zinnstich

L. P. Gerville, Un voeu à la Madone. Nocturne Op. 28 P. 45 x

~~Verpflanzung 22. Juni 1856.~~

Zill 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juny	14	400.									
1884. Juli	18.	50. neu									
1885. Mai	6.	50.									
1886. August	5.	50.									
1891. Septbr	10	25									
1894. April	14	25									
1899. "	28.	50.									

13795. Zinnstich Neu gemacht. 12/5. 73.

A. Dupont, Barcarolle Op. 17 Preis fl — ~~Verpflanzung 15 März 1858~~

Zill 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	16	400.									
1873. Mai	12	50.									
1875. April	16	50.									
" Juni	28	100.									
1878. Novembr	2	50.									
1882. Juli	8	50									
1886. Novbr	17.	50									
1889. August	8	50									
1891. April	22.	50									
1895. Septbr	20	50									
1900. Mai	19	50.									
1905. Juni	30	50.									
1914 Oktober	19	50									

V

13796. Zumsteeg

A. Dupont, Une chanson de jeune fille. Op 18 p. le Piano 45 kr

~~[illegible] 15 März 1858~~ Nachgemacht den 27. April 1859.

2 à 7 Bogen 11. 23 7300

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	400.	1871. Februar	2	100.	1878. März	25	400.	1896. Novemb	14.	800.
1859 Mai	28	50	" Juli	28	100.	1879. Mai	24.	400	1900. Januar	13	600.
" September	24	50.	" Dezemb	21	100	" Septemb	24.	600.	1901. Dezemb	28	1000
1861. Januar	25	50.	1872. Juli	2	100.	1880. Dezemb	1.	400	1906. Juli	14	300.
" Novemb.	5.	25.	" August	13	100.	1881. August	26.	500.	1907. Mai	18	500
1862 Februar	13	25.	1873. Januar	15	100.	1883. März	14	400	1910. "	24.	400
" October	8	50.	" Juli	30	400	1885. Januar	15	500	1912 November	14	400
1863 Nov:	19.	50.	1874. Novbr	3	100.	1886. Februar	26.	500	1920 Mai	3	300
1867 Februar	18.	50.	" "	25	100.	1888. Septbr	24.	400	1923 Dezember	21.	300
" Nov:	18	50.	1875. Februar	2	300.	" October	8.	400 Neupark			
1868 Dezbr.	9	50	" Juli	12	200. London 100. hier	1889. "	8.	600			
1870. Juni	10	100	1876. October	20	100.	1892. Februar	28.	600			
" Novemb	29	100.	1877. März	30	400	1894. Mai	10.	800			

13797. Zumsteeg

E. Pauer, Menuet pour le Piano. Preis 45 kr [illegible] 13 April 1858.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Juny	14	150.									
" "	27.	100.									
" Nov.	12	50.									
1856. Januar	29	50.									

13798. Zumsteeg

E. Pauer, Ballabile pour le Piano Op Preis 45 kr

[illegible] 9/3. 61.

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	150.									

13709. Zinnstich

C. Burgmüller, Valse sur Les Sabots de la Marquise. à 4 ms. Preis f. 1 —

(Geschnogen 29/5. 58)

Zü 11. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juny	14	150.									
" "	29	50.									
" August	14	50.									

1915 13800. Zinnstich

J. Ascher, Bolero sur Opr. Le Muletier de Tolède pour le Piano Op. 44. Preis f. 1

Zü 9. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	26	500.									
1857 Januar	16.	100.									
1859 "	19	100									
1860 Februar	10	100									
1873. Novemb	10	50									
1874. October	1	50									
1878. Septbr	3.	100.									
1893. Juni	22.	50									

13801. Zinnstich

Léfébure-Wely, La Sérénade du Gondolier. Nocturne Op. 88

Preis f. — 54 kr.

Zü 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	400.	1886. August	17.	50						
1856. Januar	25	50.	1889. Juni	1.	25						
" Februar	29	50.	1890. Juli	24.	50						
" April	9	50.	1892. Novbr	4.	50.						
" December	31.	50.	1898. Januar	13.	50						
1858 Mai	6	50	1902 Dezmbr	13	50.						
1859 Januar	27	50	1907. Novmbr	3.	50.						
" Juli	2	100.	1910. Septmbr	3	25.						
1862 März	7	50.									
1864 "	26	50									
1873. Juli	26	50									
1874 Mai	23	50.									
1875. August	18	50									
" October	16	50									

1915

Léfébure Wély, 13802. Paolina Fantaisie Polka. Preis f. – 45 kr. Zinnstich

2 à 6 2 Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Juli	7	400.									
1856 Februar	9	100.									
1857. Jänner	9	400.									
1858 Mai	6	50.									
" October	28	100.									
1859. April	14	100.									
1860 Januar	21	100.									
1861. April	19.	100.									
1864 Juni	15	50.									
1865 "	9	100									
1870. September	16	100									
1876. Dezember	29	50									
1899. Jänner	20.	25									

Ch. John, 13803. Marche des Zouaves. Op. 30 à 4 mains Pr. 36 kr. Zinnstich

2 à 5 1½ Bogen Farbige Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. April	28	400.	1870. Dezember	22	50.	1884. August	19	100.			
" Mai	27	100.	1871. Juni	26	100.	1885. Dezember	29.	100.			
" September	1	50.	1872. August	11	100	1887. September	20.	200			
1857 December	30	100.	" Dezember	12	100.	1891. Februar	27.	300			
1858 Juli	14	100.	1875. März	3	100.	1900. Jänner	16.	150			
1859 October	8	50.	" Juni	21	100.	1903. März	12	150.			
1861 Februar	20	100.	1876. August	9.	100	1908. November	26.	100			
" April	30	50.	1877. Juni	23	100	1911. Mai	19.	100			
1862 Jänner	24	100.	1878. März	1.	100.	1926 April	21	200			
" April	7	100.	" Dezember	23.	200.						
" December	16	100.	1880. Juli	9.	100.						
1864. Februar	16	100.	1881. Februar	4.	100						
" December	7.	100.	1882. April	13	100						
1865 März	25	100.	1883. October	26	100						

C. Schubert, 13804. Le Billet de Marguerite. Quadrille Op. 199. Zinnstich

1 à 5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juli	10	150.									
" August	1	50.									
1856. Jänner	30	50.									

Verschmolzen im August 1878.

13805. Zinnstich

C. Schubert Le Muletier de Tolède opera de Gevaert,
Eingeschmolzen den 31 Januar 1860 1e Quadrille Op. 201. Pr. 36 kr.

1 à 5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 August	8	150.									
" "	18	50.									
1856 Januar	30	50.									

13806. Zinnstich

C. Schubert, Le Muletier de Tolède opera de Gevaert
Eingeschmolzen 31 Januar 1860 2e Quadrille Op. 202 Pr. 36 kr.

1 à 5 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Aug.	8	150.									
" "	18	50.									
1856 Januar	30.	50.									

13807. Zinnstich

F. Burgmüller, Grande Valse de l'Op: Le Billet de Marguerite
pour le Piano Preis 54 kr.

2 à 9 2½ Bogen mit Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 August	28	500.									

Eingeschmolzen 1877 im April

1915 13808 Zinnstich

F. Burgmüller, Le Billet de Marguerite. Valse en facille
Preis 18 xr

2 à 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	400.									

13809 Zinnstich

Ed. Goria, Nocturne de Concerto. pour le Piano Op. 74. Preis 54 xr

2 à 9 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	500.									
1856. März	25	50.									
1857 Februar	6	100.									
1858 Dezember	18	50.									
1861 Mai	18	50.									
1864 Aug.	1	50.									
1870. Septembr	15	50.									
1873. April	2	50									
1876. Januar	20	50									
1879. Augst.	27.	50.									
1883. Juni	14.	50.									
1885. Septbr	22	50									
1894. Novbr	22	25									
1902. "	8.	50.									

1915 13810. Zinnstich

Ed. Goria, Fête moldave, Mazurka. Op. 75. Preis 45 xr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	500.									
1856 Mai	9.	50.									
1858 Februar	12.	50.									
1859 Mai	19	50									
1860 Juni	23	50									
1873. Novembr	15	50.									
1874. October	1	50									
1885. Septbr	22	50.									

1915 13811. Zinnstich

Lefébure Wely, Après la victoire. Marche guerrière. Op. 87.

1 à 7 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	400.									
1864 Aug.	1	50.									
1881. Septbr	7.	50.									

1915 13812. Zinnstich

L. S. Gerville, 2 Divertissements alla Mazurka. Op. 29 No 1. & 2.

1 à 7 2½ bogen						No 2. 1 à 7 2½ bogen					
1855 April	28	400.				1855 Mai	23	400.			
1894. April	6.	25.				Verschmolzen im April	1879.				

13813. Zinnstich

J. C. Winkelmeier, 2 Lieder für vierstimmigen Männerchor Preis f 1.12

No 1. Sangeslust v. J. C. Zeise.
2. Das Kätzlein v. Fr. Rückert } Verschmolzen 13/12. 1861.

4 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juni	14	100.									
" August	8	25.									

1915 13814. Zinnstich

M. Bernad, Le beau monde, Valse de Salon. 45 kr

à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Juny	4	100.									
1860 Mai	19	25									

1915 13815 Zinnstich

J. Kacerowsky; Anna-Quadrille. Op. 3. Preis 36 kr

à 7 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	26	225.									
" Septemb	18	25									

1915 13816. Zinnstich

J. Kacerowsky; Pandora-Valse. Op. 4. Preis 45 kr

à 7 2/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	26	175.									
" September	18	25.									

1915 13817. Zinnstich

J. Kacerowsky; Elisabeth Polka. Op. 5. Preis 18 kr

zu 3 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	26	225.									
" September	12	25.									

13818. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Mélodies. Op. 42. No 39. Marco Spada
Preis f 1

zu 11 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juli	10	600.									
1860 September	11	100									
" Februar	17	100									
1879. Juli	3	100.									

13819. Zinnstich.

F. Beyer, Chant pat: Vaterlandslieder. No 51. Chanson de Roland
(Französischer Kriegsgesang.) 18 kr

2 a 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov.	15	600.									
1860 September	7	400									
1870. August	19	100									
1875. März	3.	100									
1879. October	31	100									
1888. März	14	100									
1898. Dezember	24.	100									

13820
Zinnstich

F. Beyer, Repertoire des jeunes Pianistes Op. 36
No. 48. Jean de Paris.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Mai	23	600.									
1857. Septemb:	12	400.									
1864. Julj	21	100.									
" September	19.	400.									
1881. "	17.	100.									
1891. Mai	6.	50.									

13821.
Zinnstich

F. Beyer, Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. P: 45 kr
No. 49. La Dame blanche.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juli	14	600.	1882. Septemb	23	100.						
1856 Septemb:	29	400.	1884. Januar	18	100						
1859 März	1	400	1885. Februar	19	400						
1861 Julj	10.	500.	1891. Novbr	15	300						
1864 April	22	400.	1907. Oktober	26.	100						
1866 April	27	500.	1913 Juli	1	300 K. Ed. N: 1798						
1871. Juni	1.	50.									
" Dezember	20	400.									
1873. October	21	400.									
1876. Februar	18.	300									
1877. November	19.	50.									
1878. Januar	24.	300.									
1880. Octobr	27.	100									
1881. Septbr	14	100.									

13822.
Zinnstich

C. Schmidt, 2 Études de concerto Op: 2.
No. 1. Les Babillards. 36 kr
No. 2. Concert dans les bois. 54 kr

No. 1. 2 à 5 1½ Bogen — No. 2. 1 à 7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Julj	10	150.				1855. Julj	10	150.	1862 April	11	50.
" "	27	50.				" "	27	50.	" October	16	100.
1856 Januar	30	50.				1856. Januar	9	50.	1862 Nov:	22	400.
1860 December	21	50.				" februar	9	50.	1864 December	24	400.
1864. Septemb	2	50.				" April	2	50.	1866 Aug:	1	500.
1865 August	30	50.				" December	10	50.	1872. Novmbr	1.	400.
1872. Septbr	6	50.				1857 März	31.	50.	1875. Mai	1.	600.
1874. Januar	16	50.				1858 Mai	5	50.	1877. August	18	100.
1877. Octobr	18.	50.				" Dezember	18	50.	1878. Mai	2	100
1881. Juli	8	50				1859 Februar	22	50.	1879. März	18	400.
1883. Dezmbr	19	50.				" Juni	22	50.	1880. Septmbr	10	300
1890. Juli	11.	50				" Dezember	13	50.	1883. Februar	14.	400
1895. Novmbr	31.	50				1860 April	26	50.	1886. Mai	24.	400
1909. Septbr	4	50				1861 februar	20	50.	1889. Juni	29.	400

13823. Zinnstich

O. Schmidt, Avant l'orage, Grande Etude pastorale Op. 5 Pr. [illegible]

Geschmolzen den 23t Juni 1856

lith. 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	27	150.									
" August	8	100.									
" "	17	100.									

13824. Zinnstich

O. Schmidt, Danse des Bohémiens, Caprice Op. 6 Pr. 15 [illegible]

Geschmolzen den 22 Juli 1856.

lith. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	27	150.									
" Aug.	8	100.									
" "	17	100.									

13825. Zinnstich

J. Nehleba, L'incertitude, Impromptu. Op. 3 Pr. 12½

Geschmolzen den 20 Juni 1865

lith. 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 April	28	50.	1924 Mai	16	200 2						
" July	13	25.									
1859 "	2	25									
Fortsetzung	Pl. 2.	№ 2									
1891. Janur	14.	500. 2									
1896. März	14	300. 2									
1898. Octobr	22.	500. 2									
1904. Dezbr	17	400. 2									
1912 Jan.	13	100 2									
1917 Juni	10	100 2									
1919 März	12	100 2									
1920 Juli	9	200 2									

13826. Zinnstück

E. Neumann, Une fleur de Varsovie. Polka Mazurka 27 Xr

à 3 mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juni	14	200.									
" "	29	100.									
" August	14	50.									
" September	4	50.									
" October	30	50.									
1856 Juni	12	50.									
Verschmolz. im Februar		1880.									

13827. Zinnstück

E. Neumann, Anita-Polka 27 Xr (Geschmolzen den 2 Nov: 1860

à 3 mit Zeichnung

1855 Juni	14	200.									
" "	29	100.									
" August	14	50.									
"	29	50.									
" October	30	50.									
1857 März	18	50.									

13828. Zinnstück

Sützmann, Nanny, Polka Mazurka. 27 Xr

à 5 Platten

1855 August	8	50.									
"	11	50.									
" September	12	50.									
Verschmolzen im April		1879.									

13829. Zinnstich

L. Abadie Si j'étais grande Dame. Romance Lyr. français 550.

13829bis Ausgabe en Mi b.

2 à 3 Abzüge — en Re

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1855 July	10	150.	1873. August	29	100.	1894. Januar	21	100.	1887. August	4.	200. en Mi	neu
" "	27	50.	1874. "	7.	100.	1897. Novembr	26.	100.	1906. März	24	200. "	
1856 februar	1	100.	1876. März	16	100.	1900. October	27	50.				
1857 April	30	100.	" August	24	100.	1902. Dezbr	6	50.				
" Mai	19	100.	1877. Juni	6	100.	1904. Mai	28.	100				
" August	23	100.	" Dezembr	19	100	1906. März	24	300				
1860 Juni	16	100.	1880. April	30	100							
1862 Februar	28	100.	1882. Januar	13	100							
1863 Novb	4	100.	1883. februar	24	100.							
1865 Januar	26	100.	1884. Juli	31.	100.							
1868 Dezbr.	22	100	1886. Februar	4	100							
1870. "	16	100.	1889. April	19	100							
1872. November	9	100.	1890. Mai	29.	100							

13830. Zinnstich

L. Abadie, Jeanne, Jeannette & Jeanneton. Chansonnette Lyr. fr. 551

13830bis Ausgabe en Mi b.

2. 3 Abzüge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1855 July	10	150.	1865 April	3.	100.	1880. Juli	16	100.	1887. August	4.	200. en Mi	neu
" September	19	100.	" Mai	12	100.	1881. Novbr	12.	100.				
1856. April	25	100.	1864 Januar	16	100.	1882. februar	10	100.				
" July	27	100.	" Mai	27	100.	1883. März	13	100.				
1857 März	18	100.	" August	31	100.	1884. Februar	14	100				
1858 februar	27	100.	1871 October	29	100.	1885. Novbr	6.	100				
" August	3	100.	1872. Septbr	17	100.	1886. Dezembr	21	100.				
1859 Juni	7	100	" Novembr	2	100.	1888. Novembr	14.	100.				
1860 März	31	100	1873. "	15.	100.	1891. März	27	100				
" Juli	3	100	1874. August	7.	100.	1893. februar	9.	100				
" October	27	100	1876. Juni	10	100.	1894. October	29	100				
1861. April	24	100.	1878. Februar	1.	100	1897. Mai	22	300.				
" Juni	19	100.	" November	28.	50.							
1862 April	11	100.	1879. October	9.	100.							

13831. Zinnstich

Chr. Frisch, Bleib' bei mir. Lied, Gedicht von Sternau, für Tenor oder Sopran mit Pianoforte begleitung 2 folg. 6 25.

[illegible] den 4t September 1857. 27 [illegible]

1 à 3 Abzüge

Datum		Abdruck
1855 April	7	50.
" Mai	23	100.
" July	11	25.
" Novb	28	25.

1915 13832 Zinnstich

H. G. de Bülow, Marche héroique d'après des motifs populaires hongrois, Paraphrase brillante Op 1 54 kr

neu gemacht im August 1874.

à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	50.									
" September	12	50.									
" October	24	25.									
1860 März	15	25									
1874. August	7.	50.									
" October	22	50.									
1878. Mai	24	50									
1883. April	6.	25									
1889. Mai	18	50									

13833. Zinnstich

J. Staab, Narrhalla. Polka Mazurka Op. 37 18 kr

à 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	31	150.									
" December	27	25.									
1880. April	10	25 und									
dann Verschmolzen!											

13834. Zinnstich

Lud: Stasny, Carnevals-Quadrille Op 51. Preis 36 kr

Verschmolzen 8 Juni 1859.

à 7 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	250.									
" Juni	27	50.									
" September	7	50.									

13835. Zinnstich

J. Ascher, Mazurka des Traîneaux à 4 ms. Preis f i

à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	200.	1858 October	22	50.	1873. Septbr	30	500	1883. Novmbr	15	600.
" + Juni	27	100.	1861 April	26.	100	1874. Januar	30	400.	1885. Januar	9	600.
" Septemb.	17	300.	1863 Februar	13	500.	1875. März	24	400	" Mai	16.	600.
" + Aug:	24	100.	1864 Januar	18	500.	" August	12	400	1886. Augst.	10.	600.
1856 December	17	300.	" Juli	9	500.	1876. April	10	400.	1888. Februar	28	600
1857 + Juli	30.	400.	" October	6	500.	" August	20	400.	1889. Dezmbr	10.	600
1858. Septemb.	3.	400	1866 Mai	9	500	1877. April	24	400.	1891. April	1.	1000. Londo
1859 Juni	17	400.	" September	19	400.	" Juli	28.	400	1892. Februar	10	500. "
1860 April	2	500.	1870. Dezmbr	31	500	1878. April	10	600	" "	10	500.
" December:	17	500.	1871. März	10	500	1879. Juli	5.	600	1895. Januar	6.	500
1861 Mai	21	500	1872 "	2	500.	1880. Novbr	29.	500	1898. October	22.	500
" October	26.	500.	1873. "	12	100.	1881. Octobr	13	600	1900. Februar	17.	600
1857 + Juli	30	100	" Mai	4.	400.	1882. April	20	600.	1902. April	12.	600

600

1915 13836. Zinnstich

C. Burgmüller, Valse sur La Fiancée du Diable à 4 ms. Preis f i

à 11 3 bogen

Ascher, Traîneaux 4/ms. 13835.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juni	14	150.	1903. Dezmbr	19	600
" "	29	50.	1918. April	10	500.
" August	14	50.	1916 Februar	29	200
			1921 Januar	22	150
			1926 April	7	200
			1929 Dezember	3	200

1915 13837. Zinnstich

J. Ascher, Mazurk = Mélodie sur des motifs d'Opéra Les Sabots de la Marquise. Op. 45. Preis f i

à 9 3 bogen

Datum		Abdruck
1855 Mai	23	500.
" Nov:	12	100.
1856 Mai	16	300.
1859 Januar	27	100.
1862 April	3	100.
1865 Februar	15	100.
1873. October	20	50.
1876. Septbr	27	100.

1915 13838. Zinnstich

Jaq: Herz, Grande Marche triomphale. Op. 67 à 4ms Preis f 1.21.

2 à 15 4 Bogen

Datum			Abdruck
1855	September	15	150.
"	"	29	100.
"	Nov:	12	50.
1872	Juni	18	25.
1886	Septbr	16	25

13839. Zinnstich

Jaq. Herz, Souvenir d'un beau jour. Grande Caprice. Op. 68. Pr f 1.12

~~Verschmolzen den 22t July 1856~~ Verschmolzen den 13t April 1858.

2 à 13 3½ bogen

Datum			Abdruck
1855	Nov:	27	200.
"	December	15	50.
1856	Januar	11	50.

13840. Zinnstich

J. Herz, La Fiancée Valse brillante Op 69 Preis f.

Verschmolzen den 25t July 1856.

2 à 11 3 bogen

Datum			Abdruck
1855	August	8	150.
"	"	11	50.
"	"	17	50.
"	September	26	50.
"	Nov:	28	100.

13841. Zinnstich

F. Beyer, Guirlandes mélodiques. Op. 117 No. 5. Norma de L. Bellini

Preis f 1

2 all 3 boga M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 July	9	400.	1869 Febr.	11	100.						
" Dezember	10.	100.	1870. Septbr	8	100.						
1857 September	19.	100.	1872. Juni	6	100						
1858 März	13.	100.	1873. April	14	100.						
1859 "	14	100	1874. Juli	21	100.						
" Mai	12	100.	1875. Januar	12	100.						
1860 März	15	100.	1877. Novemb	26.	50.						
1861 Januar	15	100.	1878. Dezembr	12	100.						
" Februar	14	100.	1881. Mai	13	100.						
1862 Aug.	21.	50.	1883. Augst.	18.	50						
1863. Nov.	10	100.	1884. April	10.	100.						
1864 Januar	12	100.	1891. Juni	26.	50						
1865 Februar	15	100.									

13842 Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. 45 kr
No. 50 Marco Spada.

2 à 7 2boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	600.									
1858 Juni	17	400.									
1900. Juni	23.	50.									

13843. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36.
No. 51 Cherubini Les deux Journées 45 kr

2 à 7 2boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Sept.	14	600.									
1860 April	14	100									
1869 Febr.	26	100									
1882. Septbr	23.	50.									
1888. März	1.	50									
1900. Octobr	21	50									

13844. Zinnstich

D. Allard, Fantaisie sur des motifs de l'opera Nabucco de Verdi Op 32.

avec Piano 2-15 / 2-7 } 6 bogn f 2. — avec acc: de Orchester 12½ bogn f 3.36.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	150.	1884. Juli	17	50.	1855 Nov	5	50.			
1856 April	16	50.	1885. Februar	19	50.	1857 Mai	15	25.			
1857 Mai	15	25.	1886. Mai	5	50.	1883. Dezmbr	27.	15.			
1858 Juni	11	50.	1887. Dezbr	20.	50	1900. Februar	3	25			
1862. Aug.	28	25.	1888. August	9.	50	" "	3.	25. Quartett			
1864 Septemb.	12	50.	1890. Septbr	19	50						
1872. März	21	25.	1892. Novbr	4	50						
" Novembr	25	50.	1900. Juni	9	50.						
1874. April	2	50.	1905. Dezbr	16	100.						
1875. Septembr	11	50.									
1876. April	13	50									
1878. August	13	50									
1882. Juli	14	50									

1915 13845. Zinnstich

J. Schad, Florence, Polka pour le Piano Preis 18 kr

2 à 3 1 bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 februar	26	150.									
" März	7	100.									
" Juni	4	50.									
1881. Januar	28	25.									

13846. Zinnstich

J. Schad, Amour à Jésus-Christ. Cantiques. Preis 54 kr. No 3. Mystère de foi. Op 43.

1 à 7 2½ bogn

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	150.	1899. Dezbr	9	50						
" "	29	50.									
" Juni	4	50.									
" October	7.	50.									
1857 Juli	17.	100.									
1860 Februar	15	50.									
" Juni	16	50.									
1861 November	14	50.									
1865 April	22	50.									
1871. Novbr	10	50.									
1875. April	23	50									
1881. Juli	16	50									
1898. März	11.	50									

Zu 13844

13844.

Alard 32

I Violin	1–3
II "	1–3
Viola	1–3
Cellbss	2–5
Flöte	2–3
Oboe	2–3
Basson	2–3
Clarinett	2–3
Cors	2–3
Tromba	1
Trombone	1

25 Pl.

13847. Zinnstich

E. Wolff, Deuxieme Chanson bâchique Op. 18b Preis f. 12

2 à 13 3½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1835. October	22	150.									
" Nov.	1	100.									
" April	23	50.									
Verschmolzen Mai		1877. 8.									

13849. Zinnstich

L. P. Gerville, Grande Valse-Fantaisie sur Pré aux clercs Op. 30

1 à 11 3½ bogen

1835 July	10	400.									
Verschmolzen im April 1879.											

1915 **13850.** Zinnstich

Alois Maria de Pusch, 3 Etüdes de Salon.

No 1. La Berceuse, No 2. L'élégante & No 3. L'Impromptu. Preis 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	September	11	100.									
"	Novemb	1	25.									
"	"	28	25.									
1856	februar	9	25.									
"	März	7	100.									
"	"	18	100									

1915 **13851.** Zinnstich

Alois Maria de Pusch, 3 Melancolies,

No 1 Le Régret, No 2. Le Répit & No 3. Les Adieux. Preis 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	September	11	100.									
"	Novemb	1	25.									
"	"	28	25.									
1856	februar	9	25.									
"	März	7	100.									
"	"	18	100.									
1861	februar	14.	50.									

1915 **13852.** Zinnstich

Alois Maria de Pusch, 3 Scherzos.

No 1. Le Matin, No 2. Le Midi & No 3. Le Soir. Preis 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	September	11	100.									
"	Novemb	1	25.									
"	"	28	25.									
"	December	12	25.									
1856	März	18	100									

1915 **13853** Zinnstich

Alois Maria de Pusch, der Bohémien russe. valse Preis 45 kr
(Russisches Zigeuner-Lied.)

1 à 5 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 September	11	100.									
" Nov:	1	25.									
" "	28	25.									
1856 Februar	9	25.									
" März	18	100									
1859 August	18	50.									
1861 Sept:	4	25.									

1915 **13854.** Zinnstich

Alois. Maria de Pusch, Reverie-valse de Salon. Preis 45 kr

1 à 5 Bogen M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Septemb	11	100.									
" Nov:	1	25.									
" December	7	25.									
1856 Februar	19	25.									
" März	18	100									
1857 Decemb:	1	50.									
1860 Nov:	8.	50.									
1872. Dezmbr	6.	25.									
1875. Februar	2.	25.									
1876. Dezmbr	12	25									
1880. Februar	10	25									
" Mai	22	25									
1882. Dezmbr	29	25									
1884. Septbr	29	50									

1915 **13855.** Zinnstich

Alois Maria de Pusch, Les derniers moments du Carnaval.
Quadrille. Preis 36 kr

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Septemb	11	100.									
" October	30	25.									
" Nov:	28	25.									
1856. März	25	50.									
1858 Februar	10	25.									
1859. Juni	17.	25.									

Zerschmolzen den 13/12-1861.

13856. Zinnstich

A. Häring, 3 Lieder für Tenor oder Sopran mit Pftebeg: Op 5. 2 Folge 626.628

No 1 (Der Glückliche Wanderer; No 2 Schlummerlied. Preis f 1 21 [?] complet

No 3 (Der Abend.

2 à 15 4 Bogen & Umschlag

Datum			Abdruck
1855	August	8	50.
"	September	19	25.

1915 13857. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse brillante sur l'opér Miss Fauvette P. f.

1 à 9 3 Bogen M. 1.75.

Datum			Abdruck
1855	July	10	500.
1871.	März	8	50.
1874.	Juli	12	50.
1875.	Januar	29	25.
1883.	Septbr	8	25.

1915 13858. Zinnstich

E. Prudent. Barcarolle Op. 44. Preis f 1. 12

2 à 13 3½ Bogen

Datum			Abdruck
1855	Juni	14	500.
1856	October	15.	50.
1877.	Juli	9.	25.
1878.	April	1.	50.
1880.	März	18.	50.
1885.	Septbr	28	50.
1888.	Januar	14	50

13859 Zinnstich

E. Prudent, Les Naïades. Caprice-Etüde Op 45. Preis f 1.12

zu 13 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	500.									
1856 März	7.	100.									
" April	14	300.									
1882. Juli	10.	25									
1883. Dezmbr	27.	50									
1886. Septbr	16	50									
1888. Juni	1.	50									
1892. Augst.	18.	50									
1895. "	30.	50									
1902. "	23	50									

1915 13860. Zinnstich

Lefébure Wely, Grande Valse Op 89. Preis 54 kr

1 à 7 2¼ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	400.									
1862 April	3.	50.									

13861. Zinnstich

J. C. Ravina, Mélodies sentimentales Op. 30. Preis f 1.—

Nouvelle Edit. No 1. 2. 5. 1½ 8V. M. 1.25

zu 11 3 Bogen

× zu No 1. nur 50 V. gedruckt.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	400.	1888. October	18.	25. No 2.	1888. März	8.	300. 1.			
1858 August	31	~~50~~	1890. Februar	7.	50.	" Juli	10.	200. 1			
1859 April	15	50.	1895. Mai	10.	50.	1906. Februar	10	500. 1.×			
1860 Mai	11	50.									
1862 Septemb	15	50.									
1865 "	29	50.									
1868. Juli	30	50									
1872. Septbr	26	50.									
1875. März	26	50									
1876. Februar	10	50									
" Septbr	27.	50									
1880. Novembr	20	50									
1884. Juli	5	50									
1885. Augst.	4	100.									

13802 Zinnstich

H. Ravina, La Mahoura, Grande Valse Op. 32. Preis fl 1.12

1 à 11 3½ boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	400.	1874. Septbr	25	50.						
" December	5	25.	1877. April	14	50.						
1857 October	10.	50.	1880. Novbr	26	50						
1858 "	14	50	1885. Dezbr	30	100.						
1859 Februar	5	50	1890. Febr	12	50						
" October	15	50.	1900. Mai	5	50.						
1860 Juni	6	50.									
1861 Aug:	27	50.									
1862 Nov	22	50.									
1864 März	23	50.									
1865 Nov:	7	50.									
1872. Janur	19	50.									
1873. October	9	50									

13803 Zinnstich

C. Beyer Les Plaisirs de la Jeunesse. Collections de Danses Op. 134 Suite I à fl

1 à 9 3 boga Suitet — Einzeln No 1. 2. 3 à 27 kr

1855 August	8	500.				1855. October	22	500. 1	1858 Januar	23	100. 1.
1859 November	16	50.				" "	"	500. 2	" Mai	22	100. 2.
1861 März	17.	50.						500. 3	" September	17	100. 1.2
1865 October	12	50.				1856. Januar	16	100. 1	1859 October	21	100. 2
1869 März	25	25				" "	.	100. 2	" November	16	100 1.
1872. Septbr	5	50.					"	100. 3	1860 März	9	100. 3.
1889. Dezmbr	7.	25				" Mai	6	100. 1.	" April	14	100. 1.2.5.
1898. Novmbr	4	25.				" Septemb	11	100. 2	" August	22	100 1.
1910. Mai	12	25				" "	29	100. 1.3.	" September	3	100 1.
						" October	28	100. 1&3	1861 April	26	100 1.3
						" December	4	100. 2.	" December	27	100. 1.
						1857 Januar	7.	100. 5.	1862 Aug:	30.	100. 3.
						" Mai	20	100. 1.2	1863. Sept:	10	100. 1.2
						" Nov:	7	100. 2.	1864. März	9	100. 1

Fortsetzung siehe 13866

13804 Zinnstich

C. Beyer, Les Plaisirs de la Jeunesse. Collections de Danses Op. 134 Suite II fl

1 à 9 3 boga Suitett — Einzeln No 4. 5 & 6. à 27 kr

1855 August	8	500.				1855. October	22	500. 4.	1860 Juni	6	100 4.6.
1864 Juni	14	50.				" "	"	500. 5.	1860 Nov:	16	100. 4
1871. Mai	10	50.					"	500. 6.	1861 "	5	100. 4.
1878. Juli	30	50				1856 Januar	16	100. 4.	1862 April	15	100. 6
						" "		100. 5.	" Juni	5	100. 2.5.
						" "		100. 6	1863. April	22	100. 6.
						" September	20	100. 4.5.6.	1864 Sept:	28	100. 6.
						1857 Mai	27	100 4.6.	1865 Mai	5	100. 6
						" December	22	100. 6	" Juni	8.	100. 6
						1858 Januar	23	100. 4.	" Aug:	29	100. 4.
						1859 Juni	2	100. 6.	1869 Februar	19	50. 4
						" October	5	100. 5	" April	20	100 4.
						" Dezember	30	100. 6	" Juni	8	100 6
						1860 Februar	15	100 4	1870. Septbr	8	100. 6

siehe 13866.

13865. Zinnstich

Lefebure Wely, Les Cloches du Monastère: Nocturnes Op 54. à 4ms
Pl. 45 kr

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	400.	1870. Juni	24	100						
1856 Juli	21	100.	1872. Septber	24	100.						
" "	29	200.	1874. August	7.	50.						
1857 März	13.	50.	1877. Juli	21	50.						
" July	17	100.	1878. Novbr	30	100.						
1858 August	31	50.	1881. October	7.	100.						
1859 Januar	21	100	1884. Dezmbr	6.	100						
" October	8	50									
1860 Juni	6	100.									
" August	17	100.									
1861 Aug:	22	100.									
1862 Septembr	15	100.									
1864 April	2	100.									

1915 13866. Zinnstich

U. Talexy, Fleur de Printemps. Polka 36 kr

à 5 Bogen mit Zeichnung

1855 Septembr	15	400.			

Fortsetzung von 13863. 64. 1 à 6.

1864 July	13	100. No 2	1872. Juni	12	100. 1. 2.
1865 Septembr	1	100. 3	" October	9	100. 1. 2.
" Nov	17	100. 2.	1873. Februar	22	100. 3.
1868 October	22	50. 1.	" Mai	10	100. 6.
1868 Dezbr	31	100. 2.	1874. Dezember	19	100. 2.
1869 Febr:	6	100. 1.	1875. October	30	50. 3.
1869 März	25		1878. April	23.	50. 5
1870. October	12	100. 2	1879. März	21	100. 4. 6.
" Dezmbr	24	100. 4.	" Dezmbr	19	50. 1.
1871. März	16	100. 3.	1880. November	19	50. 1.
" April	20	100. 5.	1884. August	14	50. 1
" Dezmbr	11	100. 1. 4.	1890. Dezbr	23.	50. 5
" "	11	100. 6.	1893. Septbr	1.	50. 2. 3.

1915 13867. Zinnstich

Carayon, U. de Latour, Oubliez-moi Monseigneur. Chansonette
Lyr: 552 18 kr

à 3 Bogen

1855 Nov:	5.	150			
1856. Februar	7	100.			

13868. Zinnstich

Reine Hortense, Partant pour la Syrie. Lyre franc 553

2 à 3 ibogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Mai	23	200.									
" + Nov:	23	400.									
" + August	6	100.									
" October	11	100									
1872 Mai	16	100.									
" August	8	100.									
1883. Dezmbr	14.	100									
1892. März	28	50.									
1902. Januar	25	50									
1908. März	21	50									
1913 April Mai	6	50									

13869. Zinnstich

Reine Hortense, Partant pour la Syrie. (Englisch & Deutsch) 2. Folge 629
(Es zog ein schöner Knappe)

2 à 3 ibogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Mai	23	200.									
" October	11	100.									

13870. Zinnstich

Ch. Voss. Les Orages du coeur. Poesie dramatique Op. 195
Preis fl. 1.12

à 10 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Juni	14	600.									
1856. März	26.	100.									
1859 Februar	23	100									
1860 Juni	13	100									
1864 Dezember	1	50.									
1870. August	11.	50.									
1875. October	29	50									
1884. Septber	29	50									
1893. Mai	10.	50									

13871 Zinnstich

Ch. Voss, As de Pique. Polka de Concert, Op. 96. Preis f 1.12

1 à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Junj	14	600.	1864 Aug:	1	100.						
" July	19	400.	1872 Februar	20	100.						
1857 Januar	12	400.	1873. Januar	15	100						
1859. Feb:	21	400.	1874. Juli	6	100.						
1856 Septemb.	20	50.	1875. Juni	8	100						
1858 Dezember	31	50	1876. Januar	13	100						
1860 Juni	6	~~100~~	1877. Mai	12	300						
" December	13	100.	1894. Dezember	15	25						
1861. März	27	100.	1897. September	11.	25.						
" Novemb.	14	100.	1901. Juni	8	25.						
1862. July	15	100.									
" October	16	100.									
1864 März	26	100.									

13872 Zinnstich

L. Tonel, Perles et Diamants. Mazurka brillante Op. 2. 45 kr

1 à 5 2 Bogen mit Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	150.	1861+ Mai	25.	500.	1873 September	30	400.	1887. Dezember	20.	300
" "	28	50.	1867+ Mai	12	100	1874. April	10	100.	1889. "	10	300
" October	26	50.	1862 Januar	14.	500.	" September	12	400	1894. Juni	18.	200.
" December	18	50.	1862 October	27	500.	1875. "	24	500.	1898. Januar	5.	300.
1856 Januar	16	50.	1863 Mai	16	500	1877. April	11	100	1907. Juli	16	200.
1857+ Mai / Julj	29. / 14	100. / 400.	1864 Februar	5	500.	" August	1.	400.			
" Dezemb.	8.	400. (50)	1865 Januar	11	500.	1878. November	7.	100			
1858 April	10	400.	" October	4	500.	" Dezember	17.	400.			
" October	18	400.	1866 Mai	26	500.	1881. Januar	14	100			
1859 Feb:	24	400.	1870 Februar	1.	400.	" Mai	6	100			
" July	4.	400.	1871. Dezember	20	400.	1882. Februar	24	100.			
" Nov:	22.	400.	1872. September	11	400.	" Juli	26	50			
1860 März	16	400.	1873. Januar	22	100.	" Dezember	28	300			
" Dezemb.	5	500.	" August	9	100.	1884. August	1.	400.			
1856+ Novemb.	18.	50.			55			34			
1857 Januar / " März	26. / 27. / 20	50. / 100. / 100. 45									

13873. Zinnstich

A. Goria, La Tirana. Fantaisie andalouse. Op. 76 Preis f 1.12

1 à 12 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	500.									
1856 "	10	50.									
1857 October	23.	50.									
1859 Juli	23	50									
1860 Juni	20	50									
1864 Dezemb.	5	50.									
1875. September	2	50.									
1881. August	5	25.									
1883. "	24.	25.									
1885. Dezbr.	4	50									
1891. Juli	24	50									

1915 13874. Zinnstich

F. Beyer, Les Ondines de la Vistule. Op 116 No 3. Dumka 45 Pl.

2 à 7 2 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	August	8	500.									
1861	April	25.	50.									
"	Mai	18.	50.									
1871.	Dezembr	19	100.									
1874.	Mai	13	100.									

1915 13875 Zinnstich

F. Beyer, Les Ondines la Vistule. Op 116. No 4. Mazur 45 Pl.

2 à 7 2 Bogen

1855	August	8	500.									
1861.	October	23	100.									
1881.	Juni	7.	50.									

13876. Zinnstich

Sczadrowsky, 3 Gesänge Op 12. für 1 Singstimme mit Pftebeg.

2 à 7 2 Bogen 2 Umschlag

1855.	October	22.	50.									
"	December	1	25.									

Verschmolzen im August 1878.

1905 **13877.** Zinnstich

F. Burgmüller, Valse sur l'Op: Les Sabots de la Marquise
en feuille 18 kr

2 à 3 Boge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	10	400.									

13878. Zinnstich

Ej. Sawanoff, Gaditana, Polka-Mazurka Op. 20. Preis 36 kr

Verschmolzen den 5. August 70.

1 à 5 Boge

1855 Januar	25	100.									
" Nov:	15	50.									
1856 März	18	50.									

13879. Zinnstich

Ej. Sawanoff, La Mauresque, Polka Mazurka Op. 18.
Preis 36 kr

Geschmolzen den 29/12. 60.

1 à 5 Boge Zinstimmung

1855 October	22	100.									
" "	24	100.									
" "	30	50.									
1856 Novemb	26	50.									

1915

13880 Zinnstich

Alex: Scola, Le Printemps de la vie. Nouvelle Suite de Valses Op 14 Preis 36 x

2 à 7 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8.	100.									
" Septemb	7.	50.									
" Novemb	1	50.									

13881. Zinnstich

G. A. Petter, 2 Morceaux de Salon Op: 8. Preis f i —

Verschmolzen den 23/12. 58.

1 à 8 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	50.									
" July	17.	50.									

siehe Nummer 13882

13882. Zinnstich.

G. A. Petter, Stille Trauer von Müller Lied für 1 Singstimme Op. 18. 2te Folge. 633. Preis 27.

Verschmolzen 18 November 1865

1 à 3 1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	50.									

13882. Zinnstich

J. A. Setter, Fantaisie pour Violoncelle avec acc. de Piano Op. 7. Preis f 1.30.

Geschmolzen 8 Juni 1859.

1–3, 1–9 } 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	50.									
" October	7.	25.									
" Novemb.	26.	25.									

1915 13884. Zinnstich

J. Marcailhou, Sicilienne. Grande Valse à 4 ms. Op. 27. Preis 5 f + 5

2 à 9 2½ bogen

1855 Aug.	16	100.									
" Decemb.	12	100.									
1859 August	23	50.									
1862 Nov.	19	50.									
1875. August	4	25.									

13885. Zinnstich

J. Metzger. Les Danseuses de corde. 2 Valses faciles. 18 + 5

2–3 1 bogen

1855 Nov.	5	150.									
" "	28	50.									
1862 März	18.	50									

Verschmolzen im August. 1878.

13886. Zinnstich

J. Metzger, Helvetia, Marche militaire 27 kr

Verschmolzen den 31 Januar 1860

1 à 3 Notenbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	5	100.									
" December	5	50.									

13887. Zinnstich

F. Messer, 5 Vierstimmige Gesänge für Männerchor Op 15.
Partitur & Stimmen Pr. f 1.30.

à 2-13 / 1-5 9/8 Notenbogen

1855 October	22	100.									
Verschmolzen im August 1878.											

13888. Zinnstich

F. C. Wiss, Der Fischer, Romance für 1 Singstimme Op. 83.
2te Folge 634. Pr 27 kr

Verschmolzen 9/3. 61.

1 à 3 1½ Bogen

1855 October	9	50.									
1856 Januar	9	25.									

13889. Zinnstich

Th. Mayss, Die Nachtviole, Lied für Tenor stimme 2 fr. N: 635. 36 kr.

Ausgenommen 18 November 186.

2-7. 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	5	100.									
" Dezember	27	25.									

13890. Zinnstich

E. Steinkühler, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pftebeg: Op. 23 fr. 12. N: 636. 638.

N: 1 Schweigen ist schönes Ding. N 2 Sonntags am Rhein. N 3. Walzer-Lied. Blauer Montag.

N 915 ... 1915

complet 2-13 3½ Bogen ... Einzeln N: 1 à 3

1855 Nov.	15	25				1855 Nov.	15	50. 1			
						" "	"	50. 2			
						"	"	50. 3			
						1856 Februar	1	25. 1 à 3			
						1872. November	2	25. 2.			
						1901. Februar	9.	25. 2			

13891 1 à 3 Zinnstich

J. G. Bratsch, 3 Lieder für 1 Singst. Op. 10 N: 1. Ob sich mich nicht so ... N: 639.
" 2. Herbsgefühl " 640.
" 3. Antwort " 641.

Ausgenommen 27 März 1868 1 à 3.

N: 1. à 7 2½ Bogen 45 kr.			N: 2. à 5 1½ Bogen			N: 3. à 3 1 Bogen					
1855 July	27	50	1855 July	27	50	1855 July	27	50.			
" August	8	100.	" August	8	100	" August	8	100.			
" Nov.	16	25.	" Nov.	16	25	" Nov.	16	25.			

✓ F. C. Cramer, Potpourris N° 43. Marco Spada à 4 ms **13892.** Zinnstich fl. 1.30

2 à 17 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	8	200.									
" December	1	50.									
1863 July	7	50									
1868 August	27	50									
1874. "	12	50.									
1900. Septbr	15	25.									

✓ F. C. Cramer, Potpourris N° 44. Il Trovatore de Verdi à 4 ms **13893.** Zinnstich fl. 1.30.

2 à 17 4½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22	200.	1860 Juli	6	50.	1874. Mai	4	100.	1898. Dezember	13.	400
" Novemb	7	100.	" December	7.	50.	" Juni	24	400.	1904. Mai	28	300.
1856 April	5.	50.	1861 Januar	31	50.	1875. Septbr	6	100	1910. Septbr	7.	150
" October	15.	50.	" Aug	27	100.	1877. Januar	4	100.	1915 Juli	6.	100
" December	4.	50.	" Nov.	10.	50.	" Mai	29	100.	1919 März	24	100
1857 Juni	28	300.	1863. August	7.	500.	" Juli	4.	300.			
" April	9.	50.	1865 July	14.	50.	1879. "	7.	300.			
" Mai	12.	50.	" August	15	100.	1881. Juni	16	100			
1858 März	31	50.	1866 Juni	29	400	" October	16	300.			
1861 Novemb.	14	400.	1871. März	18	400	1884. Dezember	9.	100.			
1859 April	12	50.	1872. October	17	100.	1886. Februar	15	100			
" Juni	18	100	1873. Januar	24	100.	1887. März	19	100			
" Dezember	22	100	" Juni	7	100.	1888. Dezember	23.	300			
1860 Juni	6	50	1874. Januar	26	100.	1894. Februar	1	300.			

✓ Lud: Stasny, Ouverture de l'opera W. Tell p. petit Orchester **13894** ~~Steindruck~~ fl. 3.12.

Oboe 1–3. II. Clar. 1–3. fagott 1–3. } nicht zu Compl. werden einzeln abgegeben ! Neugemacht auf Zinn d. am 10 März 68.

~~4½~~ bogen 32 Pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 December	4	150	1882. März	23.	I, II, Viol. 25.	1892. Januar	29	50. I. II V.			
1861 Juni	4.	150.	1883. Februar	20	25.	" März	24.	50.			
1868 April	3	50.	" Septbr	12	25. I Violin	1893. April	26.	50. Oboe, Clar. u. fagott.			
1870. Septbr	7	25.	1884. Januar	4.	25.	" October	4.	50.			
1871. "	26.	25.	" Mai	25.	50.	1894 Januar	12.	50. I. II Viol.			
1872. Juni	28	50.	" Juli	21.	25. I. II	" "	12	25. V, C, Bass.			
1874. März	30	25.	1885. Mai	15	50. Compl.	" Novemb	19.	25. Cello, Bass.			
" "	30	25 Quartett.	" "	15	50. I. II.	1895. Mai	18.	25			
" Juli	30	50.	" "	15.	25. V. C. B.	1896. April	24.	50.			
1876. Januar	8	50.	1886. Juli	17.	50	" Mai	8.	50. I Vl.			
1878. Juni	21.	50.	1888. Mai.	2.	50	1897. Januar	22.	50.			
1879. Mai	19	I Violin 25	" Juni	1	50. I Viol	1898. Mai	6.	200 Compl.			
" Dezember	12	50.	1889. März	9	50.	mehr		{ 500 I Vl. 400 II. Vl. 300 V. C. Bss.			
1882. Januar	11.	50.	1891. "	19.	50						

13895 ~~Steindruck~~

Lud: Stasny, Ouverture de l'opera Diamant pour petit Orchester f 2.42

(auf Zinn gestochen im Juni 1871.)

10 bogen (25 Platten)

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855	Nov:	5	150.	1884	Juli	16	25.						
1862	Januar	2.	150.	1885	Juni	5.	25						
1871	Juli	15	50.	1886	Januar	20.	I V. 25.						
1873	"	26	25.	"	März	26.	25						
1874	Januar	22	25. Quartett	1888	Juni	1.	50.						
"	August	20	25.	"	"	1.	50 Quartett						
"	November	4	25.	1892	"	9	50. Compl.						
1876	August	22	50.	1899	Mai	6	50. Bläser						
1879	März	4	I V. 25.	1900	Dezember	15	50. " "						
1881	Juli	12	25.	1901	August	24	150. I. II Vl.						
1882	März	23.	I, II, Viol. 25	"	"	"	125 V. C. Bs.						
"	Mai	12.	25.	1903	September	5.	50. Bläser						
1883	Januar	17.	25	1908	October	3.	100. I Vl.						

13896 Zinnstich

L. J. Gerville, Ronde des Archers. Echo du vieux Paris. Op 32. Kr. 54 kr

Geschmolzen den 22t Juni 1856.

à 7 Bogen

1855	Aug:	8	400.										

13897 Zinnstich

W. Croisez, Le Palais de la Industrie. Quadrille 36 kr

(Geschmolzen den 3t Juni 1856.)

à 5

1855	Sept:	15	150.										
"	"	26	50.										
"	Nov:	22	100.										

Zu 13 894

13894.
Stasny Tell

I Violi	2–5
II V...	2–5
Viole	2–5
Cello	1–3
Bass	1–3
Flöte	1–3
I. Clarin	1–3
Corni	2–3
Trbi	2–3
Trbone	2–3
Timbani	1–2

!!! 32. 11½

hinzu neu werden
Oboe 1–3 } Einzeln
II Clarin. 1–3 } abgegeben
fagott. 1–3 }

~~71. 14½~~ B.

Zu 13895

13895. Stasny
Diamants Couronnt

I Viol.	2–5.
II "	1–3
Viola	1–3
Cello	1–3
Bass	1–3
flöte	2–3
Clarin.	2–3
Corni	2–3
Trombi	1
Trombon	1
Timbani	1

25 P.

1915 13898 Zinnstich

G. A. Osborne, Une Larme. Mélodies de Kücken transcrib. pour le Piano Preis 45 xr

1 à 5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1853 August	8	400.									
1857 Aug.	8	50.									
1860 Janner	28	50									
" December	28	50.									
1865 April	14	100.									
1876. März	17.	50.									

13899. Zinnstich

A. Herzberg, Hommage à F. Chopin. Valse mélancolique Op. 16. Preis fl. 45 xr

Durchschnitten den 28ten Nov. 1863.

2 à 7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	25	100.									
" März	16.	25.									
" Aug.	26.	25.									

13900. Zinnstich

A. Herzberg, Souvenir de Varsovie. 2 Mazurkas Op. 19. Preis 54 xr

Durchschnitten den 28t Nov. 1863.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	25	100.									
" Septemb	26.	25.									

A. Herzberg — 13901 Zinnstich — Grand Galop infernal. Op. 27. Preis 54 kr.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	25	100.									
1874. Februar	9	25.									
1905. Juli	8.	25									

A. Herzberg, — 13902 Zinnstich — Gr. Fantaisie sur un thème polonaise originale Op. 35. Preis fl —

Geschnitten den 28te Nov. 1863.

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	25	100.									

J. Schulhoff, — 1915 13903 Zinnstich — Chanson à boire. Impromptu Op. 8. № 2. à 4 mains Preis 54 kr.

2 à 9 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22	400.									
1857. September	1	50.									
~~1860 Juli~~	~~14~~	~~50.~~									
1861 Januar	25	50.									
1867 März	5	50.									
1871. October	19	50.									
1874. "	30	50.									
1877. April	30	100									
1884. "	8.	50.									

13904. Zinnstich

Lefébure Wely, Pensées intimes. Op. 91. Preis f 1 —

1915
1. 2–5.
2. 2–5
3. 2–3.

2 à 11 3 bogen — Einzeln 1 à 3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22	400.							1862 September	20	50 1 à 3
1869 Januar	25	50							1870. November	15	25. 1 à 3
									1875. "	10	25. 2.
									1876. October	9	25. 1.2.
									1879. Juni	16	25. 1.
									1882. Januar	5	25. 3.
									1883. August	10	50. 2
									1887. Februar	16.	25. 3
									1909. Juni	26	50. 3.

13905. Zinnstich

V. de Stenglin, Invitation à la Polka-Mazurka. Op. 40. Preis 45 kr

2 à 7 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 November	26	50.									
1857 Januar	7	50.									
Verschmolzen im August 1878.											

13906. Zinnstich

F. Beyer, Chant patriotique. (Vaterlandslieder.) Preis 18 kr
No. 50. La Parisienne.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7.	600.									
1856 März	10	400.									
" December	23	400.									
1859 October	22.	400.									
1863 Mai	21	500.									
1870. Juni	10	50									
1905. October	18.	100									
1913 September	7	100									
1918 October November	10	100									

1915 13907 Zinnstich

F. Beyer, Les Ondines de la Vistule. Op. 116 No. 5 Kolomyjka 45 kr.

2 ½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Sept.	15	500.									
1868 Aug	4	50									
1876. April	26	50.									
1900. Juni	16.	25.									

1915 13908. Zinnstich

F. Beyer, Les Ondines de la Vistule. Op. 116 No. 6. Lodka moja Lodka 45 kr.

2 ½ Bogen

1855 September	15	500.									
1858 November	4	50.									
1859 Dezember	30	50.									
1861 April	16	50.									
1864 "	9	100.									
1873. Juni	30	100.									
1874. "	15	100.									

1915 13909. Zinnstich

G. A. Osborne, Hymne de Vêpres transcrite p. le Piano Preis 45 kr.

2 ½ Bogen

1855 August	8	400.									
1860 Februar	23	50									
" August	17	100.									
1865 April	21	100.									

L. L. G. Benoit, 6 Mélodies pour Chant av Piano — 13910. von I Brüssel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 July	30	10.									

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.

1915 **13914.** Zinnstich

J. Schulhoff, Etoile du soir, Idylle Op. 36 No 2 à 2 mains

Preis 45 kr

à 7	Bogen										
1855 October	22	400.									
1861. Sept.	6.	50									
1870. August	26	100									
1873. October	30	100.									
1904. "	1.	25									

13915. Zinnstich

J. V. Hamm, Concert Marsch (Kissinger B. S. No 6a) 18 kr

Geschmolzen den 4ten September 1857.

à 3	Bogen										
1856 April	1	100.									
" July	27	50									

13916. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses, Op. ~~114~~ No 76. Dorfgeschichten Redowa (La Légende) 27 kr

1/3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400									
" Juni	19	100									
" Novemb.	26	100									
1860 März	7	50									

Verschmolzen im Septbr. 1874.

1915 13917. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses. Op. 115 No 77. Puppen-Polka (Les Marionettes) 27 kr

1/3 1/2 Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	400									
" Juni	7	100									
" Juli	27	100									
1859 Mai	17	50									
" Juni	10	100									

13918. Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses. Op. ~~116~~ Der Talisman No 78. Polka Mazurka

1/3 mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juli	9	400									
" Nov.	4	100									
1857 Mai	7	100									
" Juli	7	100									
1862 Nov.	19	100									

Verschmolzen im Septbr. 1878.

13919 Zinnstich

J. B. Singelée, Fantaisie sur La Sonnambula p Vlon av acc de Piano Op. 39. Preis f 1.30.

1-4 / 2-11 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	200.	1860 Juni	13	50.	1869 Mai	15	100	1878. Dezmbr	31.	100.
" "	14	50.	1861 Januar	30	50.	1871. "	24	100	1879. Februar	6	100
" April	9	50.	" März	22	50.	" Dezmbr	22.	100	1879. April	25	100
" Juni	7	50.	" Novemb:	28	100.	1872. Juni	4	100.	" . Juli	22	400
" Decemb.	10	50.	" December	31	25 Bürspl	" October	3	100.	1880. Octobr	12	100.
1857 April	3.	50.	1862 Nov:	4	50.	1873. Januar	30	100.	" Dezmbr	11	300
" Mai	23.	50.	1863 Januar	15	100.	" Mai	17.	100.	1881. April	7.	100.
" October	2.	50.	" Sept:	30	100.	" Juli	30	400	1882. März	25.	400.
1858 September	30	50	1864 Juni	10	100.	1876. Januar	29	100.	1883. Januar	16.	100
1859 März	24	50	" Nov:	18	100.	" April	10.	300.	" Mai	8	100.
" Juli	28	50	1865 Februar	17	100.	" Dezembr	6	100	" August.	17.	400.
" September	16	50	1868 September	19	100	1877. Juli	9	100.	1884. Septbr	9.	400.
1860 April	6	50	1869 März	3	100	" Dezmbr		300.	1885. April	28	400

13920. Zinnstich

J. B. Singelée, Fantaisie sur I. Puritanis p Vlon av Piano Op 40. Preis f 1.30.

2-5 / 2-11 } 4½

1856 Januar	7	200.	1863 Februar	21	100.	1881. Juli	8.	100.			
" "	16	50.	1864 April	23	100.	1882. Juni	14.	100			
" April	16	50.	1865 März	2	100.	" Novembr	28.	400			
" Juni	4	50.	1869 Febr.	3	100	1885. Septmbr	24.	400			
" December	10	50.	1870. Novemb	11	100.	1889. August.	8.	400			
1857 October	27	50.	1871. August	21	100.	1891. Dezmbr	22.	400			
1858 März	26	50	1872. Juni	15	400.	1896. Septmbr	7.	400.			
1859. April	15	50.	1875. "	15	100	1899. Novembr	4	400			
" Juli	28	50.	" Dezember	20	100	1901. August. 28.	500	Violin Pollitzer			
1861 Februar	27	50.	1876. Mai	16	100	1904. April	29.	500.			
" April	10	50.	1877. April	11	100	1909. Juni 28.	500.	Breyer			
" October	8	50.	" November	24.	300.						
" July	4	50.	1880. März	15	100.						
" December	31	25 Bürspl	" Septmbr	11.	50						

1915 13921 Zinnstich

Leop: v Meyer, Sultana, Polka Op 82bis (Edition simplifiée) 27 kr.

2-5 1½ Bogen

1855 October	22	200.									
" Nov:	7	100.									
1856 Januar	9	100.									

Zu 13919

13919

Singelee op. 39.

1885. Dezbr.	12.	400	1903. Juli	11.	1000.
1886. Octobr	20.	500	1906. April	14.	500
1887. Dezbr	18	500.	1909. Mai	3.11	400
1888. Septbr	24	500.	1910. Novbr	14	500
1889. August.	10	600	1922 September	26	300
1890. Januar	10.	1000.	1925 Februar	18	300
1891. Octobr	10.	1000			
1892. Juli 6.	Bellitza	400. f. Lom			
1893. Novbr	20	400. "			
" "	20.	300.			
1894. Juli	24	800.			
1896. Januar	14.	1000.			
1897. October	24.	1000.			
1900. Juli	7.	1000			

1915 **13922.** Zinnstich

Leop: v Meyer, Pepita, Polka Op. 83bis (Edition simplifiée)

2. 5 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	200.									
" Nov.	7	100.									
1856. Januar	9	100.									
1871. Februar	16	50.									

1915 **13923.** Zinnstich

Audran, Le vieux Vagabond, Romance pour voix de Basse.
Ges: 55 4. 27 x

2–3 1/2 Bogen

1855. Nov:	5	150.									
1856. Februar	9	100.									
" Aug:	26	100.									

13924. Zinnstich

F. Burgmüller, Ave Maria, Solo & Chor à 3 voix ~~égales~~ égales, avec accomp. d'Orgue ou de Piano Preis 27 x

2: 5 1/2 Bogen

1855 October	22	250.									
1856 Januar	11	50.									
1861. Aug:	22	50.									
1864 Nov:	15	50.									
1865 April	29	50.									
1871. Novbr	14	50.									
1876. Decmbr	29	25.									
1877. Januar	20	50.									
1878. October	18	50									
1885. März	12	50									
1894 October	26.	50.									
1897. Februar	12	25.									
1898. October	28.	50.									
1899. März	2.	50.									

1915 — 13025 Zinnstich

F. Hempel, Les Bords du Rhin. Polka-Mazurka. 27½

1 à 3 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Aug:	8	100.									
" Septemb:		50.									
" Nov:	22	50.									
1856 July	31	25.									
" October	23.	50.									
1864. Septemb:	13	25.									

1915 — 13026 1:5 Zinnstich — 181. 182 M. 1. 50.

S. Mercadante, Un Estate a Sorrento. Album Contenente 5 Pezzi da Camera L'Aurora ~~205 bis 209~~

N°1 La Sposa del M: (1·5) N°2 Il Fiore e la L: (2·7) N°3 Gli Occhi della (1·9) N°4 Un pensiero. (1·9) N°5 L'Orfana (1·3) 1½ bogen 179 à 182 & 189.

mit Somi New York. (C. Breusing)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 August	24	100 N 5.#	1861 December	14	50. 5.						
1856 "	1	100. 1.	1869 Juni	8	25 5						
" "	"	100. 2.	1871. März	11.	50. 5						
" "	"	100. 3.	1875. Februar	3	50. 3.4.						
" "	"	100. 4.									
" "	"	150. 5.									
" April	23.	25. 5.									
" "	25.	50. 5									
" Aug:	26	50. 1.2.3									
" "	"	25. 4.5									
" October	2	50. 1.5.									
" Novemb:	18	50. 1.2.									
" December	4	50. 5.									
" "	30	50 1 à 3.									

13027 1 à 3 Zinnstich

F. H. Cramer, 3 Morceaux de Salon Op. 118

N°1 La Gracieuse, Polka Mazurka, N°2. Les Braves, Marche guerriere N°3. La Seduisante, Valse élég: Chaque Prix 45 kr.

Verschmolzen im Februar 1880. 1/3.

N°1 1:5			N°2 1:5			N°3 1:5					
1855 September	15	400.	1855 September	15	400	1855 September	15	400.			
1856. April	9	50.									
1858 November	4	50									
1868 Dezbr.	31	25									
1873. "	1	25.									

13028. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourris No 119 Cherubini Medée p. le Piano seul

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 September	15	400.									
1883. Juni	21	50.									

13029. Zinnstich

J. C. Cramer, Potpourris No 120. Iphigénie en Tauride de Gluck. 54 kr.

2 à 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	400.									
1861 Juni	7	50.									
1863 Juni	3.	50.									
1864 Januar	2.	50. Paris									
" "	15	50.									
1871. Mai	22	50.									
~~1873. Novbr.~~	~~30~~	~~50.~~									
1874. Mai	29	50.									
1881. Augst.	3.	50.									
1888. October	18.	50.									

13030. Zinnstich

A. Casorti, L'espérance. 2me Polka-Mazurka Op. 12 Preis 27 kr.

Vernichtet 8 Juni 1859.

2 à 5 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	5	400.									

13931. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36 45 kr.
No 52. R. Wagner. Tannhäuser.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 September	15	600.	1881. Septembr	16	100.	1908. Juni	6	500 Neue Umschl.			
1856. Juni	27	400.	1882. Februar	14	100.	1909. Dezembr	200.	Garisch & C.			
1858 April	3.	400.	1883. März	16	100.	1912 Novembr	8.	600			
1862 Januar	16	400.	" Novembr	20	300.	1913 Mai	17	1000 Zeit N. 151			
1868 Dezbr.	10	100	1886. August	16.	100						
1870. Juni	10	~~100~~	1888. Januar	16	300						
1871. October	28	100	1890. Juli	12.	400						
1872. Dezber	28	100.	1894. Juni	16.	400						
1873. Februar	14	100.	1896. Dezmbr	30	400						
" October	22	100.	1898. August	20.	500.						
1874. Juli	24	400	1901. Juli	27.	600						
1877 Januar	10	100	1902. Febr. 8.	200	Garisch						
" August	30.	400	1905. April	22	500						
		3300			4000						

13932. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36 45 kr.
No 53 R. Wagner, Lohengrin.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Septemb	15	600.	1881. October	22	300.	1909. August	28.	400.			
1856. Juni	3	400.	1883. August	10	100	1912 Jan.	10	500			
1860 Juni	29.	400.	1884. Juli	24.	400.	1913 April	30	1000 Zeit N. 42			
1870. Dezmb	9.	100.	1888 Februar	28	400	1916 Juni	15	100			
1871. October	19.	100.	1890. Dezber	10.	400	1919 November	15	150			
1872. Novembr	15	100.	1893. August	24	400	1924 Juni	21	200			
1873. März	12	100	1895. Dezmbr	10.	400.						
" October	22	100.	1897. August	15.	600.						
1874. Dezmbr	19	100	1900. Novmbr	3.	400						
1875. Mai	12	400	1902. febr. 8.	200	Garisch						
1876. April	26	100.	" " 8.	200	hier						
1877. August	3.	100	1904. April	30.	400.						
1878. Februar	20	300	" Dezmbr 27.	300.	Garisch o. U.						
1880. April	20	100.	1906. Juni	9	400						
		2700			4900						

13933. Zinnstich

F. Beyer, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36.
No 54. Le Maçon d'Auber Pr 45 kr.

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	600.									
1858 Dezemb.	31	400.									
1873. October	4	100.									
1879. April	8	100									
1886. Novbr	23	50									

13934. Zinnstich

F. Beyer, Souvenirs de voyage. Morceaux élégants. Op. 126
No. 6. Volkslied aus Thüringen von Abt. 15 xr

2 à 7. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov.	5	500.									
1858 October	6	100									
1859 Februar	17	100									
1861 Juni	7	100.									
1862 Aug	21	100.									
1864 Januar	14	100.									
1871. Juni	16	50.									
1872. Dezmbr	9	50.									
1878. Juni	5.	50.									
1895. Octobr	18	25.									
1900 Septbr	15.	50									

13935. Zinnstich

A. Gockel, Zingarella pour le Piano Pr 15 xr

Ausgenommen 8 Juni 1859.

1 à 5. 2 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22	400.									

1915 13936. Zinnstich

F. Burgmüller, Choeur & Valses de l'opera Jaguarita de Halevy. Preis 54 xr

2 à 9. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 September	15	500.									
1857 "	29.	50.									
1859. April	6	50.									
1861 December	8	50									
1876. März	16	50									

13937 siehe unten

13938 Zinnstich
W. Buchta, Mazurka Op. 5. Preis 18 kr.

Verschmolzen 8 Juni 1859.

2 a 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Janner	25	50.									
"	29	25.									
" Februar	19	50.									

13939 Zinnstich
W. Buchta, Erinnerung an Baden, Defilir Marsch Op. 6. 18 kr.

Verschmolzen den 5. August 70.

2 a 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Janner	25	50.									
"	29	25.									
" Februar	19	50.									
1859 November	23	50									
1860 Juni	20	50									
1865 März	17	25.									
" Juni	25	25.									

13937 Zinnstich
Angelina, Weise Rose. Lied für eine Singstimme mit Pfte begl. 2 Folge 642. 27 kr.

Verschmolzen 9/3. 61.

2 a 5 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Julij	15	75.									

13940. Zinnstich

J. B. Duvernoy, 6 Fantaisies Op: 218 à 4 mains à fl —

Nr 1 Rigoletto. Nr 2. Il Trovatore. Nr 3. Luisa Müller
Nr 4. Il Corsaro. Nr 5. I due Foscari. Nr 6. I Masnadieri

Nr 1. 2. pag: 2 à 11. à 3 Bogen — Nr 3. 4. pag: 2 à 9 à 2½ Bogen — Nr 5 pag: 2 à 13 3½ — Nr 6 pag: 2 à 13 3½ — Fortsetzung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26	150. 1.	1856 März	19	150. 3	1856 April	10	150. 5.	1860 Juli	6	50 2
"	"	150. 2.	" "	"	150. 4	" "	"	150. 6.	" October	2	50 1.
" März	18	50. 1	" April	9	50. 3	1856 Juni	12	50. 5	" "	5	50. 2
" "	"	50. 2	" "	9.	50. 4	" "	"	50. 6	1861 Juni	14.	50. 1
" Juni	12	50. 1	1856. Juni	12	50. 3	" Septemb	11	50. 6.	" October	12	50. 2
" "	"	50 2	" "	"	50. 4	" October	18	50. 5.	1863 Februar	21	50. 1. 5.
" October	7	50. 2	" October	7.	50. 3	1857 Februar	13	50. 5.	" März	5	50. 2.
" November	16	50. 1.	1857 Februar	20.	50. 4.	" "	20	50. 5	" Juli	22	50. 6.
1857 Februar	13	50. 2	1859 October	26	50. 3	1858 Juni	24	50. 6	1864 Januar	29.	50. 1.
" "	20	50. 1. 2	1863 März	5.	50. 3.	" Juli	31	50. 3	" Mai	9	50. 2
" Nov.	7.	50. 2	" "	13.	50. 4.	1859 Juni	29	50. 5	" Juni	23	50. 2
1859 März	16	50. 1. 2.	1864. Juni	3.	50. 3. 4.	" October	26	50. 5	1865 Mai	5.	50. 5
" Juni	29	50. 2.				" November	9	50. 6	" Juli	25	50. 1

Fortsetzung siehe 13941

1915 13941. Zinnstich

F. Burgmüller, Miss Fauvettes Valse à 4ms Preis fl. 1. 12

~~Aufnahme 29. Mai 1858.~~

2 à 13 3½ Bogen

1856. Januar	7	150.				Fortsetzung von 13940. 1 à 6. 4ms					
" Februar	1	50.							1875. Juni	10	100. 2
" Mai	28	50.				1871. Octobr	19	50. 2.	1876. "	21	50. 1.
1857 "	21.	50.				1872. Januar	15	50. 5.	1877. October	4	50. 1.
						" Februar	8	25. 3. 4.	1878. Juni	6.	50. 3. 4
1879. April	25	50. Neue Edit.				" Mai	22	50. 3.	1879. Januar	22.	50. 5
1902. Novmbr.	15	25.				" Dezmber	2	50. 4.	" Mai	1.	50. 2
						1873. Februar	18	50. 2.	1881. März	4.	50. 1.
						" April	25	50. 1. 3. 6.	1883. Juli	21.	50. 6
						" August	29	50. 5.	" Dezmbr	1.	50. 2
						1874. März	19	50. 2.	1884. Januar	27.	50. 1.
						" Juli	29	50. 2.	" Septmbr	10	50. 2. 4.
						" August	7.	50. 4.	" Dezembr	16	50. 1. 2.
						" "	27.	50. 3. 5. 6.	1885. Juni	16.	50. 5.
									1887. April	14.	50. 2.

1915 13942. Zinnstich

L. Tomel, Au gré des flots. Barcarolle Op. 7 Preis 45 kr

2 à 7 2 Bogen

						13940. 1 à 6.		
1856 Februar	4	150.				1887. October	21.	50. 1.
" "	19	50.				1889. Juni	10.	50. 3
" Mai	28	50.				1890. Februar	12	50. 1. 5
1881. August	4	25.				1893. Januar	20	50. 1.
1890. October	16.	50				1895. September	20	50. 2

13943. Zinnstich

F. C. Pangstka, Scène dramatique Solo de concerto p. Clarinette av. Piano
Preis f 1.12

2: 7. 1: 3 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	100.									
1861 Aug:	13.	25.									
1865 Mai	19	25.									
1872. Dezmbr	6.	25.									
1874. Janner	31	25.									
1877. Septmbr	12	25.									
1880. Augst	16	25									
1884. Mai	13	25									
1889. Septbr	6	25									
1891. April	9.	25.									
1895. Novbr	8.	25									
1901. "	30.	25									
1907. März	16	25.									

13944. Zinnstich

A. Terschak, The Remembrance, Rapsodie élégiaque
pour Flûte avec Accomp. de Piano. Op. 10. Preis f 1.48.

1:7 / 3:12 } 6 Bogen M. 3.25.

1856 Nov:	15	150.	1892. Janner	14	50						
" December	17.	50.	1893. Juli	12	50						
1859 Mai	17	25.	1895. Mai	10.	50.						
1863 März	19	25.	1898. Octobr	8.	50						
1871. Dezmbr	2	25.	1901. Febr	23.	50						
1873. Janner	3	50	1906. "	17	100. Ms.						
1875. Februar	3	50.	1909. April	30	150. "						
1877. März	9	50	1922 März	2	200						
1878. Septmbr	23	50									
1879. Juli	17	50.									
1884. Juni	13	25#									
" Novbr	21	50									
1886. August.	13	50									
1889. April	4.	50									

13945 1.2 Zinnstich

A. Terschak, 6 Chansons sans paroles pour Flûte av. Piano Op. 9 Cah. 1&2
jedes Cah: f 1 —

Lief. 1. { No. 1 Barcarolle, 2 Chanson d'amour, 3 Berceuse }
2-3 / 1-5 3 Bogen

Lief. 2. { No. 4 Coquetterie, 5. La Prière, 6. La Joie }
2-3 / 2-7-3

1856 Feb.	4	150.	1875. Dezember	10	50. 1.	1856. Februar	4	150.	1878. März	1.	50
" April	24	25.	1877. März	23	50. 1	" April	24	25.	1880. Februar	12	50
" Mai	23	25.	1878. April	16	50. 1	" Mai	23	25.	1881. Juli	19	50
1857 Aug.	8.	25.	1879. "	1	50. 1	1857 Aug.	8.	25.	1884. Januar	27.	50
" Dezembr	1	25.	1880. Augst.	27	50. 1	" Dezember	1.	25.	1885. Novbr	10.	50.
1861. April	24.	25.	1881. Mai	20	50. 1	1861 Janner	1	25.	1887. Januar	28.	50.
1863 Mai	21.	25.	1884. März	27.	50. 1.	1863 Aug.	6	50.	1888. Juli	25	50
1864. Juli	27	25.	1885. Augst.	26.	50. 1.	1865 April	21	25.	1890. "	19.	50
1865 Sept	27	25.	1886. "	24	50. 1.	" Mai	19	25.	1891. "	30	50.
1869 Mai	11	50	1887. Janner	20	50. 1	" 70. Juni	30	50.	1893. April	7.	50.
" 70. Juni	30	50	1889. Mai	1.	50. 1.	1871. Dezmbr	21	50.	1895. März	18.	50
1871. Dezmbr	21	50.	1890. Juli	19	50. 1	1874. März	28	50.			
1872. Mai	24	50.	1891. Dezmbr	12	50. 1.	1876. Juli	21	50			
1874. August	6	50.	1892. August.	26	50. 1.	1877. März	15.	50.			

			13945	Terschak	Op. 9.
1893. August	4.	50. I			
1895. Januar	26	50. I.			
1896. Novmbr	6.	300. I			
" "	6.	300. II			
1908. Dezmbr	4.	100. I. Ns			
1912 November	28	60 II.			
1926 Juni	6	200 I			
" Sept.	7	200 II			

V

13946. ✓ Zinnstich

J. Terschak, Danse des paysans. Op. 11. pour Piano & Flöte Preis f 2.–

i 7 / 2–17 } 6½ Bogen Stim ohne Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. April	14	150.	1909. März	12.	50. Ms.						
1865 Jänner	7	25	1912 Februar	1.	50						
1871. April	27	25	1924 Juni	20	150						
1874. Juni	24	50.									
1876. Jänner	7	50									
1878. Juni	4.	50									
1881. Septber	28.	50.									
1885. Juli	2	50									
1888. Jänner	31	50									
1891. Novbr	2.	50									
1894. Jänner	20.	50									
1897. Augst.	14.	50.									
1904. "	12	50.									

13947. ✓ Zinnstich

J. V. Hamm, Wiener-Conferenz, Polka (Kissinger B. S. No 61.) 18 kr

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
" July	27	50.									
Verschmolzen Mai		1877. 8.									

~~13948.~~ ✓ Zinnstich.

J. B. Cramer, Tutti frutti. 50 Petits Morceaux pour le Piano.

Complet f 3.12
in 3 Suite à f 1.12

Verschmolzen im Juli 1880

1 à 41 ~~11~~ Bogen — ~~in 3 Suite~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov:	15	25.				1856 Nov:	15	150. 1.			
" Decémber	5	25.				" "	"	150. 2.			
						" "	"	150. 3.			
						" December	4.	50 1:3			
						1857 Jänner	29	50 1:3			

1915

13949. Zinnstich

Franz Lachner, 3 Lieder von Geibel für eine Singstimme mit Pftebegl: Op 101 f 1.12

No 1 Des Müden Abendlied. N2. Die junge Nonne. N3 Schmetterling 2e Folge 643:645.

Einzeln

à 12 3½ Bogen Verpflung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Janner	7	150.				1856 Septemb.	27.	25 153.			

13950. Zinnstich

Franz Lachner, (Drei Psalmen für 2 Chöre 8stimmig Op 102. Partitur, Stimme f 3. 36.
Iter Chor 16 Pl.
IIter Chor 16 Pl.

13 Bogen Stimmen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	10	30 Chor I									
" "	"	30 " II									
" August	1	50. " I									
" "	"	50. " II									
" "	"	50. Partitur									
1857 Janner	10	25. 1. 2. Sopr:									
1887. Juli	22	25. IIter Chor Stimm.									
1898. März	19.	25. I Chor Stimm.									
1909. Juli 30.	25.	II. Chor, Sopran									

13951. Zinnstich

J. Meßemäckers, La plus Jolie. Schottisch Op 77 27 kr

à 5 Vbogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	11	100.									
" Julij	19	100.									
" Aug	13	100.									
" Oktober	4	50									
1859 September	3	50.									
1862 Aug.	26	50.									
1865 Sept	27	50.									
Durchschmolzen	1877.	Mai 8.									

J. Schulhoff, Air Bohémienne Caprice à 2ms Epiq. 13952. Zinnstich

Preis f 1.48.

2 à 17. 5 Bogen ~~M. 2.75.~~ M. 3.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4.	150.	1865 März	25	100.	1887. April	1.	100.			
" "	12	50.	1869 Januar	6	100	1890. Februar	19	50.			
" "	26	50.	1870. Dezember	22	100.	1891. Juli	3.	100			
" April	25	50.	1871. October	5	100.	1897. "	23.	300			
" Mai	15	50.	1872. Dezember	18	100.						
" July	29	50.	1873. October	22	100.						
" December	10.	100.	1875. Januar	28	50.						
1858 Januar	23.	100.	" August	9	100						
1859 Dezember	30	50.	1876. September	19	100						
1860 August	4	100.	" October	12	100.						
1861 Juni	22	100.	1880. Juli	27	100.						
1863 Februar	10	100.	1882. Januar	16	100.						
" October	26	100.	1885. April	14	100.						

A. Fales; Étude-Mazurka Epiq. à 2ms 13953. Zinnstich Preis 54 kr

2 à 9 Platten

1856 Januar	7	200.	1889. Juli	19	50.
" Februar	9	50.	1896. April	25	300.
" April	7	400.			
1860 Februar	10	100.			
" September	3	100.			
1861. Juni	29	50.			
" October	11	50.			
1862 December	19	100.			
1865 Februar	17	100.			
1870. Juli	27	100.			
1872. Februar	9	100.			
1874. Mai	29.	100.			
1877. Juni	20	100.			
1881. Dezember	29.	100.			

L. Stasny; (Danses espagnoles (Pepita-Tänze) p. le Piano 13954 à 4. Zinnstich à 27 kr

Nº1. La Madrilena. 2.5 1½ (1-4. 2 By.)			Nº2. El Ole. 2.5 1½			Nº3. La Linda. 2.5 1½			Nº4. El Jaleo di Xeres. 2.5 1½		
1855 Nov.	24	200.	1855 Nov.	24	200.	1855 Nov.	24	200.	1855 Nov.	24	200.
" December	12	50.	" December	12	50.	" December	12	50.	" December	12	50.
1856 Februar	13	100.	1856 Februar	13	100.	1856. Februar	13	100.	1856. Februar	13	100.
" Mai	6	50.	" Mai	6	50.	" Mai	6	50.	" Mai	6	50.
1857 July	25	50	1857 July	25	50.	1857 July	25	50	1857 July	25	50.
1858 September	8	50	" September	11	50.	1858 September	23	50	1858 August	10	50
1859 Mai	7	50	1858 "	23	50	1874. August	30	50	" November	4	50
1860 Juni	16	50	1860 Juni	16	50	1877. November	29	50.	1860 März	20	50
" Juli	4	50	" Juli	4	50	1884. September	20.	50. 3.	1865 Mai	8	50.
1865 April	25	50.	1874. September	1.	50	1885. Juli	3	50.	1868 October	24	25
1868 November	7	25	1877 März	8	50	1891. August.	12	50.	1877. Januar	27.	50.
1872. August	17	~~2~~50	1880. Mai	22	50				1882. Juli	25.	50.
1877. Januar	27	50	1884. September	20	50. 1.2.				1885. März	26	50.
[illegible] August.	17	50	1885. Juli	3	50. 2				1886. "	27	50.
inl. 13956.			inl. 13956								

13055. Zinnstich

J. Ascher, Danse espagnole Op. 24. à 4 mains Preis fl. –

2 à 11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26	150.	1870. Dezember	8	100	1882. Juni	1.	100.			
" März	7	100.	1871 Jänner	20	400.	" Juli	17.	400.			
" Mai	5	400.	1872. November	29	100	1885. Juni	30	400			
" April	9.	50.	1873. "	29	100	1888. Februar	9	300			
"	29.	100.	1874. Jänner	30	400	1890. Dezember	12	300			
1861 October / Februar	18 / 25	100. / 400.	" September	12	400.	1891. August	12.	400			
1858 Dezember	11	100	1877. Mai	12	300	1896. Juli	13.	400			
1859 October	26	50	1878. Dezember	18	100	1902. Mai	10.	300			
1860 Mai	2	100	1879. Februar	21	100.	1906. November	24	300			
" August	11	100	" Juli	1	300	1911. Mai	15.	300			
1863 April	18	400.	1881. Februar	22	100.						
1865 Augt	3	400.	" Mai	27	100						
1870. Juli	29	50	" Dezember	29	100						

13056. Zinnstich

Ch. John, Milady-Polka. Preis 27 kr. [illegible] d. 20/12.62

(No. 5. 14150.)

1 à 3 1/2 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Jänner	7	200.	Stasny.	1 à 4.		1909. Februar	12	100. 1. ohne Titel Oppenheimer.			
" "	16	50.	1885. Juli	3	50. 1.						
" April	2	50.	1889. Juni	6.	50. 4.						
" Juni	18.	50.	1890. "	4	50. 1						
1860 März	16	50	" "	12	50. 2						
			1891. October	22.	50. 4						
			1894. April	20	50. 2						
			1896. November	27.	50. 1.						
			" Dezember	30	50. 2.						
			1897. Juli	9.	50. 4						
			1898. April	29.	50. 1.						
			1901. September	14	50. 4.						
			1902. August	26.	100. 1. ohne Titel Oppenheimer						
			1906. März	26.	100. 1.						

1915 13057. Zinnstich

Ch. John, Laura, Polka Mazurka. 27 kr.

1 à 3 1/2 mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Jänner	7	200.									
" "	16	50.									
" April	2	50.									
" Juni	18.	50.									

13958.

~~von Paris~~ Neu gemacht hier

A. Daussoigne-Méhul, Souvenirs dramatiques arrangés pour Orgue-Mélodium 1re Livraison La Gazza Ladra à f 1.12

(früher von Paris)

No 1 à 3. Liv 1 2-11 -3 Bogen
-2 2-11- 3 "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Julÿ	30	1 à 3 50. Paris									
1862 "	15	100 Liv 1									
" "	"	100 Li: 2									
1863. März	28	50. Li 1.2									
1872. Juli	10	25. 2.									
1874. März	12	25. I.									
1874. Juli	29	25. 2.									
" November	19	25. I.									
1881. Februar	1.	25. 2.									
1885. März	18.	25. 1. 2.									
1914. Juni	25.	25. 1.									

13959.

~~von Paris~~ Neu gemacht hier

A. Daussoigne-Méhul, Souvenirs dramatiques arr. pour Orgue Mélodium 2me Livraison Le Freyschütz à f 1.12

à M. 2. " 1-11. I,
1-9. II.

No 1 à 3. früher von Paris

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Julÿ	30	1 à 3 50.									
1862 August	9.	100 Ex 1									
" "	"	100 Ex 2									
1863 April	14	50 " 2.									
	22	50. " 1									
1868 August	27	50. 2.									
1873. Februar	12	25. 1.									
" April	24	25. 2.									
1875. Januar	9	25. 1.2.									
1879. März	6	25. 1.									
1881. Dezember	23	25. 2.									
1885. März	18	25. 2									
1888. "	27.	25. 1.									
1897. October	1.	25. 2.									

13960.

~~von Paris~~ Neu gemacht hier

A. Daussoigne-Méhul, Souvenirs dramatiques arr. p. Orgue Mélodium 3me Livraison Anna Bolena à f 1.12

Liv. I
II 1-11.
~~III~~

No 1 à 3 (früher von Paris)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Julÿ	30	50.									
1862 August	9	100 Ex 1									
" "	"	100 Ex 2									
1863 Aug:	6	50. Li 1.2									
1871. April	28	25. 1.									
1872. Dezember	21	25. II.									
1874. Juli	3	50. I.									
1901. November	23	25. I.									

13061. Zinnstich

L. Bordese, Méthode de Chant (Französisch & Englisch) f 3. 36.

Nouv. Edit. 1884. Augst.

1a 55 14 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 September	24	400.									
1862 April		400.									
1878. Mai	6	300 Vorrede									
1884. Augst.	26.	400. N. Edit									
1903. Septbr	4	200. frz. Ums.									
" "	4	300. engl. Ums.									

1915 13062. Zinnstich

E. Arnaud, Ton Sourire. Lyre française No. 555.

2. 3 1 Bogen

1855 Nov.	24	200.									
1856 März	7	100.									
1876. Juni	9	100									

1915 13063. Zinnstich

E. Arnaud, Ne pars pas. Lyre française No. 556.

2. 3 1 Bogen

1855 Nov.	24	200.									
1857 Mai	7	100.									
1862 Aug.	29	100.									
1868 Dezbr.	9	100									
1881. August	20	50									

1915 13964 Zinnstich

E. Arnaud, Où vas-tu. Lyre française N: 557.

2. 3. 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Nov:	24	200.									
1856. März	25	100.									
1863 April	27	100.									

1915 13965. Zinnstich

E. Arnaud, Ce qui manque à la plaine. Lyre française N. 558.

2. 3. 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Nov	24	200.									
1856 März	7	100.									
1888. "	21.	25									

1915 13966. Zinnstich

E. Arnaud, Le bel Printemps. Lyre française N 559.

2. 3. 1 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Nov.	24	200.									
1856 März	7	100.									
1888. "	21.	25									

1915 **13967.** Zinnstich

E. Arnaud, Andre et Magdeleine. Lyre française N° 560.

2. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Nov.	24	200.									
1856 Mai	23	100.									

1915 **13968.** Zinnstich

E. Arnaud, Jeanne la porteuse d'eau. Lyre française N° 561.

2 à 3 Bogen

1855 Decembr	4	200.									
1856 März	7	100.									

1915 **13969.** Zinnstich

E. Arnaud, La Reine des montagnes. Lyre française N° 562.

2 à 3 Bogen

1855 Decembr	4	200.									
1856 März	7	100.									
" Mai	23	100.									

1915 **13970** Zinnstich

E. Arnaud, La Messagère. Lyre française No. 563.

2 à 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 December	4	200.									
1856 März	14	100.									

1915 **13971** Zinnstich

E. Arnaud, La Chanson du cloutier. Lyre française No. 564.

2 à 3 Bogen

1855 December	4	200.									
1856 März	7	100.									

13972 Zinnstich

E. Wolff, Duo brillante sur des motifs d'Opr: Il Trovatore de Verdi à 4 ms Op. 198. Rh. f. 1.21

2. 15. Bogen

1855 Nov.	24	150.	1860 December	8	50.	1886. August	1.	50			
" December	15	50.	1861 November	5	50.	1888. "	10	50			
1856. Februar	26	50.	1862 Aug.	22	50.	1894. April	20	50			
" April	2.	50.	1863 April	22	50						
" Aug.	13	50.	1864 Mai	27	50.						
" October	15.	50.	" October	6	50.						
1857 Januar	10	50.	1865 Februar	17	50.						
" "	27	50.	" October	21	50.						
" Mai	15	50.	1868 " "	9	50.						
1858 März	6.	50.	1870. Juli	28	50.						
" April	3	100.	1872. "	18	50.						
1859 Mai	20	50	" Dezember	4	50.						
" Juni	25	50	1874. Januar	8	50.						
" November	23	50	1878. Juli	8	50.						

13073. Zinnstich

S. Lee, Sous le balcon. Sérénade sur un motifs de l'opéra Op. 75. Le Barbier de Seville p. P. & Violoncelle f. 1.12

2-7-1-3- 3½ boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	100.	1876. Dezember	22	50.						
"	19	50.	1878. Juni	4.	25.						
" April	5.	25.	1879. "	6.	50						
" "	25	50.	1881. Mai	12	50						
1857 Februar	24	50.	1885. Februar	11.	50						
1859 Mai	17	25.	1889. August	2	50						
1860 Januar	18	25.	1892. Februar	12	50						
1861. April	26	25.	1897. Mai	28.	50.						
" December	31	50.	1900. April	7.	50.						
1863. Sept.	10	50.	1910. Mai	27.	50						
1865 April	7	50.									
1871. Januar	14	50.									
1874. November	6	50.									

13074. Zinnstich

S. Lee, Sous le balcon. Sérénade sur un motifs de l'opéra Op. 75 Le Barbier de Seville p. P. & Alto f. 1.12

Piano wie 13073 2-3 / 2-7 - 3½ boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	50.	1891. Juli	10.	50						
" "	19	25.	1907. Dezember	6.	25.						
" September	4	25.									
1859 Mai	17	25.									
1861 Mai	29	25.									
1863 Nov.	13	50.									
1871. Februar	24	25.									
1873. "	14	25.									
1874. November	12	50									
1877 März	19	50									
1879. November	29.	25.									
1880. Mai	10.	25									
1885. August	4	50									
1889. October	26.	25.									

1915

13075 Zinnstich

A. Lecarpentier, Petite Fantaisie pour Piano & Violon Op. 179. No. 1 La Dame Blanche. f. 1 —

2-3 / 1-7 } 3½ boga ([illegible])

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	7	200.	1870. August	11.							
" April	19	50.	1872. Dezember	20	50.						
" Aug	29	50.	1874. August	21	50						
" September	20	50.	1875. März	14	50						
1857 Mai	7	50.	1877. Dezember	24	50						
1858 September	8	50.	1881. Juni	10	50						
1859 Juli	23	50.									
1860 März	7	50.									
" October	17	50.									
1861. Aug.	9	50.									
1862 April	7	50.									
1863 December	11	50.									
1864 Nov.	5	50.									
1865 Februar	1	50.									

1915 13976 Zinnstich

Ch. Lecarpentier, Petites Fantaisies p Piano & Violon Op. 181
No 3 Richard, coeur de lion. Pr f 1 —

1-3 / 2-9 3½ bogen Zinn ohne Titel

Datum			Abdruck
1856	Februar	4	200.
"	Juni	24	50.
1856.	Januar	16.	50.
1857	Mai	7.	50.
1859	Juni	15.	50.
1861.	October	8	50.
1862.	Nov.	19.	50.
1865	"	17.	50.
1873.	August	29	50.
1877.	Dezember	24	50

1913 13977. Zinnstich

Ch. Lecarpentier, Petites Fantaisies p Piano & Violon Op. 182
No 4. L'Elisire d'amour. Preis f 1 —

1-3 / 2-9 } 3½ bogen Zinn ohne Titel

Datum			Abdruck
1856	Februar	26	200.
"	Juni	24	50.
"	December	17.	50.
1857	Mai	7	50
"	"	23	25.
1858.	September	8	50.
1859	Juni	18	50.
1861	Februar	14	50.
"	Aug.	19.	50.
1864	April	23	50.
1865	Januar	19	50.
1871.	October	25	50
1874.	August	21	50.
1876.	Juli	11	50

1915 13978. Zinnstich

Ch. Lecarpentier, Petites Fantaisie pour le Piano & Violon. Op. 183. Pr. f 1 —
No 5. Le Barbier de Seville.

2-3 / 1-7 } 3½ bogen Zinn ohne Titel

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1856	Februar	26	200.	1874.	Juni	10	50.
"	September	29	50.	1878.	August	9	50.
1857	März	13.	50.	1882.	Januar	14	50.
"	Mai	7	50				
1858	November	26	50				
1859	Juni	15	50				
1860	März	8	50				
"	November	10	50.				
1861	July	23	50.				
1862	Juny	24	50.				
1864	Februar	26	50.				
1865	Januar	7	50.				
"	July	29	50.				
1874	Januar	29	50.				

1915 13079 Zinnstich

Ch. Lecarpentier, Petits Fantaisie. pour Piano & Violon. Op. 184.
No 6. Norma f i —

1-3 / 1-7 } 3½ Boge plus ohne Titel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	7	200.	1865 September	19	50.						
" Mai	21	50.	1868 September	1	50						
" Septemb	20.	50.	1870. October	5	50						
" Decemb.	17	50.	1873. August	29	50						
1857 Mai	7.	50	1875. März	14	50						
1858 September	8	50	" October	15	50						
1859 Juni	18.	50	1878. Novbr	18	50						
1860 Januar	18	50.									
" September	20	50.									
1861. Sept.	6.	50.									
1862 Januar	24	50.									
1863 Juli	7	50.									
1865 Januar	26.	50.									

1915 13080 Zinnstich

Ch. Lecarpentier, Petites Fantaisies p. Piano & Violon Op. 180.
No 2. La Sonnambula. P. f i —

2-3 / 2-7 3 Boge Stimme ohne Titel

1856 Februar	4	200.	1874. Juni	25	50.						
" Mai	21	50.	1875. "	19	50.						
" Septemb	20.	50.	1881. Novbr	19	50						
" December	17	50.	1908. Februar	20	25						
1857 Mai	7	50									
1859 Juli	23	50									
" October	15	50									
1860 "	17	~~50~~									
1861 Mai	13	50.									
" October	18	50.									
1864 Februar	18.	50.									
1865 Januar	19.	50.									
1870. August	11.	25.									
1873. "	28.	250.									

13081. Zinnstich

Ch. Talexy, Jaguarita. Polka Mazurka. 36 kr

Verschmolzen den 5. August 70.

2-7 2 Boge

1856 Januar	7	150.									
"	16	50.									
" April	2	50.									
" Juni	7.	50.									

C. V. de Bériot fils, Tarentelle pour Piano seul Op. 3.

~~13082. von Paris~~

2–13. 3½. Platten hier

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	30	50.	1886. April	21.	100						
			" Dezbr	22	100.						
1881. April	6	50. hier	1887. März	10.	100.						
1881. Februar	2	50. "	1888. "	7.	300						
" Juni	22	50. "	1889. Octobr	8.	500						
" Novembr	12	50. "	1890. Septbr	10	300						
1882. Juli	19.	50. "	1893. Novbr	20.	300						
" Novbr	2.	50. –	1897. October	24	300.						
1883. Februar	7.	50.	1899. Septbr	9.	300						
" Dezmbr	19.	100.	1903. Januar	24.	300						
1884. Februar	24	100.	1914 Septembr	5	50						
" Juli	30	100.									
1885. März	1.	100.									

C. V. de Bériot fils, Opéra sans paroles, en trois Parties p. P. & Violon Op. 93. (Collections de Duos Cah. 77.) f. 4.12

~~13083. von Paris~~

2–13. I Violin, 1–9. II Violin; Duo 11. 201 S; 306 S

2 : 38 / 2 à 13 } 201 / 13 bogen

Separ. N° 1 : 3 f. 1.48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 July	30	100.	1879. Novbr	12	25. II Viol.	1904. August.	22.	25. f. 2 Vl.	1856 May	21	1:3. 25.
			" "	22	50. I. II.	1911. Februar	16.	25. f. 2 Vl.	1857 Feb.	6	1.3. 25
1881. Mai	18	25. Duo	1882. Septmbr	17.	25. "						
1882. März	24.	25. "	" Novembr	7.	25. I Viol.				1909. Septbr	1.	25. P. Vl.
" Septmbr	17.	25. "	1885. Juni	20	25. I. II.						
1883. Januar	4.	25. "	1886. Februar	24	25. I.						
1884. Februar	9	25. Piano	" April	28	25. I.						
" August.	5.	25.	" Septembr	1.	25. II.						
1886. Januar	23.	25. Piano	1887. April	21.	50.						
" October	14	25.	1894 "	27.	25 I. II V.						
1888. Juni	14	25. Piano	1895. Novmbr	16.	25. I. II V.						
1889. Mai	24	25.	1898. Februar	24	25.						
1890. Septbr	18	25.	1900. Juni 2	für	2 Violine						
1892. Novmbr	15	25	1902. " 14.	25.	P. & Vl.						

R. Hoffman, La Gazelle, Andante élégant pour le Piano

13084. Zinnstich

Pr. 45 kr

(# Scharfenberg & Louis, jenen Firma.)
2 à 0. Bogen & Auflage

Ricordi ohne Titel & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	20	100. #	1859 April	12	100.	1868 Juni	5	100.	1879. Juli	31	500
1856 April	25	50.	" August	4	100.	1870. Septbr	1.	100.	1881. Novbr	24	400
1856 April	9	25.	1860 "	9	50.	" October	10	100.	1881. Septmbr	2	200. ohne T. 200. mit T.
1856 Nov.	5	400.	" September	6	50.	1871. April	19	100.	1882. Mai	10.	400.
" April	29	50.	" Novembr	21	100.	" Juni	30	400.	1883. October	6.	400. 200. ohne T.
" Juni	4	50.	1861 October	19	100.	1872. October	10	400.	1885. Februar	27.	400. 200. ohne Tit.
" July	2	50.	1862 Januar	24	100.	1874. Februar	24	400.	1886. April	14	400 200. oh. T.
" "	27	50	" July	4	100.	1875. März	23	100	1887. Novbr	4	200. ohne Tit.
" October	7	100.	" Dezember	1	100.	" Juni	8	100	" Dezmbr	20	200. " 400. mit "
" " "	30	50.	1863 October	3	100.	" August	12	300.	1888. Juli	4	200. 300.
1857 Aug.	8	100.	" Nov.	10	100.	1876. Dezmbr	1	100	1890. August.	8.	700. 300 400
" October	2.	100.	1864 Januar	20	100.	1877. März	10	100.	1892. Dezmbr	31	300. mit 700.
1858 Januar	21.	50.	" Septemb	28	100.	" Juli	15.	400.	1896. Januar	14	300 mit 700.
" Dezember	18	100.	1865 März	15	100.	1878. October	19	400			

13 | 13 | 21

13985. Zinnstich

L. Cramolini 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pfte.begl. 2 Folge 646–648.

Der Wackere Zecher, Der erschrockene Tod & Der Ragegeist

à 9 2/2 8 Aufschlag 54 kr

Einzeln

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. October	22	50.							1856. Januar	25	1:3. 25.
" Nov:	28	25.							" März	28	1.3. 25.
1899. Februar	25.	25.							1893. Novbr.	18.	1. 25
									1901. Juli 12.	25.	2. 3.

13986. Zinnstich

Ch. Brandt, Nocturne Op. 1. Preis 54 kr

Grossfinanz 8 Juni 1859.

à 7 2/2 Bogen

1856. Januar	25	100.									
" Februar	19	50									

13987. Zinnstich

Ch. Brandt, Marsch hongroise Op. 2. Preis 54 kr

Grossfinanz 8 Juni 1859.

à 7 Bogen

1856. Januar	25	100.									
" Februar	19	50.									
13984. Fortsetz.											
1899. Mai	6.	1000 &									
" "	6	300 ohne T.									
1902. Augst.	11. ohne	100 Ricordi T. u. V.									
1904. Mai 28.		150. Ricordi o. Titel o. Umschl.									
1904. Juni	18.	1000. 300 o. T.									
1910. April 26.		150. Ricordi o. T.									
" October	8.	500									
1921. Juni	16	100									
1925 Januar	26	200									

13988. Zinnstich

Lud: Stasny, L'Attaque Galop. Op. 52. 1fl.

Verschmolzen 8/9 75.

à 3 Bogen

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856	Februar	4	200.									
"	Februar	19	50.									
"	April	19	50.									
1857	Januar	31.	100.									

1915 13989 Zinnstich

Lud: Stasny, Freia-Tänze. Walzer Op. 53. Preis 45 kr Verschl. 9/5. 59.

à 9 ½ Bogen Zeichnung

1856	September	18	150.									
"	"	27	100.									
"	Novemb	5.	50.									
"	December	30.	50.									

1915 13990 Zinnstich

Lud: Stasny, Bonne humeur, Polka. Op. 54. 1fl.

à 3 Bogen

1856	Februar	4	200.									
"	"	19	50.									
"	April	19	50.									
"	Septemb	26.	50.									
1858.	September	17.	50.									
1863	Nov.	19.	50.									

13991. Zinnstich

Graf. E. Szecheny, Blikktri, Polka pour le Piano seul 18 kr

Verschmolzen den 15 März 1858.

2–3 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 feb.	4	200.									
" "	19	50.									
" April	2	50.									
" Juni	12	50.									

13992. 1–3 Steinstich

Graf. E. Szecheny, Blikktri-Polka, Datschka-Polka, & Waldine-Polka Mazurka pour le grand & petits Orchester

4te Lieferung Pr f 3. 12 kr

15½ boge

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1835 Nov.	24	150.									

13993. Zinnstich

G. E. Szecheny, Datschka-Polka pour le Piano. 18 kr

Verschmolzen den 28 Jänner 1863

2–3 boga

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	200.									
" "	19	50.									
" April	2	50.									
" Juni	12	50.									

13994. Zinnstich

A. Rubinstein, Suite, Album 1856. Op. 38. Preis f 3.36.

Preis =	No 1.	2.	3.	4.	5. (mit Umschlag)	6.	7.	8.	9.	10.
	75.	1.	75.	50.	1.25.	75.	75.	1.	75.	1.
	2-5	2-6.	2-5.	2-3.	1-7.	2-5.	2-5.	1-5.	1-3	2-7.

brochirt

Complet 2 à 45 12 Bogen — Einzelne No 1 à 10. — ohne Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Dezember	4	100.				1856. April	1	50. 1 à 10	1863 December	8	50. 5.
" "	10	50.				" Juni	17	25. 1 à 10	1865 Nov:	4.	50 10
1872. Novemb	7	25.				1857 July	11	25. 1 à 7	1869 Febr.	11	50. 1.2.
1874. April	14	25.				" "	"	25. 9.10	" April	3	50. 4.
1875. Mai	13	25.				" "	"	50. 8.	1870. October	22	50. 3.9.
1876. März	31	25.				1858 März	26	50. 4.	" Novemb	15.	50. 7.
1881. Februar	27.	25.				" Mai	6	50. 1.	" Dezember	2	50. 10.
1881. Dezemb	29	25.				1859 Januar	29	50. 2.3.9.10	1871. August	31.	50. 5
1883. Septemb	8	25				1860 October	10	25. 5.8.	1872. Novemb	7	50. 4.
1885. Mai	12	50.				1861. Mai	7	50. 7	" Dezber	3	50. 9.
1889. Januar	12.	50				" October	11	50. 6.	1873. Januar	30	50. 7.8.
1890. Februar	12	100 Stück				1862 Februar	22	25. 8.	" Juni	12	50. 1.
1918. Juni	27	100. "				1863 März	19	50. 2.3.	" August	12	50. 6.

13995. Zinnstich

G. E. Széchenyi, Waldine. Polka-Mazurka 27 kr.

[illegible] den 15 März 1868

2 à 5 1½ Bogen — ohne Umschlag — (No 5 mit Umschlag für London! 1-7 auch Mainz!)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	28	200.	13994. Fortsetzg.			1877 Mai	2	50. 11	1881. Dezemb	20	50. 5 Umschlag
" July	17.	50.	1874. Januar	8	50. 5.	" "	17	100. 5.	1882. Februar	16	50. 3.
" Aug.	15	50.	" Septber	12	50. 2.	" Juni	9	150. 2	" April	5	100. 5. Umschlag
" October	23	50.	" Dezember	31	50. 5.	" Juli	15	300. 5.	" "	5	200. 5. hier
			1875. April	13	50. 3.	" August.	23.	100. 7.	" Mai	11.	50. 3
			" October	15	50. 1.	1878. März	28	50. 3	" Juli	12	50. 4.
			" November	9	50. 10.	1879. Mai	1.	50. 1.	1883. Septemb	8	50. 1.
			1876. März	24	50. 2.5.6.	1880. Januar	22	50. 8	1884. August 14.	50.	2.3.6.10.
			" April	7	50. 9.	1880. Mai	22.	50. 9	" November	1.	100. 5.
			" "	8	50. 4.7.	" Juli	21	100. 5	1885. April 50.	1.	4. 8.
			" August	11	50. 4.	" August	20.	50. 10	" August.	22	300. 5.
			" November	14	25. 8.	" "	31.	100. 4.	" Septemb	3.	100. 9
			1877. Januar	20	50. 5.	1881. April	30.	50. 3.6.	1886. Novber	10.	50. 7.
			" April	3	150. 5	" Juli	27.	50. 8	1887. October	21.	50. 10
									siehe 13998		

13996 1-4 Zinnstich

Ch. Lewy, 4 Morceaux, Op. 40. No 1. Solitude. 36 kr

No 2. Trilby, Polka. 36 kr

No 3. Nuit [illegible]. 45 kr 2-7.

No 4. Les Willis, Salon 54 kr

([illegible] den 3. October 1857 No 4)

No 1. 1 à 3. 1½			No 2 1 à 3. 1½			No 3. 1 à 7.			No 4. 1 à 7.		
1856 Februar	4.	150.	1856 Februar	4	150.	1856. Februar	4	150.	1856 Februar	4	150 No 4
" Juni	17.	25.	" Juni	17.	25	" Juni	17.	25.	" Juni	17.	25.
" Septemb	4	25.	" Septemb	4	25.	" Septemb	4	25.	" Sept.	4	25.
						1885. Juli 14.	75.	neu gemacht			
						1887. Juni	6.	50. 3.			
						1888. März	9	50. 3.			
						1891. Mai	6.	50. 3			
						1894. Februar	23.	50. 3			
						1895. August.	30	50. 3.			

Wilhelmj siehe 24072

13997. Zimstich

~~C. Siedentopf, 3 Morceaux faciles pour le Violoncello av Piano~~ Preis 1.30.

J. Raff. La Fée d'amour, Morceaux caractéristique f. Viol. & Piano Op. 67. f. 2.42

2-13 2-23 9½ Bogen

für Orchestre Principal 2-13 61 Platten 3½ 17½ (Quartett 25 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1856 Dezemb.	2.	100.	1889 ~~October~~ März	12	50.	Partitur 8°	1–119.	x Schrift	1877. März	4	50.	neu
1857 Januar	16.	25.	1889. Juni	14	50.				" "	4	25. Quartett	
1872. October	24.	25.	" August	8.	300	1877. Juli	24.	50.	1888. October	12	50. " "	
1873 Mai	27.	50.	1889. Dezemb. 4.	100.	Violine Sarasate	1891. Novbr	4.	25.	1892. Januar	29	25. I. II V.	
1876. Februar	22.	25.	1891. März 4.	100	Sarasate.	1899. October	28.	25	1895. Dezember	12.	50. I. II V.	
1877. April	12.	50	" Novemb. 4.	100	" "				" "	12.	25. V. C. Bass	
" August	23	25. Neue Edit.	1894. August. 28	300	" "				1898. "	10	25. Quartett	
" November	28.	50. "	1899. Novemb. 11.	150	Original				" "	10	15. Bläser	
1878. Dezmbr	6	50 "	1904. Mai 4.	200.	Original				1912 März	6	15 complett	
1883. August.	2	25	" Juni 18.	100.	Sarasate				" "	6	25 Quartettst.	
1884. Dezbr	9	25.	1912 Juli 31.	50.	" Viol. St.							
1885. Mai	19	50	1913 Juni	23	50 Pianost.							
1887. August.	31.	50									–	

13998. Zimstich

Ch. John, Chant des Sirènes. Op. 33. Preis 36 kr. Uebernahme 29/5. 58.

2–5 ½ Bogen

1856 Januar	4	100.	1897. October 24	400.	5. mit 1 Umschl.
" Februar	"	150.	1901. " 4.	500.	6. " "
" "	19.	50.	1902. Mai	14.	100. 4
" Novemb.	18.	50.	1903. März	10.	100. 9.
			1906. Januar	27.	100. 1
			1908. Mai	9	100. 2
			" October	16	50. 10. 11. 5
13994.	Rubinstein		1909. Juli	27.	200. 5
1888. Februar	28.	100. 4.	1912 Mai	23.	25 4.
1889. Januar	12	50. 3. 4.			
" Februar	22.	50. 2.			
1889. Dezmb.	4.	alle N° 50 Paris			
" "	4.	1–bis 10. 150 hier			
1892 Mai	6.	400. 5.			

13999. Zimstich

Ch. John, 5me Nocturne. Op. 34. Preis 45 kr.

Uebernahme den 22. December 1863.

2 à 7 Bogen

1856 Januar	4	100.
" Februar	"	150.
" "	19	50.

Zu 13997

13997. Raff. 67.

Principal		2 – 13.	3½
I	Violin –	1 – 7	2
II	" –	1 – 5	1½
	Viola –	1 – 5	"
	Cello –	1 – 5	"
	Bass –	1 – 3.	1
1.	Flöte –	1 – 4.	1
2.	" –	1 – 4.	1
1.	Oboe –	1 – 3.	1
2.	" –	1 – 2.	½
1.	Clarin	1 – 6.	1½
2.	"	1 – 4.	1
1.	Fagott.	1 – 4.	1
2.	"	1 – 3.	1
1.	Cor	1 – 2.	} 1½
2.	"	1 – 2.	
	Tymbani	1 – 2.	

61. 16. Bg.
+ 3.
18.

1915

14000. Zinnstich

J. Rosenhain, 6 Deutsche Lieder für 1 Singstimme mit Pftebeg. Op 57. 2te Folge 649 bis 654. P. f 1.48.

à 19 5½ Bogen 2 Umschlag | | | | | | Einzeln à 6

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 October	22	100.							1856. Januar	25	à 6. 25.
" Nov.	15.	50.							" März	18	à 6. 25
" "	19	50.									
									1891. Dezember	4.	25. 6.

14001. Zinnstich

L. de Meyer, Soirées musicales. No. 4. Rêve d'enfant. Op 95. R 54 Xr

Geschmolzen den 9 Januar 1860

à 7 2 Bogen

1855 Nov	27	400.									

14002. Zinnstich

L. de Meyer, Soirées musicales No. 5. Prière au tombeau de sa mère. Op 96. 54 Xr

Geschmolzen den 9 Januar 1860

à 9 2 Bogen

1855 Nov.	24	400.									

14003.

L. de Meyer, Soirées musicales Cah. 6. L'Impatience Op. 97. Zinnstich

Preis f 1 —

Geschrieben den 9 Januar 1860

Lin. 10 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Decemb.	4	400.									

1915 14004. Zinnstich

L. J. Gerville, Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Muette de Portici. Op. 33. pour le P[illegible] Pr f 1.12

Lin. 13 4 Bogen

1855. Nov:	5	400.									
1856. April	5	50.									
1873. Dezber	4	25.									
1874. August	19	25									
1881. Juni	12	25.									

1915 14005. Zinnstich

E. Millet, To those who yet remain. Lied mit Pftebeg: 18 [illegible]

Lin. 3 Bogen (: Lin Breyssing *:)

1855 October	24	50 *									
" Nov:	13	50 *									
1856 Mai	6	25.									
" Septemb.	20	25.									
1863 "	30	50									
1870. "	29	25									
1872. Januar	10	25.									

1915 14006. Zinnstich

Ed. Talexy, Mirra, Valse brillante Op. 81 Preis 45 kr

à 7 Stichbogen mit Zeichnung

Datum			Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856	Januar	24	100.									
"	Februar	4	100.									
"	März	26	50.									
"	April	23	50.									
"	"	29	50.									
1857	März	6	100.									
1860	October	10	50									
1869	Febr.	18	25									
1873.	Juni	21	25.									
1882.	August	17.	25.									

14007. Zinnstich

J. C. Berens, Mazurka di Bravura, Morceau élég. Op. 35. 45 kr

Verschmolzen am 13t April 1858

à 7 Stichbogen

1856	März	19	150.									
"	"	20	100.									
"	Mai	6	25									
"	"	16	50.									
"	Novemb.	19	50.									

14008. Zinnstich

J. C. Berens, 2 Études caractéristique Op 30

No 1 La Harpe éolienne 45 kr
No 2 Les Cyclopes. 36 kr } Verschmolzen 13/4. 58.

No 1 à 5 Stichbogen — No 2 à 5 Stichbogen

1856	März	19	150.				1856 März	19	150.			
		20	100.				" "	20	100.			
"	Mai	6	25.				" Mai	16	50.			
"	"	16	50.				" Novemb	12	50.			
"	November	12.	50.									

14009. Zinnstich

J. C. Berens, Polka for ever! Caprice humoristique Op. 37. Pr. 45 kr

Neu gestochen October 1873. ~~Geschmolzen den 13t April 1858~~
à 6 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 März	19	150.									
"	20	50.									
" Mai	6	25.									
" "	16	50.									
" Aug:	22	50.									
" Novemb	19	50									
1873. October	4	100.									
~~Geschmolzen Mai~~	24. 1877										

14010 Zinnstich

J. C. J. Berens, Vision, Reverie funebre. Op. 38 Preis 36 kr

Geschmolzen den 13t April 1858.

à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 März	19	150.									
" "	20	100.									
" Mai	6	25.									
" "	16	50									
" October	7	50									
Ascher 411.	4 mains										
1893 März	30	1000.									
1895. "	25	2000.									
1899. Februar	4.	2000									
1906. Juni	28	1000									
1914 Dezember	16	400									

14011. Zinnstich

J. Ascher, Fanfare militaire arr: à 4 ms p. Rummel Op. 40. Preis f 1.12 kr

à 13 3½

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	7	200.	1864 April	12	400.	1875. Januar	1.	400.	1882. Mai	4	400.
" Februar	22	50.	1865 Februar	10	100.	" "	18	400.	1883. Januar	23	500
1858 Februar	19	400.	" März	7	500	1876. Februar	18.	400.	" August	17.	500.
1856 Julj	10	100.	1866. "	22	500.	" Juni	19	400	" Septbr	12	500.
" October	15.	100.	" December	13	400.	1877. Januar	10	400	1885. Januar	15.	500
1857 Septemb.	15.	100.	1870. Juli	29	100.	" April	24	400.	" Septbr	28	500
1860 Nov:	15	400	1871. April	20	400.	" October	4	500	1886. März	5.	400
1858. Februar	27.	50	" Novembr	24	400.	" Dezembr	29	300	" Novembr	19.	500
1859 Dezember	23	100	1872. Juni	2	400.	1878. August	8.	400	1887. Mai	17.	400
1862 Januar	16	400.	" August	31	400.	1879. Februar	4	400	1888. März	21.	500
1860 April	14	100	1873. März	12	400	" August	28.	500.	1889. "	4.	500.
" September	3	100	" Juni	10	600.	1880. Juni	24.	500.	" October	28.	600
1862 Nov	27	400	1874. Februar	15	400	1881. März	16	500.	1891. Januar	14	500
1864 März	2	50	" October	10	400.	" Dezembr	1	500.	1892 Februar	10.	500
									sief. 14010.		

14012. Zinnstich

U. Talexy, Polka Mazurka de l'opéra Jenny Bell. 36 f.

à 7 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5	400.									
Verschmolzen im Februar 1880.											

14013. Zinnstich

F. Burgmüller, Valse brillante sur des motifs de l'opéra Jenny Bell d'Auber 2 f.

à 11 Bogen Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 October	22	500.	1910. Juni	10.	50. 9. Ms						
14015			1911. October	4	25. 19.						
Verschmolzen im April		1879.	1913 Juni	27	50 N: 19						
			1914 März	18	50 N: 22						
1901. April	27.	50. 19.	1915 Juni	3	100 N: 9						
" Septemb	20	50. 7									
1902. März	29.	25. 2									
1903. Januar	3.	50. 19.									
1904. "	16.	25. 9.									
" October	22	50. 19									
1905. Februar	4.	25. 22									
" Mai	6	25. 9									
" October	7.	50. 3. 16.									
1908. Septbr	12.	50. 9									
1909. Mai	19.	50. 22. Ms									

14014. Zinnstich

N. 1 Pfte. N. 1. Zauberflöte
. 2 " . 2. Don Juan

W. A. Mozart's Opern Neue Ausgabe N. 3 Figaros Hochzeit Pfte. Ortz 9
Netto f 5. 24.

pag 3 bis 235 59 B. in Leipzig angefertigt (Platte hier) — Einzelne Arien

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 April	25.	50.				1857 Septemb.	26	25 1 à 20	1860 April	4	19. 5. 50
" Juli	20	25.				" October	29	50 27.	" "	14	9. 11. 50
1859 Nov:	7	25.				1858 März	24	25 . 9	" "	19	10. 50
1860 April	25	25.				" April	3.	50. 11 & 6.	" Mai	2	10. 50
1862 "	10.	50.				" Juli	28	50. 20	" Juli	14	28. 50
1864 October	22	50.				" Dezember	14	25 28	" November	15.	16. 50
1866 April	24	50.				1859 Mai	4	25. 3	1861 Januar	22	11. 18. 20. 50
						" Juni	3	25. 16. 11. 10. 17.	" März	"	24. 25. 25
						" Juli	23	50. 19	" "	27.	3. 50.
						" August	19	50 15	" April	6	17. 19. 50
						" Dezember	3	50 28	" "	"	1. 7. 13. 26. 25
						" "	7	50. 24/27. 1. 2. 4. 5. 11. 12. 19	" "	27.	13. 25
						1860 Februar	8	50. 6	" Mai	29.	28. 50
						" März	9	50. 20	" Juni	22	20. 21. 50
									siehe extra Blätter		

14014

Fortsetzung Figaro Einzel No.

1885. Juli	14	400. 11.	1890. April	4.	50. 3	1894. Januar	12	50. 6.	1898. Januar	21.	25. 21.
" Octobr	6	400. 28.	" Mai	23	50. 6	" Mai	4.	50. 24	" April	2.	25. 20
" Octobr	6.	100. 19.	" Juni	12	50. 10.	" Juni	14	25. 2	" Juli	8.	50. 19
" "	8.	25. 13	" "	16.	500. 11	1895. Januar	4.	50. 3	" "	30.	50. 10.
" Dezmbr 28.	50.	1. 9. 24.	" Juli	14.	50. 27	" März	2.	50. 20.	" "	30	150. 16.
1886. Mai	1.	50. 20	" Novbr	26.	50. 20	" "	28	50. 10.	" Septembr	10.	50. 9.
" "	14	50. 10	1891. Juni	26.	50. 19	" Juni	18	400. 11.	1899. Februar	25.	50. 24
1887. "	1.	50. 6	1892. Februar	5.	50. 20	" Novembr	22	50. 20.	" August.	15.	50. 15
" Juni	30	50. 20	" März	4.	50. 10.	1896. Mai 12.	300.	20. Neustich	1900. Dezmbr	1.	50. 6
" Dezmber	15	25. 29	" "	11.	50. 17	" Mai	23.	25. 10.	1901. Februar	9.	25. 5
1888. Juli	12.	100. 20	" "	18.	20. 100	" Juli	18.	50. 6	" April	27	50. 5
1889. "	13.	50. 6	" "	24.	50. 12	1897. März	14.	25. 4	" Juli	27.	400. 11
" August.	28.	50. 7.	" Juli	20	50. 6.	" October	28.	400. 28.	" September	14.	50. 24
1890. März	27.	25. 5	" Dezmbr	30	400. 28.	" Dezmbr	4.	50. 6	verte		

14014.

№ 20 (1–3)

1902. April	5.	50. 19	1906. Mai	19.	25. 1.	1910. Mai	8.	100. 16	
" Novbr	15.	50. 6.	1907. Januar	12	25. 17.	1913 Januar	30/6	100 N: 20 (1–3)	
" "	29.	50. 3	" "	24	100. 16	" Juni	20	500 N: 11	Kl Edit N. 1235
1903. März	7.	50. 10	" Juli	20.	200. 11	" "	23	500 [illegible]	Kl Edit N. [illegible]
1904. "	5	25. 8.24	1908. April	4	300. 28	" "	27	500 [illegible]	Kl Edit N. 1233
" "	9.	200. 20	" "	30	100. 10	1914 Septbr	3	150 N: 7	
" April	23.	50. 19	" "	30	200. 20	1915 Mai	19	50 N: 9	
" Juli	23.	50. 9	" Mai	6.	100. 24	1915 Dezemb	21	150 N: 10	
" Augst.	8.	300. 28	" "	8	50. 17	1916 Oktober	10	100 N: 28	
" Novmbr	5	50. 6.	" "	20.	100. 19 Ms	1919 Januar	28	100 N: 11	
" Dezmbr	25.	50. 8.24.	" Dezmb	8.	100. 16. Ms	1919 Januar	29	100 N: [illegible]	
1906. Januar	20	50. 19	1909. April 26.	Ms.	150. 6. "	1920 April	26	150 N: 11	
" "	20.	50. 10	" Septbr	10.	25. 13	1920 Juni	10	150 N: 28	
" April	7.	50. 6	1911. März	30	200. 11.	1921 Januar	31	150 N: 20	

14014.

Fortsetzung von Mozart, Figaros Hochzeit

1861 Sept.	28	50. 11.	1864 März	9	50. 11. 5.	1868 Dezbr.	10	50. 11.	1871. Mai	1.	400.
" December	16	50. 6.	" "	23	50. 19.	1868 Dezbr.	17	100. 28	" Juli	25	50. 20.
1862. Januar	31	50. 16.	" April	14.	50. 9.	1868 "	31	50. 17	" October	17	50. 24
" März	18	50. 10	" Mai	14	50. 11.	1869 Januar	19	50. 6	" Dezember	28	100. 11.
" Mai	23	50. 28	1864 Nov:	15	50. 1. 4	1869 Febr.	11	50. 23	1872. Mai	20	400. 11.
" Juni	12	50. 14. 20	" December	28	50. 11. 28.	" "	26	50. 10.	" . Juli	12	50. 16.
" Juli	15	50 17.	1865 Januar	3	50. 6.	" März	3	50. 16	" . Augst	21	50. 18
" September	26	50. 29	" "	19.	50. 6.	" April	20	50 19	" September	6	50. 2. 3.
1863 März	10	25. 9.	" Mai	16	50. 10. 20	1870. "	26	50. 20.	1873. März	1	50. 21
" "	19	50. 6.	" Juli	21	50. 20.	" . August	"	" . 19	" "	26	25. 7
" Juni	12	50. 11	" October	31	50. 3.	" Dezmbr	29	" . 6.	" "	26	50. 19.
" Juli	23	100 . 28	1868 Juli	22	50. 19.	1871. Januar	9	" . 4.	" April	5	50. 6.
" August	4	50. 12	1868 August.	27	50 9	" . März	31	" . 10.	" "	26	50. 19
1864 Februar	16	50. 10.	1868 Novemb.	10	50. 20.	" . Juni	2	" . 6.	" "	27	50. 21

			1875. Dezmbr	29	30. 1.	1878. April	15	50. 22	1881. April	23.	50. 16.
1873. Juni	20	50. 10.	1876. März	16	25. 29.	" Mai	22	50. 9.	" Juli	22	50. 20
" Septber	17	50. 9.	" "	23	100. 28.	" October	27.	100. 11.	1882. April	1	50. 24
1874. Februar	9	50. Ouverture	" Mai	20	300. 28.	" Dezmbr	19	100. 6.	" Mai	27.	50. 19
" April	28	50. 25.	" Juni	23	50. 10	1879. Februar	7.	50. 10	" Juli	8.	50. 20
" Mai	18.	50. 6.	" Septmbr	15	50. 16	" März	12	50 16	" Septbr	14	50. 20
" Juli	31.	50. 16.	" "	15	25. 15.	" Mai	10	50. 20	1883. "	6.	50. 19.20.
" October	29.	50. 20.	1877. Februar	28	50. 20.	" November	7.	50. 19.	1884. Januar	16.	50. 6.
1875. März	23.	25. 10.	" April	20.	50. 6	" "	8.	50. 12	" April	2	50. 10
" April	14	50. 9.	" Mai	17.	25. 22	1880. April	23	50. 20	" Septbr	19.	200. 16
" Juni	16	50. 11.16.	" "	18	400. 28	" "	21	400. 11	" Novembr	11.	25. 15
" Juli	1	50. 20	" October	26.	50. 20	" Juni	16	50. 6.10.	1885. April	30.	50. 14
" September	2	50. 50	1878. Februar	22.	50. 19	1881. Januar	12	50. 17.	" Mai	12	50. 2
" "	24	300. 11	" April	3	50. 20.	" "	31.	25. 10	" Juni	18.	50. 17

(in Leipzig gestochen.) fin.

14015. Zinnstich

W. A. Mozart, Opern, Neue Ausgabe (: No. 4. Titres der Gattige :) Italienisch und deutsch Vollst. Cl. Azg. f 2.42.

pag. 2 bis 115. 29½ bogen — Einzelne Nummern

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1858 December	1	100.				1859. August	21	25. No 9	1864 Nov:	18.	25. 21.
1864 Nov:	17	50.				〃 October	25	25. 1 bis 24	1865 Januar	7	25. 3.
						〃 Juni	3	25. 9	〃 〃	19	50. 13. 17.
						1860 December	13	25. 2. 3. 4.	〃 Nov	4	25. 16. 21
						1861 Mai	18	25. 15.	1868 October	9	25. 13.
						〃 Juni	29	50. 9.	1869 Januar	18	50. 9.
						〃 October	17	25. 22.	〃 〃	〃	50. 19.
						1862 April	1	50. 19.	1870. August	31	25. 7
						〃 Septemb.	15	25. 1.	1871. Januar	2	50. 22.
						〃 〃	23	50. 2.	1872. April	25	50. 3
						1863 July	30	50. 22	〃 Dezember	31	25. 22.
						〃 Aug:	14	50. 10.	1873. April	10	25. 16
						〃 October	7	25. 9.	1874. Juni 〃	16	25. 9.

14016. Zinnstich

L. J. Gerville, Chloë. grande Valse brillante Op. 34. Pr. 54 kr.

Geschmolzen den 22. Juni 1850.

p. 9 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Decemb	4	400.	14015. Titres No.			1879. Januar	22	50. 3.	1890. Februar	7.	50. 19.
~~1856. October~~	~~4.~~		1874. Mai	27.	25. 7.	〃 Februar	5	50. 5.	1891. Dezember	12	50. 7.
			〃 Juli	13	25. 22	〃 〃	7.	50. 15	1892. Januar	14.	50. 22
			〃 Dezember	22	25. 19.	1880. 〃	10	25. 16	1892. Mai	20.	25. 13
			1875. April	28	25. 19	〃 October	27.	25. 1.	1894. April	6.	25. 9
			〃 Mai	7.	50. 9.	1881. 〃	13	25. 7.	1895. März	28.	25. 1.
			1876. März	4.	25. 15	1882. Juli	7.	25. 22.	1896. Februar	8.	25. 19.
			〃 Juli	13	25. 1.	〃 Septembr	12	25. 7.	〃 September	4.	25. 9.
			〃 September	5.	25. 6.	〃 〃	14.	25. 9	〃 〃	19.	50. 4
			1877. Mai	24	25. 19.	1884. Juni	6	50. 19.	1897. Dezember	10.	50. 19
			〃 Juli	24.	25. 18	〃 Septembr	4.	25. 9.	1898. 〃 〃	10.	25. 9
			〃 October	12	50. 22	〃 Juni	25.	50. 9. 19.	1899. Mai	13.	50. 9.
			1878. April	19	25. 4	1886. Mai	1.	50. 22	1900. Juni	9.	25. 20
			〃 Juni	29.	50. 19.	〃 Novembr	24.	50. 3	〃 〃	23.	25. 2
						1915. Dezbr	4.	50. 21.	Siehe 14013		

14017. Zinnstich

J. Ascher, La Montagnarde, Mazurka de Salon. Pr. 54 kr.

1 á 7 2½ bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Nov:	5.	600.	1875. Januar	14.	400.	1898. Novembr	12	400.			
1856 Juni	12	400.	〃 September	24	500	1913 Juli	17	300 kl. Ed. N. 1578			
1857 July:	24	400.	1876. Mai	20	400.						
1858 Juni	17	400.	1877. August	1.	400						
1859 Feb:	17.	400.	1878. Octobr	9	500.						
1860 Februar	2	400.	1880. Januar	21	500						
1861 März	16	500.	1881. Septbr	6.	400						
1862 Decemb.	8.	500.	1883. April	14.	400.						
1864 July	16	400.	1884. Octobr	24	400						
1865 Septemb.	21	500.	1885. Dezbr	20.	500.						
1871 Feb:	16	400.	1888. Novembr	20	400						
〃 October	28	400.	1890. Mai	4.	400						
1873. April	10	500.	1893. Juli	20	400						
〃 August	12	500.	1896. Februar	10	400						
		63			60						

1914 **14018.** Zinnstich

J. Ascher, Un Moment de tristesse, Meditation pour le Piano. Pr. 54 kr.

1 à 7. 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	5.	600.	1913 April	17	100						
1856 September	24.	400.									
1861 April	29.	400									
1874 Juli	7.	100									
1876 Dezember	9.	100.									
1881 Septemb	30	100.									
1884 Jänner	27.	100.									
1885 Dezbr	15.	100									
1890 Mai	2	50									
1894 Februar	8.	50									
1898 Jänner	8.	50									
1900 Dezbr	15.	50									
1910 Mai	24	50. Ms.									

1915 **14019.** Zinnstich

Ed. Wallerstein, Nouvelles Danses No 79. Varsoviana. Op. 117. 27 kr.

1 à 3 1½ bogen mit Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Nov.	15	400.									
1857 ~~Decemb~~ Jänner	5.	100.									
" Februar	24	100.									
" Septemb	15.	100.									
1858 März	31	100.									
1872 Juli	14	50.									

14020 Zinnstich

Ed. Wallerstein, Nouvelles Danses No 80 Doux Souvenir Polka Op. 118 Preis 27 kr.

1 à 3 1½ bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	20	400									
" September	12	100.									
1857 Jänner	16.	100.									
1858 März	31	100.									

Verschmolzen im Septbr 1878.

14021 Zinnstich

U. Wallerstein. Nouvelles Danses. No. 81 Causerie. Redowa Op. 119. 27 kr.

1 à 3 1/2 bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	20	400									
" Septemb	13	100.									
1859 August	23	100									
Verschmolzen im August 1878.											

14022. Zinnstich

R. Mulder, Fête au Lido. Barcarolle Caprice Op. 14. Preis [illegible]

1 à 9 3 bogen

1856 April	1	100.									
" July	27	25.									
Verschmolzen im April 1879.											

1915 14023. Zinnstich

Jean Weber, Adeline, Galop chevaleresque. Op. 6. pour le Piano Preis 27 kr.

1 à 3 1/2 bogen Zeichnung

1855 October	22	200.									
" "	24	100.									
" "	30	50.									
1856 März	18	50.									
1857 Feb.	6	25.									
" July	7	50.									
1864 Aug.	19	50.									
1871 "	4	25.									
1886 Juli	2	25.									

1915 **14024.** Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses élég: à 4ms No. 4. Souvenirs d'un Bal. (Winzer, Polka) Op. 70.
36 kr

à 7 Bogen Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	200.									
" Mai	6	50.									
" Aug.	22	50.									
1857 Januar	7.	50.									
1872 August	9.	50.									
1890 Janu	24.	25									

1915 **14025.** Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses élég: à 4ms No. 5. Souvenirs d'Ems. Mazurka. Op. 72. (: Erinnerung an Ems :)
36 kr

à 7 Bogen Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	200.									
" Mai	6	50.									
" Juli	17	50.									
1857 März	18.	50.									

1915 **14026.** Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses élég: à 4ms No. 6. Galop romanesque Op. 78. (Leb wohl mein Lieb)
54 kr

à 11 Bogen Zeichnung

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	16	150.	1886. Juli	29	50.						
" Mai	6.	50.	1889. Octob	10	50.						
" Juni	19	50.									
" July	27	50.									
" Aug.	13	50.									
" October	28.	50.									
1859 November	16	50.									
1860 Mai	26	50.									
1862 Januar	24	50.									
" Juli	15	50.									
1864 Aug.	31	50.									
1865 Mai	5.	50.									
1871. Septembr	29	50.									
1875. März	5	50.									

1915 **14027.** Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses à 4 ms N° 7. Schottisch de Brüssel Op 79. 36 kr.

2 à 7 2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	6	150.									
" July	27	100.									
" Aug.	23	50.									
" "	17	50.									
1859 März	18	50									
1860 December	1.	50.									
1864 Octob	29	50.									
1865 July	8	50.									

1915 **14028.** Zinnstich

E. Wallerstein, Nouvelles Danses à 4 ms N° 8. Paris qui danse. Op. 80. 36 kr.
(Musikanten-Polka.)

2 à 7 2 Bogen

1856 Mai	6	150.									
" Juni	4	50.									
" July	27	100.									
1859 Mai	24	50.									
1861 März	17.	50.									
1862 Aug.	27	50.									
1865 Nov	4	50.									
1870. Mai	4	50. 2									
1872 Mai	29	50.									
1876. Juni	21	50.									
1877. October	12	50.									
1882. Novbr	9.	50.									
1890. Septbr	12	25.									

1915 **14029.** Zinnstich

N. Soltans, Das ich dein denke. Lied für 1 Singstimme mit Pfbeg.
2te Folge N° 655. Preis 27 kr.

2 à 5 1 ½ Bogen

1856 April	1	50.									
" "	25	25.									
" September	13.	25.									
1878. Januar	26.	25.									

1915

14030. Zinnstich

N. Soltans, Ave Maria. Lied für 1 Singstimme mit Pfbeg. Pr 27 x

2. Folge N: 656.

1 à 3 Notbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	50.									
" "	25	25.									
" September	13	25.									
1875. Juli	16	25.									
1877. August	18	50									

14031. Zinnstich

B. Scholz, 4 Lieder für 1 Singstimme Op. 2. mit Pfte beg. Preis f 1.12

2. Folge 657 à 660.

2 à 13 3 Notbogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	25	50.	1873 Januar	16	50. 3.						
" März	18	25.									
Verschmolzen Mai	8.	1877.									

14032. Zinnstich

J. C. Lucan, Polka brillant Op. 26. Preis 27 x

1 à 5 Notbogen ohne Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	100									
1859 October	21	50.									
Verschmolzen Mai		1877.									

1915 14033. Zinnstich

F. C. Lucan, Valse gracieuse. Op. 27. Preis 45 kr

2 à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	100.									

14034. Zinnstich

J. V. Hamm, Sebastopols-Erstürmungs-Marsch.
Saison No. 62. Pr. 18 kr

(Verschmolzen den 4ten September 1857.)

2 à 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1855 Decemb.	4	400.									
1856 Juni	4	100									
" Sept:	4.	50.									
~~1919~~ Juli	4	4									

14035. Steindruck.

A. Wallerstein, Jahrmarkts-Polka, Turner-Galopp, & Erinnerung an Ems-Mazurka. Op. 56. 57 & 72.
für grand ou petit Orchester. f 2:24.

9 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Januar	7	150.									

Neu graviert d. 8/ mai 1863.

14036. Zinnstich

A. de Kontsky, Souvenirs de Léopol, Jean Sobieski, grand Mazur pour Violon avec acc. de Piano Op. 7. Preis f 1.21

1-3} 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Julij	9	150.	1885. Septbr	24	50.						
" "	29	50.	1887. Octobr	1.	25.						
" October	15.	50.	1890. Novber	8.	50.						
1857 februar	6.	50.	1892. februar	29.	50.						
1858 Dezember	18	25	1896. Novbr	27.	50.						
1863 Mai	21	50.	1902. Märr	8.	50.						
1864 Julj	23	50.	1910. febru	12	50.						
1871. Novmbr	17	25									
1874. April	21	25									
1875. Juni	23	50.									
1877. Juli	24	50.									
1880. Septmbr	11	25									
1883. Juni	22	25									

14037. Zinnstich

A. de Kontsky, Le Diable. Grande Mazur p. Violon avec acc. Piano Op. 9. f 1.21.

1-3 / 3-9} 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	1	150.	1899. februar	25.	25.						
" "	13.	50.	1903. Märr	7.	25.						
" October	28.	50.	1906. Octobr	13	25						
" Novmbr	13.	50.	1918. Juni	20	50. Ms						
1864 October	4	25.									
1871. Septmbr	25	25.									
1873. februar	11	25.									
1874. Märr	24.	25.									
1875. "	20	25.									
1878. Novmbr	19	50.									
1880. "	12	50.									
1884. Juli	3	50.									
1885. Septbr	30	50.									
1889. Juni	7.	50.									

14038. Zinnstich

A. de Kontsky, Le ~~Diable~~ Départ du chevalier, Morceaux caractéristique p. Violon avec acc. de Piano Op. 11 f 1.21

~~[illegible] 1.21~~ ci.

1-3} 4 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	18	150.									
" October	15	50.									
" November	26	50.									
1881. Dezmbr	29	25.									
1887. April	7	25									
1907. Dezbr	14.	25									

14039. von Brüssel hier 1877.

Ch. Mercier. La Charité. Romance. Lyre française 585. 1. 2.

dasselbe für Paris No. 1. No. 2. für es 2–7.

No. 1. p. Sopr. 2–3 } 1 1/2. No. 2 p. Basse 2–3 } 1 1/2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1855 September	20	25.	1884. October	6.	100. 1.				1887. Januar		500. 1. 2–7.	Paris
1856 Mai	22	50.	" Dezember	16	400. 1.	1881. Juli	29.	500. 2	1888. Mai 7.	500	1:2.	Paris
" Juli	16	25.	1885. October	23	100. 1.	1882. Januar	14.	500. 2	" Dezember	21.	500. 1.	"
			1886. April	8	400. 1	1883. Novbr	14.	100. 2	1889. Juni	12.	200. 1.	"
1878. Juli	21	100. 1.	" August	27.	300. 1.	1884. März	12	100. 2	" November	2	100. 1.	"
1881. "	29	50. 1.	1887. Juni	30	400. 1	" Dezbr	16.	400. 2	" "	2	500. 2.	"
1882 Januar	5	500. 1.	1888. Mai	6.	400. 1.	1886. April	8	400. 2	1890. August.	1.	200. 1	
" Februar	10	500. 1.	1889. Juni	12	300. 1.	1895. August.	10.	400. 2	" "	24	100. 2.	
" August.	10	500. 1.	1890. October	6	400. 1				1891. "	15	300. 1.	
1883. März	28	100. 1	1891. Septbr	14	500. 1				1892. Septbr	10.	200. 2	
" November	14	100. 1	1893. Juni	6.	600. 1.				1893. October	24.	300. 1	
1884. März	12	200. 1	1895. Januar	16.	1000. 1.				1895. Juli	8	300. 1.	
" Juli	30	100. 1.	1900. Dezember	29.	1000. 1.				" August.	10	300. 2	

14040. von Brüssel

Ch. Mercier, 4 Nouvelles Danses pour le Piano
No. 1 La Bouquetière. No. 2. Cecilia, Suite de Valses
No. 3. Mignonettes Polka Mazur. No. 4. Souvenirs Redowa Platten nicht da

Datum		Abdruck
1855 September	20	20.
1856 August	4.	25.

14041. von Brüssel

J. F. Verelst, Modulamina Recueil de Morceaux religieux à deux voix egales avec accomp. d'Orgue No. 1 bis 15.
Platten nicht da

Datum		Abdruck
1855 September	20	25.

14042 von Brüssel

Fr. Dewit, Tota Pulchra a 4 voix 2 Soprano Tenor & Basso avec accomp. d'Orchestre ou d'Orgue.

Platten nicht da

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 September	20	25.									

1915

14043. Zinnstich

J. Ascher, Le Retour du Soldat, Grande Marche militaire Op. 43. Preis f 1.12.

1 à 11 3½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	24	600.	1879. März	21.	100.						
1856 Juni	24	400.	1880. Septbr	3	100.						
1859. Feb:	3.	400.	1882. October	18.	50						
1861 Novemb	26.	400.	1883 April	12	100						
1865 August	11	100.	1884. October	28	100.						
1869 Febr.	24	100	1886. März	23	100						
1870. Septemb	8	100	1887. Dezmbr	8.	100.						
1871. Juni	9	100.	1888. Septbr	16.	200						
" Novemb	24	100.	1895. April	10.	200.						
1874. Mai	29	100.	1899. Novbr	18	200						
1875. März	19	100	1915 Februar	24	50						
1876. "	8	100									
1877. Februar	9	100.									
1878. Juli	3	100									

14044. ~~Steindruck.~~

Auber, La Part du Diable. Ouverture arr pour petit Orchester par Ludwig Stasny Preis f 2.42

25 Pl. auf Zinn gemacht 1881.

9 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Februar	4	150.									
1862 Januar	22	150.									
1881. October	7.	25. Compl.									
1882. Februar	1.	50. "									
1884. Juni	27.	50. I Violin									
1887. März	8	25.									
1889. Octobr	14.	25. I. II V									
1890. Septbr	12	25.									
1891. Augst.	12	50. I. II									
" "	12	25. C. V. B.									
1898. Februar	19	25.									

14045.

Steinstich Neugemacht au 13 Juni 1967.

Lud: Stasny, Ouverture del'opéra Le Serment (: Die Falschmüntzer :) pour petit Orchester Preis f 3.12

✓

11½ Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Februar	26	150.									
1867. Juli	31	50.									
1874. Januar	22	25. Quart.									
" Mai	12	25.									
1877. October	16	25.									
1884. Juli	30	25. I V.									
1885. Juni	16	25.									
1890. März	20	I Viol.									
1892. Mai	6	25									
1907. Dezber	6	25 Quartett									
~~1910. März~~	~~28~~	~~50. Compl. M/s~~									
~~1910. "~~	~~28.~~	~~50. I Vl.~~	14046.								

14046.

~~Steindruck~~

Lud: Stasny, Ouverture Le Cheval de Bronze. pour petit Orchester f 2.42.

✓

35 Platten

10½ Bogen

(auf Zinn gestochen im Juni 1873.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	150.	1891. Septbr	4	25.						
1864 September	13	150.	1892. März	9	I. II V. 50 V, C, B. 25						
" "	"	25. Quartett	" "	9	25.						
1874. Januar	22	25. "	" 1895. "	9.	25						
1876. März	21	25.	1900. October	27.	25. Bläser						
1877. Juni	5	25.	" "	27.	50. Quartett						
1880. Februar	12	50.	1903. Februar	7.	25 Bläser						
1882. März	23.	25. Viol. I.	" "	7.	50. Quartett						
" November	12	25.	1910. März	28.	50. Compl.						
1884. Mai	19	25	" "	28	50. I Vl.						
1885. Juni	10.	25									
1886. Juli	10.	25.									
" Septbr. 24.	25.	I. II. Viol.									
1887. Februar	18	25.									

14047.

~~Steindruck~~

Lud: Stasny, Ouverture sur l'opéra La Fille du Regiment, pour petit Orchester

✓

9½ Bogen 28 Platt. (Quart. 15.)

auf Zinn gemacht 1874. October

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	6	150.	1893. Juni	22	50. I V.						
1861 October	19	200.	1896. "	27.	25						
			1902. April	26	50. Quartett.						
1874. October	28	50.	" "	26	25. Bläser						
" "	"	25. Quart.									
1876. Juni	13	50.									
1878. Mai	10	25. Quart.									
1879. "	8	25.									
1880. Januar	29	50									
1884. August.	1.	25. I Viol.									
1885. Juni	12	25.									
1886. October	18.	25.									
" "	18.	25. Quartett.									
1888. August.	23	50.									

Zu 14044 – 14045 – 14046 + Rückseite

14044. Stasny. Part Diable

I Violin	2–5	1½	
II "	1–3	1	
Viola	1–3	1	
Cello	1–3	1	
Bass	1–2		½
Flöte	1–3	1	
Clarin	1–2		½
Cors	2–3	1	
Trombi	1		
Trombon	1	1	½
Timb. Tambour	1		
	25.	9 Bg.	

14046. Stasny Cherout Bg.

I Violin	2–5
II "	1–4
Viola	1–4
Cello	1–4
Bass	1–3
Flöte	1–4
Clarin	1–3
Corni	1–3
Trombi	1–2
Trombon	1
Cassa	1–2
Timbani	1.
	35

verte

Zu 14044 – 14045 – 14046 + Rückseite

14045 Serment

I	Violin	2 – 5
II	"	2 – 4
	Viola	2 – 4
	Cello	2 – 4
	Bass	2 – 3
	Flöte	1 – 3
	Clar.	1 – 3
	Corni	2 – 3
	Trombi	2 – 3
	Trombon	2 – 3
	Timbani	1
	Gr. Cassa	1.
		29.

Zu 14045

14045
Stasny, Serment

I Violin	2–5
II "	2–4
Viola	2–4
Cello	2–4
Bass	2–3
Flöte	1–3
Clarin	1–3
Corni	2–3
Trombi	2–3
Trombon	2–3
Gran Cassa	–1
Tymbani	–1.
	29

Zu 14047

14047.

Stasny, fille Regmt.

I Violin	2–5
II " – –	1–3
Viola	1–3
Cello	1–3
Bass	1–2
Flöte	1–2
Clarin.	1–3
Corni	1–3
Trombi	1–2
Trombone	1.
Tambour	1.
Timpani	1.
	28.

V **H. Herz, Fantaisie sur des motifs de l'opera La Favorite** — 14048. ✓ Zinnstich
Op. 182. Preis f 1.21

2 à 15 4 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Janner	7	600.	1874. März	5	100.						
" Juni	7	500.	" Juli	2	100						
1857 "	9	400.	" August	24	50						
1859 Juni	4.	400.	" October	10	400.						
1862 Februar	22	150.	1881. "	14	50						
" April	7	100.	1882. Juli	7.	50						
1863 März	26	400.	1883. März	2	50						
1866 Juli	28	400.	" Dezember	19.	50.						
1868 Novemb.	10	25	1884. Mai	7.	50						
1871. Juni	17	100.	1885. "	30	50						
1872. August	8	100.	" Septbr	1	300.						
1873. Juli	4.	100.	1900. August	4.	200						
1874. Februar	10	100 Lem.									

V **J. Ascher, La Marucca, Grande Valse brillante Op. 46.** — 14049. ✓ Zinnstich
Preis f 1.—

2 à 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Janner	7	600.									
" Juni	23	400.									
1857. Aug.	17.	400.									
1860 Nov.	12	400.									
1868 Juli	22	50									
1871. Juni	15	100.									
1872 "	11	100.									
1874. Dezember	8	100									
1876. Februar	26	100									
1881. Septbr	10	50									
1884. Juli	24.	50.									
1885. Dezbr	16.	50									
1889. Octobr	29	50.									
1894. Septbr	30	50.									

V **F. Beyer, Album espagnole 6 Tableaux Op. 135** — 14050. Zinnstich
Preis f 3.12

1✓ 2 3 4 5 6✓

(2 à 37 19 bogen mit Titel)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Decemb.	4.	400.	1856 Februar	4	500. 1.	1898. Novembr	19.	50. 3. 6.			
			" "	4	500. 2.	1901. Octobr	19.	50. 1.			
			" "	26	500. 3						
			" "	26	500. 4.						
			" März	19	500. 5						
			" "	"	500. 6						
			" Novemb.	4.	50. 3.						
			1878. Mai	16	25. 5.						
			" Septbr	20.	25. 6						
			1880. Juli	21	25. 1. 2.						
			1888. Dezember	14.	25. 5						
			1891. August	14	25. 5						
			1892. Juli	15.	25. Nr 1. 3. 4. 6.						
			1896. Juli	4.	50. Nr 2.						

14051. Zinnstich

J. V. Hamm, Blumen der Lust und der Freude. Album 1856. pour le Pianoforte Op. 45. Preis f 1.48.

2 à 21 Bogen — Einzeln N. 1 à 8.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Dezemb	4	150.							1856 November	24	1 à 8 à 50
" "	9	50.							" December	23	1 à 8. 50.
" "	21	50.							1857 Mai	23	5. 100
" "	27	50.							1858 Juni	11	6. 100.
1856 Mai	6	25.							1859 "	22	5. 50
									1876. April	22	8. 25.
1877. September	4.	25.							1877. Mai	16	1. 25
1894. April	6	25.							1892. Januar	29.	8. 15

14052. Zinnstich

Lefébure Wely, Romance sans paroles pour Orgue-Mélodium Op. 92. Preis 36 kr.

2 à 5 1/2 Bogen Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Februar	4	100.	1879. September	27	50.						
1858 Januar	23.	50.	1881. Juni	9	50						
1859 Septbr	24	50	1882. Januar	7.	50						
1861. April	24	50.	1886. October	12	50						
1862 März	14.	50.	1890. Februar	21.	50						
1863 December	5.	50.	1894. Juni	14	50.						
1864 März	18.	50.	1897. März	19.	50.						
1868 Dezbr.	17	50	1901. Mai	4.	50						
1872. Januar	22	50.									
" Juli	13	50.									
1873. Februar	6	50.									
1875. April	22	50									
1877. März	14	50									
" Juli	20	50									

1915 14053. Zinnstich

L. S. Gerville, Romance sans paroles pour le Piano Op. 35. Pr 45 kr.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	400.									
1863 Mai	12	50.									
1884. August	5	25.									

1915 **14054** Zinnstich

L. P. Gerville, Le Depart, Rondo militaire Op. 36 Preis 5 Nkr

1,7 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Jänner	7	400.									
1861 Dezember	31	50.									
1869 Februar	18	25									
1870. Dezember	16	50									
1882. Mai	11.	25									
1888. September	11.	25									

14055. Zinnstich

G. Andreoli. Etüde de concert. Barcarolle du Marino Faliero variée pour la main gauche. Op. 6. Preis 36 Nkr

~~[illegible] den 9 Jänner 1860~~

2-5 1/2 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jänner	30	200.									
" Februar	24	50									
" März	6	100.									
1882. Februar	17.	50 neu									
1885. Dezember	19	25.									
1890. März	5.	50.									
1895. Juli	26.	50.									
1908 Mai	16.	50									

14056. Zinnstich

G. Andreoli, Reverie Op. 9. Preis 15 Nkr [illegible] 23/12. 58.

1,3 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1857 Jänner	30	200.									
" Februar	24	50.									
" März	13	100.									

1915 **14057 à 6.** Zinnstich

E. Wolff, Les jeunes Rivales, 6 petits Duo à 4 mains Op. 199 à 45 kr

N. 1 Semiramis. N. 2. I Montecchi Capuletti. N. 3 Sul margine d'un rio.
N. 4. Partant pour la Syrie & God save the Q. N. 5. Richard cœur de lion. N. 6. Valse de Strauss

N. 1 à 5 pag. 2:7 N. 6 pag. 2:9.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4.	200. 1.	1856. Juni	19	50. 1 à 6						
" "	"	200. 2.	" December	4	50. 1 à 3.						
" "	26	200. 3.	1857 Januar	5.	50. 4 à 6						
" "	"	200. 4.	" Septemb	8	50. 2.						
" März	19	200. 5	1859 Juni	29	50. 6						
" "	"	200. 6	" October	1	50. 6						
" Februar	26	50. 1.	1863. December	11	50. 1.						
" "	"	50. 2.	1872. März	21	50. 1.						
" März	7	50. 3.	1873. August	16	50. 5. 3.						
" "	7	50. 4	" Septbr	23	50. 1. 2						
" "	18	50. 5	1878. März	19	25. 3. 4						
" "	18	50. 6	" Juni	1.	25. 2						
" Mai	9	50. 6	1880. April	19	50. 1						

1915 **14058** Zinnstich

F. de Croze, Le Volga, Étude caractéristiques Op. 60. Pr. 54 kr

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
" März	25	50.									
" Sept:	4	25									
1858 Juni	16	50									
" August	10	100.									

14059. Zinnstich

F. de Croze, Florita, Invitation à la Mazurka, Morceaux de Salon Op. 61 Preis 54 kr

à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.	1860 März	2	50	1884 Novbr	21	300			
" März	25.	50.	" Juni	23	100						
× 1857 "	23	400.	" October	17	100						
1858 October	28	400.	1864 Septemb	7	100.						
1859 Januar	29	400	" Nov:	26	100.						
× 1856 Juli	14	25.	1865 März	18	100.						
" Sept:	4	25.	1868 Juli	22	100						
× 1860 Nov:	7	400.	1870. Mai	10	100. IVX						
× 1856. October	23	50.	" Septembr	23	100.						
1857 Februar	6	50.	1872 August	27	100.						
" März	18	100	1873. Novbr	15	100.						
" December	22	100.	1874. "	12	100						
1859 Juli	8	50.	1875. September	27	{ 100. 300. englisch						
" August	26	50	1885. Januar	2.	50						

1915 14060. Zinnstich

F. de Croze, La Bellimenne, Étude élégante Op. 62 Pr. 54.

1 à 9 ½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									
" July	10	25									
" Sept.	4	25.									
1857 Juni	9.	50.									
" July	7.	50.									
1859 Februar	22	50.									
1860 September	20	50.									
1861 Januar	10	50.									
1863 April	22	50.									
1865 July	21	50.									
1902. Dezmbr	6.	25									

14061. Zinnstich

E. Pauer, Quintuor, pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor & Basso Op. 44.
Preis f 4.48.

15 ½ bogen

Oboe 1–5
Clarin 1–5
Fagott. 1–5
Cors 2–5.
& V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	50.									
" Juni	4.	25.									
" July	27	25.									
1885. März	2	15.									
1888. Februar	24	15									
1889. Dezmbr	21	15.									
1891. Septbr	4	25									
1898. Januar	28	25.									
1904. Augst.	12	15.									

14062. Zinnstich

F. Godefroid, Le Rêve. Étude mélodique pour le Piano (Nouv. Edition) Op. 23. Pr. 45 kr

1 à 5 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 November	21	100. London									
1856 Januar	7	200.									
" März	28	50.									
" October	28	50.									
1862 Nov:	26	50.									
1865 Februar	15	50.									
1871. Januar	13	50.									
1873. Juli	26	100.									
1878. Januar	26	100.									
1885. Septbr	19	50									
1887. Februar	19	100									
1897. Octobr	29.	50									
~~1922 Dezember~~	4	–									

14063. Zinnstich

F. Godefroid, La Mélancolie, Etüdes caracteristique p le Piano Op. 24. (Nouv: Edition)

45 kr.

zu 7 2 Bogen Nr. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855. Novemb.	21	50	London. 1881. Septbr	17	100.						
1856. Juli	23	50.	1883. Dezmbr	14.	100						
" October	4.	25	Lond: 1884. Novmbr	29.	50.						
" "	28.	50.	1885. Januar	30.	300.						
1858 November	17	50.	1892. Februar	14	50.						
1860 Juni	13	50.	1893. "	2	100.						
1861 Dezember	14	50.	1896. März	10.	300						
1864. Juni	25	50.	1907. April	20	100						
1865 Nov.	4.	50.	1913 Septemb	26	60						
1872. Mai	1.	100.									
1875. Januar	18	100									
1877. Novmbr	9.	100									
1879. August	12.	100									

14064. Zinnstich

F. Godefroid, La Danse des Sylphes, Etüde caracteristique p le Piano Op. 31. (Nouv: Edition) Preis f 1 –

zu 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1855 Nov:	21	100 London	1859 Januar	17	100.	1885. Februar	26	400			
1856 März	5.	25 "	1862 Nov:	29	50.	" Mai	28	300.			
" Mai	16	50 "	1863 März	30	600.	1888. "	26	300			
" Juni	12	50.	1865 October	3.	400.	1889. October	8	300			
" Aug:	19	200 "	1871. Juli	14	600.	1891. August	22.	400			
1859 März	2.	400.	1873. "	28	400.	1894. Januar	30	300			
1860 Mai	25.	400.	" October	20	400.	1896. Novbr	14.	300.			
1861 Mai	6.	400	1874. Novemb.	3	100.	1900. März	17.	300			
1856 October	28.	50.	" Dezember	16	400	1904. Dezmbr	31	300.			
1857 Januar	5	100.	1877. Juni	28.	400.	1912 Juni	20.	101			
" März	13.	100.	1879. Januar	3	500	1913 Mai	21	200			
" August	13	100.	1880. Novbr	24.	300	1924 Juli	9	200			
" Dezember	23	100.	1882. Dezbr	22.	100						
1858 October	6	100	1883. Juni	8	400						

14065. Zinnstich

H. Leonard, & F. Servais, 3me Duo de concerto pour Vlon & Vlcello

Preis f 1 43.

jede Stimme zu 9 5 Bogen mit Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1850 October	15	150.									
" Novemb	7.	50.									
1872. Juli	9.	25.									
1874. Januar	28	25.									
1876. März	31	20									
1879. Dezmbr	6	50									
1885. März	1.	50.									
1888. "	15	50.									
1889. Novbr	15	25									
1891. Mai	20	50.									
1899. Juli	29	50.									
1902. Juni	14.	50.									
1906. October	6.	50									
1909. April	26.	100. Ms.									

14066. Zinnstich

J. Schad, Valse en octaves. Op. 47. Preis 54 kr

1/7 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Juni	20	150.									
" Julj	2	50.									
" "	23	100.									
" Septemb	4	50.									
1857 Januar	16	50.									
1871. März	17.	50.									
" Juni	17.	50.									
" Dezembr	20	50.									
1877. Septembr	4.	50									
1887. Februar	10.	25.									
1896. Januar	4.	25.									
1897. Dezbr	24.	50									

1915 **14067.** Zinnstich

J. Rosenhain, 3me Trio pour Piano, Violon & Violoncello Op. 50.
Preis f 4. 12

1/33/7 14 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	28	50.									
" Julj	27	25.									
" December	23.	25.									
1869 April	1	25									
1893. Juli	20.	12.									

14068. Zinnstich

F. Beyer, Bouquets de Melodies. Op. 42 No. 40. La Juive
Preis f 1 —

2/11 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	600.	1874. Mai	29	100.	1896. Mai	12	300			
1857 Junj	30	400.	1875. Januar	3	100	1907. Juli	6.	200			
1860 februar	13	400.	" April	9	100						
1863 Julj	22	100.	" Juli	12	400.						
1864 Juni	10	100.	1877. Septembr	5.	100						
1865 Februar	8	100.	1879 Januar	25	100						
1868 September	16	100	1880. Juli	12	100						
1869 Juni	2	100	1881. Augst.	25	100						
1871. März	28	50.	1882. October	13	100						
" Juni	6	50.	1883. Augst.	3.	100						
" Novbr	9	100.	1884. Octobr	6.	100.						
1872. Augst	26	100.	1885. Juni	19	100.						
1873. März	26	100.	1886. Juli	29.	100.						
" Septbr	19	100	1889. October	8.	300						

14069. Zinnstich

F. Beyer. Revue musicales. Op 112 No 11. Robert le Diable à 4mains
Preis f 1 —

zu 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	7	400.	1864 Dezember	28	100.	1875. Mai	9.				
1859 September	7	400.				1876. Februar	1.	100.			
+1856 Juli	14	100				" August	20	300.			
1857 Januar	7	100.	1866 Aug:	3.	400.	1878. September	19	300			
" October	7.	100.	1869 Februar	3	100	1880. April	14	100.			
1858 März	18	100.	" Juni	2	100	1881. Mai	20	100			
" October	20	100	1871. Mai	12	100.	1882. Februar	11	100.			
1859 Mai	20	100	1872. März	20	100.	1883. März	16	100.			
1861 September	14	100	" August	27.	100.	" ~~August~~	~~3~~	~~100.~~			
1862 Februar	4	100.	1873. April	10	100.	" October	24	100.			
" Juli	4	100.	" September	17	100.	1887. November	10.	100			
1862 October	29.	400.	" November	19	100.	1891. "	2	300			
1864. August	31.	100.	1874. Mai	5	100.	1905. "	8	200.			

14070. 07 Zinnstich

F. Beyer, Revue musicales. Op 112. No 12. La Juive à 4mains f 1 —

zu 13 3½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	400.	1873. Januar	16	100.						
+1859 September	15	400.	1874. "	2	100.						
+1856 Juli	14	100.	" Mai	7.	100						
1857 Januar	10	100.	1875. Juni	16	100						
" Novbr.	7	100.	1876. April	10	100.						
1859 Januar	10	100.	1877 Juli	10	300.						
" October	15	100.	1881. Januar	28.	100.						
1864 Aug:	26	100	1882. Mai	27.	50.						
1865 Januar	29	100	1884. Februar	10.	400.						
" Juli	25	100.	1885. Januar	6	100						
1869 Januar	13	100	1886. September	27.	100.						
"70. Juli	5	100	1888. Mai	6.	300.						
1872 Februar	23	100.	1898. April	12.	300.						
" Juli	26	100.	1924 Dezbr	6	100						

1915 14071. Zinnstich

Ch. Roos, Erinnerung an Nassau. Polonaise (2 & 4 händig)
27 kr.

zu 5 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	25	50.									
" März	18	25.									
" Juli	10	25.									
" Aug:	22	50.									
1862 Juni	24	50.									
1887. Februar	10	25.									

14072. Zinnstich

v. Waray, Süsse Medizin, Lied für 1 Singstimme mit Pfte begl. Op. 8.
2te Folge 661. 27 kr.

Angefangen 18 November 1865.

2 ü 5. 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856. Januar	15	50.									
" März	7	25.									

14073. Zinnstich

F.C. Cramer, Potpourris No 121. Verdi, Les Vêpres siciliennes
Preis 54 kr.

2 ü 11 3 bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	400.	1888. Mai	1.	50.						
" Juni	4	400.	1896. Juli	18	50.						
1860 Januar	28	50.	1909. Novbr	12	50.						
" Juni	16	100.	1913 April	25	100						
1861 July	12	50.									
1864 October	7	50.									
1868 September	7	50									
1870. October	13	100									
1871. Dezember	29	50.									
1874. Januar	26	50.									
" Mai	5.	100									
1876. October	10.	50.									
1878. Dezember	3.	50									
1882. März	4.	50.									

14074. ~~Zinnstich~~ Steindruck

A. Wallerstein, 3 Danses pour grand ou petit Orchester Preis f 2.42.
No 1 Schottisch de Brüssel Op 79. No 2 Paris qui danse. Polka Op 86.
No 3. La Bien-aimée Polka Op 100.

10½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	10	150.									

14075. Zinnstich

F. Brisson, Reminiscences de l'Op: Il Trovatore Op. 57. Preis f. 1 —

à 9 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	150.	1874. Februar	9	25.						
" "	29	50.	1876. October	18	25						
" April	29	50.	1879. Januar	18	50						
" July	23	50.									
" October	7.	50.									
1857 Februar	20	50.									
" März	13.	50.									
" "	18	50.									
1859 Januar	21	50.									
" Juli	28	50.									
" November	30	50.									
1860 Juli	4	100.									
1862 Nov.	19	50.									

14076. Zinnstich

H. G. de Bülow, Ballade Op. 11. f. 1.30. ~~[illegible]~~ f. 1.57

neugemacht 6/August 1874.

à 15 4½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	6	150.									
" "	30	50.									
" July	23	50.									
1874. August	7.	50									
1876. Januar	6.	50									
1888. Mai	4.	25									
1905. Juli	15	25									

14077. Zinnstich

A. Casorty, Varsoviana Sentimentale pour le Piano Op. 15.
Preis 18 kr.

à 3 1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7	200.									
" "	16	50.									
" Februar	19	100.									
" April	29	100.									
1862 September	23	50.									
Platten geschmolzen	Mai	1877.									

14078. Zinnstich

H. Cramer. Le Départ du conscrit des Alpes. Scène caractéristique Op. 123. Preis 45 kr.

à 7 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 februar	4	400.									
Verschmolzen Mai		1877.									

14079. Zinnstich

H. Cramer, 2 Morceaux caractéristiques Op. 124 à 36 kr.
No. 1. Les Pèlerins (Hymne orientale)
No. 2. Le Gondolier (Barcarolle vénitienne)

No. 1 à 5 Bogen						No. 2 à 5 Bogen					
1856 februar	26	400.				1856 februar	26	400.			
Beide verschmolz. Mai		1877.									

14080. Zinnstich

A. Dupont, Rêverie sur l'eau, Étude d'expression Op. 20 Preis fl –

Neugemacht 12/5. 73. ~~Verschmolzen 23/1 - 61~~

à 2 Bogen

1856 März	19	400.									
1860 "	27	50									
1873. Mai	12	Jour. 50.									
1876. Januar	8	Edit. 25									
1883. Dezember	1.	" 25.									
1884. Januar	4	50.									
1892. Novbr	10	50.									
1898. Juli	12.	50.									
1901. August	10.	50.									

14081 Zinnstich

A. Dupont, Danse des Almées, Étude fantastique Op. 25. 7½

[illegible] den 15 März 1858.

2 ill. 3 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	10	400.									

14082 Zinnstich

A. Dupont, Toccatelle Op. 26 Preis 5⅓ r.

19 4150 73

1.7 2½ Bogen

1856 Mai	28	400.	1877. April	4.	50	1887. Juni	17.	400	1898. October	22.	600
1863 July	16	50.	1878. Januar		400.	" Novber 4.	200.	Engl. L.	"	28	300 Engl.
1871. März	23	50.	" April	12	200 englisch 100. hier	1888. März	6.	600	1899. "	28	300.
" August	25	50.	1879. Dezmbr	10.	100. englisch	" Mai	31.	400 Neupauth	1901. Mai	18.	500. Englisch
1873. April	30	50.	1880. Novbr	2	200. ohne Titel	1889. März	21.	100. Boston	" Juni	29.	500.
" Juli	15	50.	1881. April	22	400. englisch	" April	6.	600.	1902. August.	9.	1000.
" Dezmbr	30	100.	" Juni	1.	400.	1890. Januar	28.	600	1905. April	29	1000
1874. März	16	400.	1882. Mai	4.	400.	" Dezmbr	8.	800.	1911. "	10.	300 Lond. 500. hier
" October	26	300. englisch	83. August.	1.	400	1891. Februar 20.	500	London	1912 "	15.	500 mit Umschl.
" "	28	300.	85. Januar	17	500.	" Juli 24	100	Boston	" "	"	600 ohne "
1876. Juni	23	50.	85. Juni	3	200 Eng 200. hier	1893. Februar	7.	600	1925 März	10	200
" Dezmbr	10	200. englisch	86. April	14	400	1894. Juni	7.	1000.			
" "	10	100.	1886. Juni 23.	100	Schmidt Boston.	1896. Dezmbr	8.	400. Englisch			
1877. Januar	24	100.	" Novbr. 3	100.	" "	" "	14	600.			

1915 14083 Zinnstich

J. Flügel, Humoreske Op. 44. Preis 5 4

2.0 2½ Bogen

1856 Januar	25	50.									
" Februar	10	25.									
" März	25	25.									
" October	15.	50.									
1864 Januar	15	25.									

1915 **14084.** Zinnstich

Ed. Kullak, Une Bohémienne Op. 18 Preis 45 kr

~~Abgeschliffen 29t. Mai 1858.~~

Neugemacht 1875.

2 à 7 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26	150.									
" März	7	100.									
" Mai	6	100.									
" October	18.	25.									
1857 Februar	13.	50.									
1875. Februar	24	50. Neud.									

14085. Zinnstich

Ed. Kullak, Adélaide, Poëme mélancolique Op. 19 Preis 45 kr

Abgeschliffen 29t. Mai 1858.

2 à 6 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	26	150.									
" März	7	100.									
" Mai	6	100.									
1857 März	3	50.									

14086. Zinnstich

L. Lichtenstein, Nocturne Op. 2. Preis 36 kr Abgeschliffen 13/4. 58.

2 à 5 1/2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	50.									
" July	23	100.									

L. Lichtenstein, **14087** Zinnstich Perpetuum mobile Caprice Op. 1. 54 kr.

à 7 2 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 April	1	50.									
" Juni	24.	25.									
" Septemb	12.	50.									
Verschmolzen Mai 1877.											

1915 **14088** Zinnstich

G. de Lille, Sevillante, Polka Mazurka Op. 27. Preis 36 kr.

à 5 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	21	150.									
1872 Novbr	9	50.									

1915 **14089** Zinnstich

G. de Lille, La Retraite, Polka militaire Op. 28 Preis 27 kr.

à 3 1/2 Bogen

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1856 Mai	21	150									
1860 Februar	17	50.									
1861 Januar	30	50.									
1870. Juli	22	50.									
1877. Januar	20	50									

1915 **14090.** Zinnstich

C. J. de Lille, Rouge & Noire, Suite de Valse. Op. 29. 45 kr.

1 à 7 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Mai	21	100.									
" Sept.	4	50.									
1860 Januar	4	50.									
1864 September	27	51.									
1869 Januar	25	25									
1877 "	18	30.									

14091. Zinnstich.

J. Messemaeckers, Mathilden, Polka Mazurka. Preis 27 kr. Op. 12.

1 à 3 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	25	200.									
" März	14	50.									
" April	29	50.									
Verschmolzen Mai 8. 1877.											

14092. Zinnstich

L. Molitor, Les eaux de Versailles. Photographie. Op. 11. Preis fl —

Verschmolzen den 9 Januar 1860

1 à 9 3 Bogen & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Januar	7.	150.									
"	16	50.									
" April	23	50.									
" October	23	25.									
1857 Januar	8.	50									

14093. Zinnstich

E. Neumann, Grazella. Quadrille. Preis 36 xr.

Verschmolzen 8 Juni 1859.

1 à 5 Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	200.									
" April	2	50.									
" "	25	50.									
" Mai	23	50.									
" Juli	17	50.									
" Aug	13.	50.									

14094. Zinnstich

E. Neumann, Souvenir de Baden-Baden, Polka élégante. 27 xr.

Verschmolzen den 13/12. 1861

1 à 3 1½ Bogen mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	200.									
" April	2	50.									
" "	19	50.									
" Mai	9	100.									
" Juli	17	50.									

14095. Zinnstich

E. Neumann, Nauheimer-Sprudel-Galopp. 27 xr.

Verschmolzen den 13/12. 1861

1 à 3 1½ mit Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 März	19	200.									
" April	19	50.									
" Mai	9	100.									
" Juli	17	50.									

1915 ~~14096~~ Zinnstich

G. A. Osborne, Adélaide de Beethoven, transcrit et varié Preis 54 kr

2:9 2½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	400.									
" July	2	100.									
1857 März	3.	50.									
1858 Januar	23	100.									
1860 März	16	100.									
1862 Januar	24	100.									
1863 December	16	100.									
1869 Febr.	15	100									
1872 Dezmbr	18	100.									
1873 Juli	2	~~50~~.									
1877 Novmbr	26.	50									
1881 Januar	22	100									

1915 ~~14097.~~ Zinnstich

G. A. Osborne, A te o cara, Quatour del op: I Puritani transcrit & varié Preis 45 kr

1:5 2 bogen Nr. 1. 25

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	400.									
1858 October	23.	400.									
1856. July	2	100.									
" December	17.	100.									
1857 July	7.	50.									
1858 Februar	10	50.									
1861 October	11	400									
1865. Nov	4	100.									
1866 July	26	400									
1875. Januar	21	100.									
1876. August	24	100									
1881. Januar	13.	100									

~~14098.~~ Zinnstich

J. C. B. Wiss, Erinnerung an die Marburg. Op. 45. 27 kr
Augusten-Polka

Verschmolzen 1881.

2:5 1½ bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 April	1	100.									

1915 14096 Zinnstich

G. A. Osborne, Adélaïde di Beethoven, transcrit et varié Preis 54 kr

2ig. 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1856 Februar	4	400.									
" Juli	2	100.									
1857 März	3.	50.									
1858 Januar	23	100.									
1860 März	16	100.									
1862 Januar	24	100.									
1863 December	16	100.									
1869 Febr.	15	100									
1872 Dezmbr	18	100.									
1873 Juli	2	50.									
1877 Novemb	26	50									
1881 Januar	22	100									

1915 14097 Zinnstich

G. A. Osborne, Ah te o cara, Quatour de l'op: I Puritani transcrit & varié Preis 45 kr

2ig 5 Bogen No. 1. 25

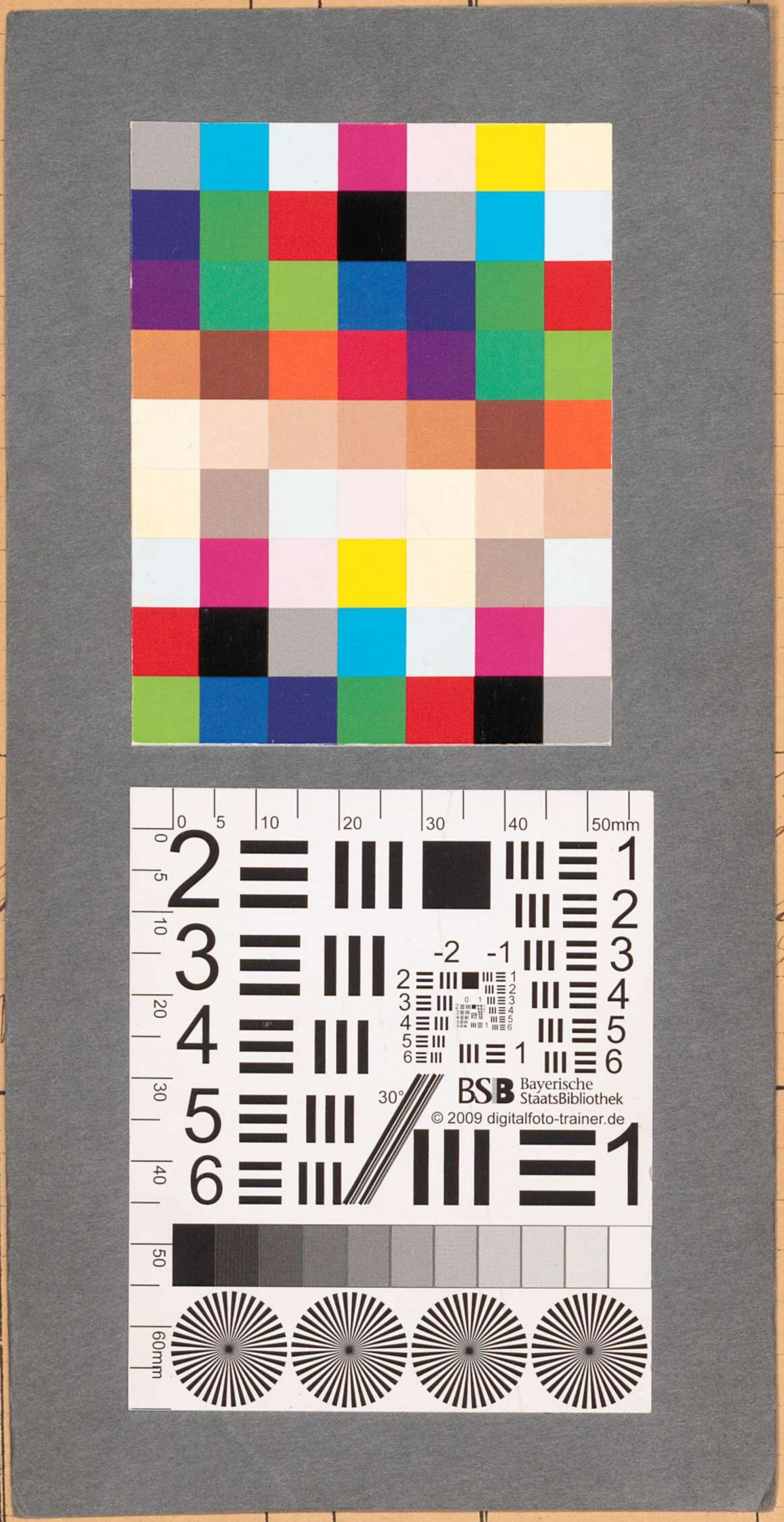
1856 Februar	4	400.									
1858 October	23.	400.									
1856. Juli	2	100.									
" December	17.	100.									
1857 Juli	7.	50.									
1858 Februar	10	50.									
1861 October	11.	400.									
1865 Nov.		100.									
1866 Juli	26	400.									
1875 Januar	21	100.									
1876 August	24	100									
1881 Januar	13.	100									

J. C. B. Wiß… Zinnstich … Marburg. Op 45. 27 kr

Polka

2:5 ½ Bogen

1856 April	1	100.									



Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 5

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.5
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109654-1
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.5